حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

اختبار شهر ابريل







مراجعة شهر مارس(*)

أولًا المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد أو الجمع
الْمُعْتَادَة	الْمَعْرُوفَة		
تَابَعَ	وَاصَلَ / اسْتَكْمَلَ		
الذَّاتِي	الشَّخْصِي		
يَنْتَقِد	يُظْهِر الْعُيُوبَ		
أَسْخَرمِنْ	أَهْزَأ بِـ		
يُحْسِن		يُسِيء	
انْضَمَّ إلى	الْتَحَقَ بِـ		
أَمَان	سَلَام وَاطْمِئْنَان	خَوْف	
إِقَامَته	اسْتِقْرَاره	رَحِيله	
الْأُخْت الْكُبْرَى	تَعْبِير عَنِ الْمَكَانَةِ وَالِاحْتِرَامِ		
يُدِيم	يُبْقِي	يُذْهِب	
كَرَمهم	كَثْرَة عَطَائِهِمْ	بُخْلهم	
وَطَن			أَوْطَان
مَوَدَّة	مَحَبَّة	كَرَاهِيَة	
تَطْمَح	تَأْمُل وَتَتَرَقَّب		
تُزِيل	تُبْعِد		
انْثُرْ	انْشُرْ / وَفَرِّقْ		
الْأَلَم			الْآلَام
الْأُمَم			الْأُمَّة

ثانيًا من جماليات التعبير

◂**الترادف:** هو أن يأتي الشاعر أو الكاتب بكلمتين لهما نفس المعني؛ ليؤكد المعنى، مثل: (ابتسم الطفل فرحًا و سرورًا).

◂**التعبير المجازي:** هو استخدام اللفظ في غير معناه الحقيقي، مثل: (أشرقت ضحكة أختي).

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثانية.



القراءة المتحررة

النص الأدبي

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

أوصانا مُعلِّمنا قائلًا: «تعلَّموا حسن الاستماع قبل أن تتعلَّموا حسن الكلام»، وقد أثارت فينا تلك الحكمة الدهشة في البداية، ولكن حين بدأنا نهتم بالتدريب على هذه المهارة في مواقف الحياة المعتادة، ونجيد توظيف السمع والبصر؛ لنصغي للمتكلم ونتفاعل معه، حققنا نجاحًا لا مثيل له في التواصل والفهم، وهكذا تعلمنا أن الإنصات باب من أبواب الحكمة، ومن أحسن الإصغاء أحسن الحديث».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مرادف (المعروفة): .... (٢) مضاد (أساء): ....

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) أوصى المعلم تلاميذه بحسن الخط. ( )

(٢) المقصود بمواقف الحياة المعتادة هو المواقف اليومية. ( )

◄ أجب: هل ترى أن مهارة الاستماع ضرورية في حياتنا اليومية؟ ولماذا؟

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

خرجت الأم من المطبخ، ونادت ابنها أمير، وقالت: «هل تُوَصِّل هذا لجيراننا الجدد في الشقة المجاورة؟ فهم قد انضموا إلى عمارتنا اليوم». استغرب أمير، وسألها: «ولماذا نحضر لهم الطعام يا أمي؟ أليس لديهم؟» ابتسمت الأم، وقالت: «يا بني، هذا من حسن الضيافة، ونحن المصريين مشهورون بالكرم وحسن الاستقبال». هزَّ أمير رأسه بفهم، وأخذ الطبق وهو يقول: «سأرحب بهم كما علمتِني يا أمي».

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف: (انضموا إلى): .... (ذهبوا إلى – رغبوا في – التحقوا بـ – انتقلوا إلى)

(٢) مضاد (الكرم): .... (البخل – اللؤم – القسوة – الأنانية)

◄ أكمل:

(١) طلبت الأم من أمير أن يُوصل الطعام إلى .... الجدد.

(٢) يشتهر المصريون بـ.................... و ....

◄ أجب: إذا أراد أمير أن يكتب لجيرانه بطاقة ترحيب. فماذا ستقترح عليه؟

....

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية:

النص المعلوماتي

من الأمور المثيرة للدهشة تلك الصفات الأصيلة التي ورثها المصريون عن أجدادهم منذ القدم، وارتبطت بقيمهم وعقائدهم، من هذه الصفات حسن الضيافة؛ فللضيف في الثقافة المصرية قيمة خاصة، حيث يستقبله الجميع بالكرم والترحاب مما يجعله يشعر بالأمان أثناء إقامته في أحضان وطننا الغالي.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (استقراره): .... ② مضاد (الخوف): ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① لا يشعر الضيف عند قدومه إلى مصر بـ........................ (المحبة – الخوف – الاهتمام – الراحة)

② حسن الضيافة في مصر مثير للدهشة؛ لأنه .... في ثقافتهم. (أصيل – جديد – غريب – نادر)

◄ **أجب:** كيف يستقبل المصريون الضيوف؟

....

نشاط د اقرأ الفقرة التالية:

نكون مستمعين جيدين عندما ننظر إلى المتحدث باهتمام، ونظل نتابع كلامه دون مقاطعة، ونحاول فهم ما يقوله قبل أن نجيب. يساعدنا الإنصات الهادئ على احترام الآخرين ومعرفة أفكارهم. ويمكننا أيضًا طرح أسئلة بسيطة للتأكد من أننا فهمنا المعنى الصحيح. وعندما نُظهر للمتحدث أننا نسمع بإنصات ونتابع حديثه باهتمام، يشعر بالراحة والثقة، ويصبح الحوار بيننا أكثر فائدة واحترامًا.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (نتابع): .... (نرحب – ننتظر – نواصل – نقرأ)

② مضاد (اهتمام): .... (إلقاء – تشتت – تخريب – إهمال)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① المتحدث يشعر بالراحة عندما يرى أن الآخرين يستمعون إليه باهتمام. ( )

② الإنصات الهادئ يساعد على احترام الآخرين. ( )

◄ **أجب:** كيف يمكن أن تؤثر مهارة الاستماع الجيد في علاقتك بأصدقائك؟

....



النصُّ الشِّعريُّ

نشاط أ أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص (هيا نغني) اقرأ ثم أجب:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَة نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّة
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أطفالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمْ وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمْ

◂ **استخرج من النص ما يلي:**

(١) مرادف (تأمُل): .... (٢) مضاد (كراهية): ....

◂ **أكمل:** «وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ» تعبير: ....

ثانيًا: (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

إنَّ الْمَوَدَّةَ مِفْتَاحُ الْقُلُوبِ وَمَا تَأْتِي الْمَحَبَّةُ إِلَّا بِالرَّيَاحِينِ

◂ **حدِّد من البيت السابق كلمتين بينهما ترادف:** ....

نشاط ب أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص (هيا نغني) اقرأ ثم أجب:

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

◂ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- مرادف (انثر): .... (أحقق – أطلق – انشر – أشاهد)

◂ **أكمل:**

(١) كلمتان من الأبيات لهما نفس النهاية: ....

(٢) يدعو الشاعر في الأبيات إلى ....

ثانيًا: (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

مَنْ يَزْرَعِ الْحُبَّ لَمْ يَحْصُدْ كَرَاهِيَةً فَكُلُّ شَخْصٍ سَيَجْنِي مَا سَيَزْرَعُهُ

◂ **استخرج من البيت السابق كلمتين بينهما تضاد:** ....

ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

١ الاسم المجرور (المثنى - جمع المذكر السالم)

من علامات جر الاسم

↓

الياءُ

↓

المثنى	جمع المذكر السالم
أبحَثُ عن قصَّتيْنِ.	النجاحُ للمُجتهدِينَ.


انتبه

ليست كل كلمة تنتهي بياء ونون تكون مثنى أو جمع مذكر سالمًا، مثل: (تدوين – ثعابين – مساكين – حسين – ميادين – حنين).

٢ المضاف والمضاف إليه

- المضاف: هو اسم يسبق المضاف إليه، ويكون غير معرَّفٍ بـ (ال).
- المضاف يُعرَب حسب موقعه في الجملة.
- المضاف إليه: هو اسم يأتي بعد المضاف.
- المضاف إليه يكون مجرورًا دائمًا.

٣ الهمزة المتطرفة على الياء

- الهمزة المتطرفة هي همزة تأتي في آخر الكلمة.
- تُكتب الهمزة المتطرفة على ياء (ئ) إذا سبقها حرف مكسور، مثل: (شاطِئ – بادِئ – قارِئ).


انتبه

إذا ما كان قبل الهمزة المتطرفة ياء، فإن الهمزة تكتب على السطر؛ لأن ياء المد حرف ساكن، وذلك كما في: (جريء – بريء).

نشاط ١ ضع خطًّا تحت الأخطاء الواردة بالفقرة، ثم صوِّبْها:

على شاطِأ هادِءٍ قرب أحد المرافِأ البعيدة، جلس قارِءٌ يقرأ كتابه، ويتأمل صنع البارِأ.

التصويب	....	....	....	....	....



نشاط ب اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

① (القارئ – القاريء) الجيد ثقافته واسعة . ② تقام (الملاجِئ – الملاجِيء) لرعاية الأيتام.

③ في (بادِء – بادِئ) الأمر شعرت بالخوف.

نشاط ج أكمل بكلمة تشتمل على همزة متطرفة على الياء:

① .... المُعلِّم المُجتهِدِينَ. ② ترسو السفن في ....

③ مَن يجهل قواعد اللغة .... في الحديث والقراءة والكتابة.

نشاط د اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

عندما يتصرف الإنسان في حياته بإيجابية، يضيف شيئًا جميلًا إلى نفسه وإلى الآخرين، وتنعكس تصرفاته الإيجابية انعكاسًا على من حوله، وبذلك يُسهم في بناء البيئة التي تقوم على التعاون والاحترام.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا مجرورًا جمع مذكر سالمًا: .... ▪ علامة جره: ....

② مفعولًا به: .... ▪ علامة نصبه: ....

◄ أكمل: تحدَّث المدير .... (مفعول مطلق مبين للنوع، واضبطه)

◄ أعرب ما تحته خط:

① انعكاسًا: .... ② البيئة: ....

◄ ادخل كلمة (الفنانون) في جملة بحيث تكون اسمًا مجرورًا: ....

نشاط هـ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

استعد الطلاب للاشتراك في حفل الأنشطة، شارك أحمد بلوحتين عن الدلافين والحيتان، وقدمت حنين عرضًا عن المصريين القدماء، وشارك عليٌّ بقصيدة وطنية. في نهاية الحفل قدَّم مدير المدرسة الجوائز للفائزين والفائزات تقديمًا يليق بهم.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مضافًا إليه: .... ▪ علامة جره: ....

② مثنى مجرورًا: .... ▪ علامة جره: ....

◄ أكمل: أدافع عن وطني .... (مفعول لأجله، واضبطه)

◄ أعرب ما تحته خط:

① المصريين: .... ② تقديمًا: ....

◄ أكمل بمفعول به مثنى: كرَّمت المديرة ....

رابعًا الخط العربي

حرف ق



حرف ك



نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الصدق ينجيك من كل شر.　　　　الصدق ينجيك من كل شر.

....　　　　...

خامسًا التعبير الكتابي

تذكَّرْ

عناصرُ كتابةِ إعلانٍ

العُنْوانُ الجاذبُ	الهدفُ	المكانُ والزَّمانُ	الدَّعوةُ للمُشارَكةِ	الجِهةُ المُنظِّمةُ
يوضِّح موضوع الإعلان ويجذب القارئَ.	يوضِّح الغاية من الإعلان (دعوة - توعية - مشاركة ...).	متى وأين سيُقامُ الحدَثُ؟	عبارات تحفيزية تتضمن طلبًا واضحًا.	الجهة التي أعلنت عن تنظيم الحدث.

نشاط اكتب إعلانًا عن ندوة سوف تقام بمكتبة المدرسة يوم الخميس تحت عنوان مهارات الاستماع الجيد.

....

....

....

....

اختبارات شهر مارس*



النموذج الأول



(نص الاستماع بالملحق)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) أعطى المُعلِّم يوسف بعض التعليمات التي تساعده كقائد للفريق. ( )

(٢) الإنصات واحترام الرأي الآخر كان سببًا في فوز فريق يوسف. ( )

◄ **أكمل:** شعر يوسف بالخوف من ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية لطلاب الصف الخامس الابتدائي لزيارة المتحف المصري الكبير وذلك يوم السبت القادم مراعيًا عناصر كتابة الإعلان.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

هذه هي مصر.. البلد الذي استقبل ضيوفه عبْرَ التاريخ مثلما تستقبل الأخت الكبرى إخوتها الصغار، بوجه مبتسم وقلب محب، وما إن تضع قدمك في أرضها، وتتعامل مع أهلها حتى تشعر بدفء الاستقرار في كل مكان، وكأنها تمد يدها لك لتقول: «أهلًا وسهلًا في وطنك الثاني، هنا على أرضي يسكن **الأمان**، ويعيش الناس في محبة وسلام»، ونسأل الله أن **يُديم** على مصر هذه النعم طوال السنين.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (يديم): .... (يجعل – يُبقي – يترك – يظل)

(٢) مضاد (الأمان): .... (الملل – الخوف – الحزن – الغضب)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) عُرِفت مصر بترحيبها بضيوفها منذ قديم الزمان. ( )

(٢) الاستقرار والأمان من الصفات التي يفتقدها ضيوف مصر. ( )

◄ **أجب:** كيف تستقبل مصر ضيوفها؟ ....

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثانية.

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

يُعد الاستماع الجيد مهارة مهمة تساعد الطالب على تطوير التعلم الذاتي، فحين يستمع بتركيز يفهم الدرس بشكل أفضل. ومن آداب الاستماع ألا أسخر من المتحدث مهما كان رأيه أو طريقة كلامه؛ لأن احترام الآخرين يجعل الجو الدراسي أكثر هدوءًا، وعندما يلتزم الطالب بهذه الآداب يحسن تعامله مع زملائه ومُعلِّميه.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (الذاتي): .... (الشخصي - اليومي - الجماعي - المدرسي)

② مضاد (يحسن): .... (يخرب - يشتت - يهمل - يسيء)

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام العبارة التالية:**

● الاستماع الجيد يساعد الطالب على تحسين تعلُّمِه الذاتي. (   )

◄ **أجب:** تخيل أن أحد زملائك يقرأ درسًا بصوت ضعيف.. ماذا تفعل لتساعده؟

....

رابعًا: (النص الشعري)

(أ) (الشِّعر المقرر) من نص (هيا نغني) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ   نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ   وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالًا لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ   جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ   وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (تطمح): .... (تأمل - تسعد - تكبر - تغني)

② مضاد (مودة): .... (غدر - كراهية - غضب - أذى)

◄ **استخرج كلمتين بينهما ترادف:** ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

أُحِـبُّ كُلَّ جَمَـالٍ فِـي طَبِيعَتِـهِ   وَأَكْـرَهُ الْقُبْـحَ فِـي قَـوْلٍ وَأَفْعَالِ

◄ استخرج من البيت كلمتين بينهما تضاد: ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يجب أن يتحلى الإنسان عند معاملته للآخرين بمكارم الأخلاق، وأن يتجنب السلوكيات الجارحة؛ فيكون كلامُه لينًا لا يسيء به لأحد ويكون فعله مساعدة للآخرين، وبذلك يصبح فخرًا للوالدين وللإنسانية كلها.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مضافًا إليه: .... ■ علامة جره: ....

(٢) جمع مذكر سالمًا: .... ■ علامة إعرابه: ....

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) الإنسان: ....

(٢) للوالدين: ....

◄ أعد كتابة الجملة التالية بعد تصويب الخطأ: يعجبني شرح المعلمون.

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

حسن التعامل يعكس جمال الأخلاق.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) صوِّب الأخطاء الإملائية في الجمل الآتية:

(١) يخطء من يظن القاري مضيِّع لوقته. ■ ....

(٢) بسينأ الحبيبة أروع الشواطيء. ■ ....

(٣) يكره التباطُء في فِعل الخير. ■ ....



النموذج الثاني

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع بالملحق)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① اشترت ليلى لأمها هدية ذهبية. ( )

② فرحت الأم بهدية ابنتها وتقديرها لها. ( )

◄ أكمل: كتبت ليلى رسالة لأمها بسبب .... و.................... لها.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا تدعو فيه زملاءك للمشاركة في حملة «مدرستنا نظيفة وجميلة»، موضحًا الهدف من الحملة وموعدها، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

فرغت ليلى من تصميم اللافتة التي طلبها المُعلِّم، والتي كتبت فيها: «تعلَّمْ حُسن الاستماع كما تتعلم حسن الحديث». قرأ الأب اللافتة، وأعجب بالعبارة كثيرًا، وسأل ابنته: «هل تعرفين معنى هذه العبارة يا ليلى؟». فقالت ليلى: «بالتأكيد يا أبي، فكما أننا نراعي استخدام أفضل الكلمات للتعبير عما نقول، يجب أن نلتزم بآداب الاستماع المعتادة». فقال الأب: «وما آداب الاستماع المعتادة؟». قالت ليلى: «الإنصات باهتمام للمتحدث، واحترام رأيه وعدم السخرية منه، وعدم الانشغال عنه، وعدم مقاطعته، والرد عليه بشكل لائق ومشجع».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (المعروفة): .... ② مضاد (إهمال): ....

◄ أكمل: هدف اللافتة التي كتبتها ليلى حث التلاميذ على ....

◄ أجب: ① بم أُعجِب الأب؟ ....

② اذكر أدبين من آداب الاستماع كما فهمت من الفقرة.

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

الترحيبُ بالضيفِ يُظهِرُ كرمَ الإنسانِ وأخلاقَه؛ فالكلمةُ الطيبةُ **تُديمُ** الروابط الإنسانية وتزيدُ المحبةَ وحين يشعر الضيفُ بأنَّه مُرحَّبٌ به، فإنَّه يرى أنَّ الوَطَنَ ليس مكانًا فقط، بل شعور يمنحه الناسُ الطيبون. ومعاملتنا الحسنة للضيف تعكس الصورة الجميلة لوطننا وأهله، وتُشجِّعه على الاندماج والشعور بالأمان. وعندما نتعاون جميعًا في نشر اللطف والاحترام يصبح مجتمعنا أكثر ترابطًا ومحبة.

◄ **اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (تديم): .... (تظهر – تبقي – تنتظر – تقوى)

② جمع (الوطن): .... (المواطنون – الوطنيون – الأوطان – الأطنان)

◄ **أكمل:** يُظهر الترحيب بالضيوف ....، .... الإنسان.

◄ **أجب:** ما التصرف الذي تراه مناسبًا لإظهار ترحيبك لشخص جديد ينضم إلى فصلِك؟

....

رابعًا: (النص الشعري)

(أ) (الشِّعر المقرر) من نص (**هيا نغني**) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ ... جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ ... وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ ... انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ ... بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

◄ **استخرج من الأبيات:**

① مرادف: (تأمل): .... ② مضاد (اجمع): ....

◄ **اختر:** بين الكلمتين (تطمح – تفرح): .... (ترادف – تضاد – نهاية متماثلة)

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

أَطْفَالُ الْيَوْمِ غَدًا تَكْبُرْ ... كَالْبَذْرَةِ تَنْمُو كَيْ تُزْهِرْ

◄ **استخرج من البيت السابق تعبيرًا مجازيًا:** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

في مباراة رائعة حضرها عدد من المعلمين والتلاميذ، فاز فريق مدرستي فوزًا رائعًا بهدفين مقابل لا شيء للفريق الآخر، وفي نهاية المباراة رفع المشجعون الرايات تعبيرًا عن فرحتهم.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مفعولًا به: .... ▪ علامة نصبه: ....

(٢) مضافًا إليه: .... ▪ علامة إعرابه: ....

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) هدفين: ....

(٢) المشجعون: ....

◄ أكمل بمفعول به مثنى: كتب الشاعر ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

اللغة تقوي روابط التواصل بين الشعوب.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) صوِّب الأخطاء الإملائية في الجمل الآتية:

(١) الإنسان الهادؤ محبوب. ▪ ....

(٢) العمل الجاد من مبادِأ النجاح. ▪ ....

(٣) يُهنِيء الأب ابنه لنجاحه. ▪ ....



النموذج الثالث

(نص الاستماع بالملحق)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① اعتذر محمد لزميليه؛ لأنه تسرع ولم يشاركهم في الإجابة الدقيقة. ( )

② رفض الزميلان اعتذار محمد؛ لأنه تسبب في خسارة فريقهم. ( )

◄ أكمل: تعاهد الأصدقاء الثلاثة على ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن إقامة دورة تدريبية لتحسين مهارات الخط العربي للأطفال بقاعة الأنشطة بالمدرسة في الفترة من ٤ إلى ١٠ من يناير.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

انضم إلى مدرستنا هذا العام طالب جديد غير مصري، كان يشعر بالحزن في البداية؛ لأن بعض الأطفال لم يُرحبوا به. تحدثت المُعلِّمة إلى هؤلاء الطلاب، وشرحت لهم أهمية الترحيب بالضيوف في مصر، فاستمعوا إلى نصيحتها وبدءوا يعاملونه بلطف، فأصبح لهم صديقًا مقربًا وشارَكَهُمُ اللَّعِبَ والدراسة، وبمرور الوقت شعر كأنه في وطنه، ودعا الله أن يديم المحبة بينه وبين أصدقائه الجدد.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (يبقي): .... ② مضاد (انفصل عن): ....

◄ أكمل:

① شعر الطالب الجديد في بداية الأمر بـ..................

② العنوان المناسب للفقرة ....

◄ أجب: للمعلمة دور مهم في توجيه طلابها. وضح من خلال فهمك للفقرة.

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

التواصل الإيجَابي يبدأ بالترحيب ويستمر بالاهتمام والاحترام، كلمات بسيطة مثل «يسعدني وجودك معنا» أو «أشكرك على مشاركتك» يمكن أن تترك أثرًا كبيرًا في النفوس. هذه الممارسات اليومية تبني جسورًا من الألفة، وتجعل الناس يشعرون بالأمان والانتماء، مما يعزز من روح التعاون ويجعل المعاملات الإنسانية أكثر مودة واستقرارًا.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (الأمان): .... (الاطمئنان – السلام – الانتماء – الأولى والثانية)

② مضاد (الاهتمام): .... (التجاهل – الانشغال – الإهمال – الابتعاد)

◄ **أكمل:** التواصل الإيجابي يبدأ بـ .... ويستمر بـ ....

◄ **أجب:** لماذا يساعد الترحيب والاحترام في بناء جسور من الألفة؟

....

رابعًا: (النص الشعري)

(أ) (الشِّعر المقرر) من نص (هيا نغني) اقرأ الأبيات التالية:

نُـهْـدِيـهَـا لِلْـعَـالَـمِ أَجْـمَـعْ   وَنُـغَـنِّـي وَالـدُّنْـيَـا تَـسْـمَـعْ
أَطْفَـالٌ لِلْـعَـلْـيَـا تَـطْـمَـحْ   جَـاءَتْ هَـذَا الْعَـالَـمَ تَـفْرَحْ
بَـسْـمَـتُـنَـا سَـتُـزِيـلُ الْأَلَـمَ   وَنُـوَحِّـدُ بِـالْـحُـبِّ الْأُمَـمَ
يَـا فَـجْـرًا أَشْـرِقْ بِـالـنُّـورِ   انْـثُـرْ أَحْـلَامِـي وَزُهُـورِي

◄ **استخرج من الأبيات ما يلي:**

① مرادف (انشر): ....   ② مفرد (الآلام): ....

◄ **أجب:** لمن سيغني الشاعر؟ وعلام يدل ذلك؟

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

إِنِّـي طَمِحْـتُ إِلَـى الْعَلْيَـاءِ فِـي عَـزْمٍ   وَمَـنْ تطلَّـعَ يُتعِـبْ رَاحَـةَ الْجِسْـمِ

◄ **حدد من البيت السابق كلمتين بينهما ترادف:** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

اجعل من الأذنين مصدرين للمعرفة والفهم بحسن إصغائك للآخرين، حينئذ تستطيع أن تعرف صفات محدثك فضلًا عن أن تفهم موضوع الحديث فهمًا يساعدك على الحديث الجيد، فتتحسن مهارات التواصل الفعال لديك.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) جمع مذكر سالمًا مجرورًا: .... ▪ علامة جره: ....

(٢) مضافًا إليه: .... ▪ علامة جره: ....

◄ **أعرب ما تحته خط:**

(١) صفات: ....

(٢) فهمًا: ....

◄ **أكمل باسم مجرور علامة جره الياء:** رحب أبي بـ ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

اللغة قوة التواصل.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) صوِّب الأخطاء الملونة:

الإنسان القارِأ الهادؤ يضيءُ الطريق لمن حوله ويُنشِء جوًّا من الصفاءِ ويحب الجميع الإصغا إليه.

التصويب	....	....	....	....



مراجعة شهر أبريل(*)

أولًا المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد أو الجمع
يَخُصّنَا	يَتَعلّق بِنَا / يَهُمّنَا		
الْحَقِيقَة			الْحَقَائِق
تَصَرُّفَاتنَا	سُلُوكِيَّاتنَا		
تُحَدِّد	تُوَضِّح وَتُبَيِّن		
جَارِحَة	الْمُرَادُ: مُؤْذِيَة		
هُدُوء		ضَوْضَاء	
تَلَفَّظْنَا	نَطَقْنَا		
تَتَحَسَّن		تَسُوء	
سِيرَة			سِيَر
أَنْظَار			نَظَر
يَقُود	يُوَجِّه وَيُرْشِد	يَتْبَع	
يَنْطَبِق عَلَى	يَتَوَافَق مَع	يَخْتَلِف عَنْ	
دَوْر	مَسْئُولِيَّة وَمُهِمَّة		
تِجَاه	نَحْوَ		
نَتَائِج			نَتِيجَة
ذِهْن			أَذْهَان
الدِّيَار	الْبُيُوت، وَالْمَقْصُودُ: الْوَطَن		الدَّار
بِشْرًا	فَرَحًا وَبَشَاشَةً	حُزْنًا وَهَمًّا	
يُدَاوِي	يُعَالِج		
أَجْنِي	أَقْطِف وَأَجْمَع		
عَاقِبَة	الْمُرَادُ: نَتِيجَة		عَوَاقِب

ثانيًا من جماليات التعبير

التضاد

هو أن يذكر الشاعر أو الكاتب الكلمة وعكسها؛ لتوضيح معنى معين.

مثال: (الخير – الشر) (الليل – النهار) (الكرم – البخل) (الحب – الكره) (القوة – الضعف) وهكذا.

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثالثة.



القراءة المتحررة

النص الأدبي

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

خرج مروان مع صديقه كريم يتنزهان بين الأشجار، فلاحظ مروان أن كل ظل يترك أثرًا. قال مبتسمًا: «كذلك نحن، تترك تصرفاتنا وكلماتنا أثرًا في سيرتنا». شعر كريم بالدهشة، وفهم أن الكلمة الطيبة والابتسامة الصادقة تترك أثرًا طيبًا في النفوس، وقرَّر منذ ذلك اليوم أن يتجنب التصرفات الجارحة، وأن يكون لطيفًا وصادقًا مع الجميع. ومع مرور الوقت، وجد أن علاقته بمن حوله تتحسن واحترام زملائه له يزداد يومًا بعد يوم.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (المؤذية): .... (٢) مضاد (تسوء): ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) تدور فكرة الفقرة حول أهمية .... في تعاملاتنا. (القوة – اللطف – الصمت – الذكاء)

(٢) تعلم كريم أن الأثر الطيب ينتج عن.......... (الكلمة الطيبة – السخرية والضحك – كثرة الكلام – التزام الصمت)

◂ **أجب:** ماذا تعلمنا من الفقرة؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

بين أرفف المكتبة القديمة، اكتشفت ليلى بابًا صغيرًا **يقودها** إلى حجرة سرية مليئة بالكتب الغامضة. تنفست بفضول وشغف. فتحت أول كتاب، ووجدت قصصًا وأفكارًا تُظهر كيف أن كل جهد، مهما كان بسيطًا، يمكن أن يترك أثرًا كبيرًا على الآخرين. فهمت على الفور أن تأثير الإنسان في الحياة لا يقتصر على الأعمال الكبيرة فقط، فلكل شخص **دور** مهما بدا صغيرًا في تشكيل النتائج. ومنذ ذلك اليوم، صار كل يوم فرصة لاكتشاف دورها في الحياة ومشاركة ما تتعلمه مع الآخرين.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (دور): .... (مسئولية – مهمة – اختبار – الأولى والثانية)

(٢) مضاد (يقودها): .... (يمنعها – يتبعها – يؤخرها – يرشدها)

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) اكتشفت ليلى بابًا صغيرًا يقود إلى حجرة بها كتب. ( )

(٢) أدركت ليلى أن الأعمال الكبيرة هي التي تترك أثرًا كبيرًا على الآخرين. ( )

◂ **أجب:** ماذا تعلمت ليلى بعد دخولها الحجرة السرية؟ ....

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

النص المعلوماتي

تشير الدراسات النفسية أن صورتنا الذاتية تتكون لدى الآخرين من خلال ملاحظة سلوكياتنا وأقوالنا، وهذه الصورة هي التي تكون سيرتنا بين الناس، وتحدد نظرتهم لنا، إن كل فعل حسن، وكل كلمة صادقة، تجعل سيرتنا طيبة ومحبوبة، بينما يمكن لأي تصرف جارح يضربها؛ لذلك علينا الاهتمام بسلوكنا وأقوالنا.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (توضح وتبين): .... ② مفرد (سير): ....

◄ **أكمل:**

① سيرتنا بين الناس تُبنى من خلال ....

② الأفعال والتصرفات الجارحة يمكن أن .... سيرتنا.

◄ **أجب:** اذكر عملًا واحدًا يجعل سيرتك طيبة بين الناس.

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

تشير الدراسات النفسية أن لكل فرد دورًا مؤثرًا داخل المجتمع؛ فكل عمل إيجابي نقوم به مهما بدا بسيطًا يترك أثرًا تجاه أنفسنا والآخرين. وهذه القاعدة تنطبق على جميع جوانب حياتنا، سواء في البيت أو المدرسة أو في المجتمع، فكل تصرف حسن يساهم في بناء مجتمع أفضل، وكل تصرف خطأ قد يسبب ضررًا. لذلك، يجب علينا أن نعرف دورنا ونسعى دائمًا للقيام بالأفعال الصالحة.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (تجاه): .... (عبر – من أجل – نحو – بعيدًا)

② مضاد (تنطبق على): .... (تتجه إلى – تتناسب مع – تتفق مع – تختلف عن)

③ كل عمل إيجابي بسيط قد يؤدي إلى: (بناء المجتمع – مشاكل كبيرة – تجاهل الآخرين – خسارة الوقت)

④ التصرف الخاطئ يسبب .... للإنسان. (أملًا – ثباتًا – نجاحًا – ضررًا)

◄ **أجب:** لماذا يجب على الإنسان معرفة دوره في الحياة؟ ....



النصُّ الشِّعريُّ

نشاط أ أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ ثم أجب:

وَلِــي عَهْــدٌ يُجَـدِّدُهُ نَهَــارِي ... بِـأَنْ أَسْعَــى لِتَعْمِيرِ الدِّيَــارِ
وَأَزْرَعَ خَيْــرَ أَخْلَاقِــي بِيَوْمِـــي ... لِأَحْصُدَ مِنْـهُ أَطْيَــابَ الثِّمَـارِ
وَتَنْشُــرُ كِلْمَتِــي فَرَحًــا وَبِشْــرًا ... يُـدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وانْكِسَـارِ
فَخَيْــرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُـــمْ لِبَعْــضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَــا شِـعَارِي

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) المقصود بـ (الديار): .... (المباني – الوطن – الحدائق – الشوارع)

(٢) مضاد (بِشْرًا): .... (ندمًا – غضبًا – حزنًا – كسلًا)

◂ **أكمل:** «أَزْرَعُ خَيْرَ أَخْلَاقِي» تعبير: ....

◂ **أجب:** ما العهد الذي يُجدِّده الشاعر كل يوم؟ ....

ثانيًا: (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

حَتَّــى وَإِنْ طَــالَ الـظَّلَامُ فَفَجْرُنَــا ... آتٍ بِــلَا شَــكٍّ يَجُرُّ ضِيَــاءَ

◂ **ما العلاقة بين الكلمتين** (الظلام – ضياء)؟ ....

نشاط ب أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ الأبيات التالية:

وَتَنْشُــرُ كِلْمَتِــي فَرَحًــا وَبِشْــرًا ... يُـدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وانْكِسَــارِ
فَخَيْــرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُـــمْ لِبَعْــضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَــا شِـعَارِي
أَنَــا رَاعٍ وَمَسْــئُولٌ بِيَـــوْمٍ ... سَـــأَجْنِي فِيــهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي
أَنَــا الْمَسْــئُولُ عَــنْ قَوْلِــي وَفِعْلِــي ... وَمَسْئُولِيَّتِــي سِــرُّ الْقَــرَارِ

◂ **استخرج ما يلي:**

(١) مرادف (يعالج): .... (٢) مفرد (عواقب): ....

◂ **أكمل:** بين «شعاري – اختياري» ....

◂ **أجب:** ما أثر كلمة الشاعر في الناس كما فهمت من الأبيات؟ ....

ثانيًا: (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

افْــرَحْ لِغَيْــرِكَ حِيــنَ يَصْنَــعُ مَجْدَهُ ... بِالْجُهْدِ، وَاسْعَدْ فَالسَّعَادَةُ مُعْدِيَة

◂ **حدد العلاقة بين الكلمتين** (افرح – اسعد): ....

ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

١ المضاف إليه

(دائمًا مجرور) علامات إعرابه

الكسرة	الياء
إذا كان مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا	إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا

٢ تنوين الهمزة المتطرفة

◂ عِندَ تنوينِ الهمزةِ بالفتحِ:

• يُوضَعُ التنوينُ بالألفِ على الهمزةِ المُتطرِّفةِ من غيرِ ألفٍ إذا كانَتْ:

① الهمزةُ المُتطرِّفةُ بعدَ مدٍّ بالألفِ (سماءً). ② الهمزةُ المُتطرِّفةُ على ألفٍ (خطأً).

• يُوضَعُ التنوينُ على الهمزةِ المُتطرِّفةِ ويكونُ بعدَها ألفٌ مُنفصِلةٌ، إذا كانَتْ:

① الهمزةُ المُتطرِّفةُ على واوٍ (تكافؤًا) ② الهمزةُ المُتطرِّفةُ بعدَ مدٍّ بالواو (هدوءًا)

③ الهمزةُ المُتطرِّفةُ على السطرِ بعدَ ساكنٍ لا يمكن أن يتَّصِلَ بالألفِ (بدءًا / شيئًا)

• يُوضَعُ التنوينُ على الهمزةِ المُتطرِّفةِ بعدَها ألفٌ مُتَّصِلةٌ، إذا كانَتْ:

① الهمزةُ مُتطرِّفةٌ بعدَ مدٍّ بالياء (مليئًا) ② الهمزةُ المُتطرِّفةُ على ياءٍ (مُفاجِئًا)

③ الهمزةُ المُتطرِّفةُ بعدَ حرفٍ يُمكنُ أن يتَّصِلَ بالألفِ (بطئًا).

◂ تنوينُ الهمزةِ المُتطرِّفةِ بالضمِّ أو الكسرِ لا يختَلِفُ عن تنوينِ أيِّ كلمةٍ أُخرَى.

نشاط أ صوِّب الأخطاء في الجمل الآتية:

① أحب القراءة في هدوئٍ. ② حملَ العاملُ عبءًا ثقيلًا على كتفيه.

③ هذا شاطؤ جميل. ④ نظرتُ إلى السماءِ، فرأيتُ شيئً جميلاً يلمعُ بعيدًا.

التصويب	①	②	③	④ ....

نشاط ب اخترالكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

① قرأتُ (جزءًا – جزءً) من كتاب. ② علمتُ (نبأً – نبأ) جديدًا. ③ رسمتُ (سماءً – سماءًا) صافيةً.

نشاط ج أكمل بكلمة آخرها همزة متطرفة منونة:

① كل الكائنات تحتاج إلى........................ ② البحر يخفي........................أبيض.

③ الشمس تمنح .... جميلًا.

نشاط د اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

في ساحةِ المدرسةِ يتعلمُ الطالبُ الكثيرَ من الدروسِ، يتعلمُ الصبرَ، والمساعدةَ والعملَ بروحِ الفريقِ. فكلُّ تعاونٍ صادقٍ يقودُ إلى نجاحٍ مشتركٍ.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مفعولًا به: .... ▪ علامة نصبه: ....

(٢) جمعًا: .... ▪ نوعه: ....

(٣) فاعلًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٤) اسمًا مجرورًا بحرف الجر: .... ▪ علامة جره: ....

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) المدرسة: .... (٢) روح: ....

◄ صوِّب الخطأ: لاحظت المعلمة تقدم الفتياتَ المتميزاتِ في الأنشطة العلمية.

....

نشاط هـ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

في ملعبِ المدرسة تدربَ الطلابُ الرياضيون تدريبًا مكثفًا. كانَ صوتُ التشجيعِ يملأُ المكانَ حماسًا. تعلموا أنَّ روحَ الفريقِ تصنعُ الانتصارَ الحقيقيَّ.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مفعولًا به: .... ▪ علامة نصبه: ....

(٢) جمعًا: .... ▪ نوعه: ....

(٣) اسمًا مجرورًا بحرف الجر: .... ▪ علامة جره: ....

◄ أكمل: أدافع عن وطني .... (مفعول لأجله، واضبطه)

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) المدرسة: .... (٢) تدريبًا: ....

◄ أكمل بمضاف إليه مناسب: يحب الأطفال قراءة ....

رابعًا الخط العربي

حرف ل



حرف م



نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الملهم لا ينتظر الفرصة، بل يصنعها. ....

الملهم لا ينتظر الفرصة، بل يصنعها. ....

خامسًا التعبير الكتابي

عناصر اللوحة الإرشادية

- **العنوان**: قصير وجاذب، يدل على الموضوع مباشرةً.
- **المقدمة**: تمهيد بسيط يوضح الهدف من اللوحة.
- **التعليمات**: عدة بنود، كل بند يُعبِّر عن طلب قابل للتنفيذ.
- **الخلاصة**: تأكيد نهائي لما طُلب في اللوحة.

نشاط أ اكتب لوحة إرشادية حول الحفاظ على النظافة في مدرستك من (٥٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية:

....

....

عناصرُ كتابةِ إعلانٍ

- **العُنوانُ الجاذبُ**: يوضِّح موضوع الإعلان.
- **الهدفُ**: يوضِّح الغاية من الإعلان.
- **المكانُ والزَّمانُ**: متى وأين سيُقامُ الحدَثُ؟
- **الدَّعوةُ للمُشارَكةِ**: عبارات تتضمن طلبًا واضحًا.
- **الجِهةُ المُنظِّمةُ**: الجهة المنظمة للحدث.

نشاط ب اكتب إعلانًا عن مسابقة بعنوان (الصوت الذهبي) تُشجِّع فيه التلاميذ على المشاركة في إلقاء الشعر، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان.

....

....



نصوص الاستماع والإملاء لاختبارات شهر مارس

النموذج الأول

الاستماع: «اختارَ المعلمُ يوسفَ قائدًا الفريقِ لإنجازِ مشروعٍ جماعيٍّ، لكنَّ يوسفَ شعَرَ بالخوفِ من رفْضِ زُملائِهِ لأفكاره؛ فنصحَهُ والدُه بالابتسامة والإنصاتِ لكُلِّ عضوٍ قبل إعطاء أي تعليمات، استمع يوسف لرأي كل واحد من أعضاء الفريق بإنصات واحترام، ودَمجَ الأفكارَ الجيدةَ بحكمة؛ نَجحَ الفريق، وفاز بالمركز الأول، وشعَرَ يوسفُ بالفخر؛ لأنه تعلَّم أن التواصلَ الجيد يبني الثقة بين الأعضاء ويُقوِّي الروابطَ، مما يجعلُ النجاحَ الجماعيَّ مُمكنًا».

النموذج الثاني

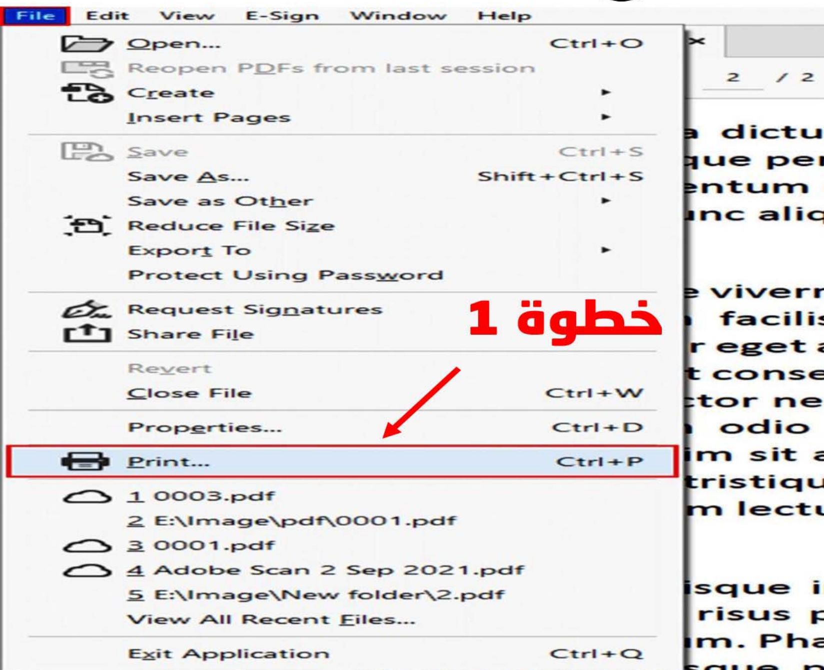
الاستماع: أحضرتْ ليلى دفترًا صغيرًا وألوانًا، وجلستْ تكتبُ لوالدتِها رسالةَ شكرٍ على كل لحظةِ حُبٍّ ودَعمٍ. رسمتْ قلبًا كبيرًا وكتبتْ: «وجودُكِ في حياتي يجعلُ كل يوم أجملَ». أضافتْ بعض الزخارفِ المُلوَّنةِ، ووضعتْ الرسالةَ على وسادةِ والدتِها. في الصباح، استيقظت الأمُّ لتجدَ الرسالة، فابتسمتْ واحتضنتْ ليلى قائلةً: «سعيدٌ من له ابنة تشبهُكِ يا لَيْلى».

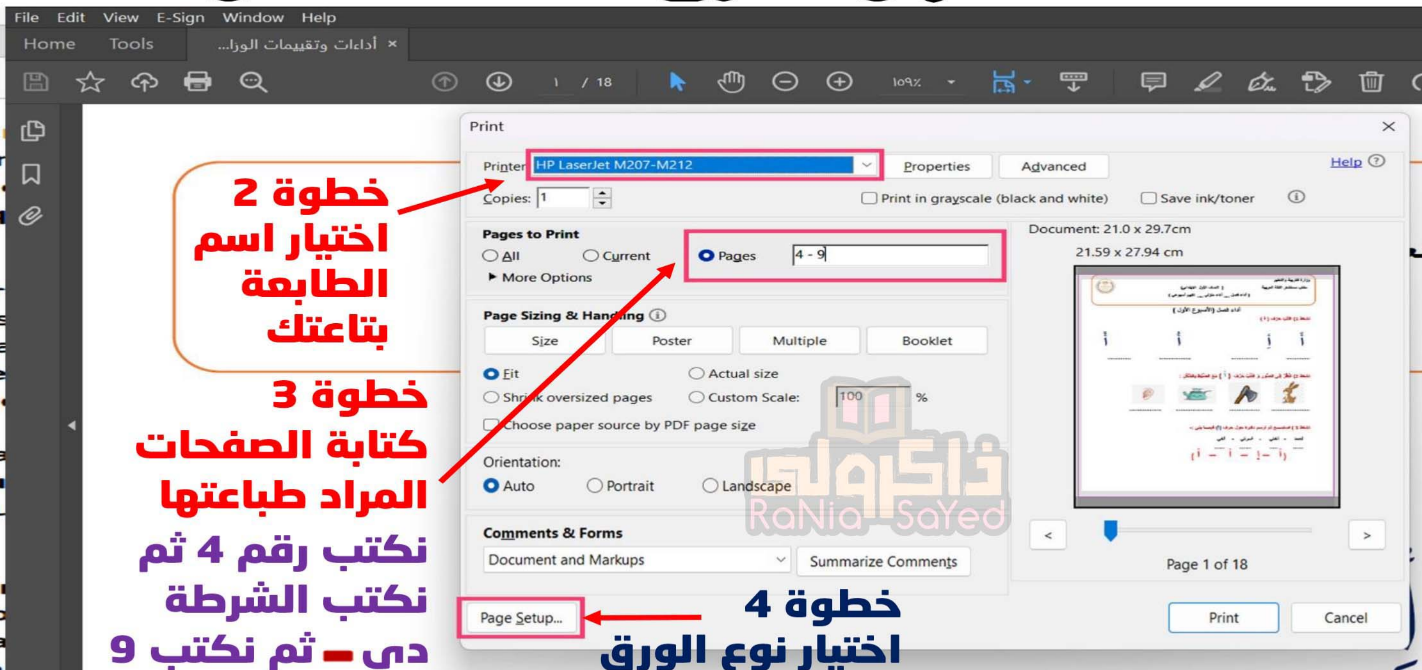
النموذج الثالث

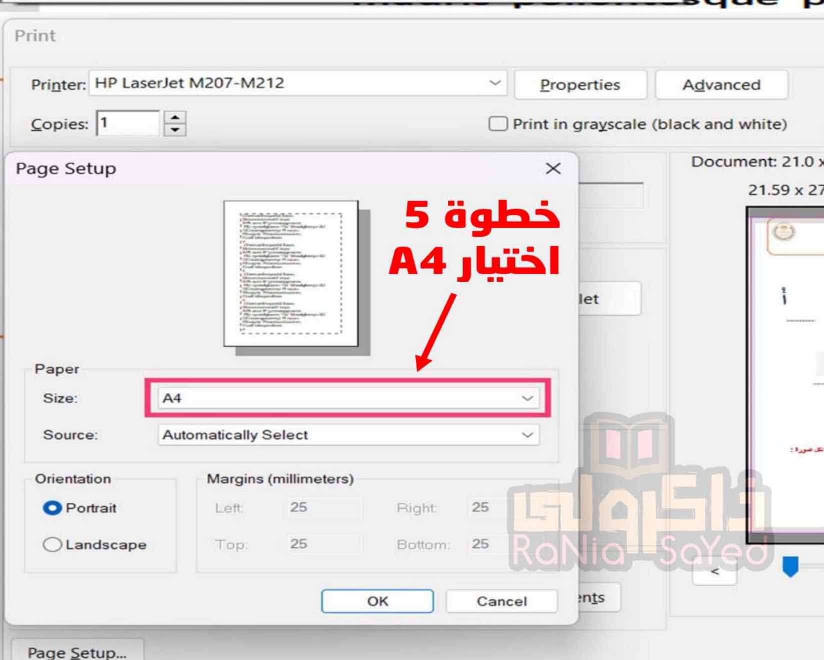
الاستماع: كتب محمد بطاقةً صغيرةً لزميليه، يعتذر فيها عن تسرُّعِهِ وعدمِ مشاركتِهم في اختيارِ الإجابة الدقيقة خلالَ مسابقة أوائل الطلَبةِ. قرأ الزميلان البطاقة وابتسم أحدهما قائلًا: «لا تقلقْ يا محمد، ليس المُهمُّ أن نخسرَ، المهم أننا تعلمْنا الدرس جيدًا»، وأجاب الآخر: «صحيح، التعاونُ والمَشورةُ أهمُّ من أي نتيجة». شعر محمد بالارتياح وفَهِمَ أنّ الاستماع للآخرين والاعتذار عند الخطأ يُعَزِّزَان الثقةَ بين الأصدقاء. وتعاهدَ الثلاثةُ على أن يجعلوا الحوارَ والتعاونَ دائمًا أساسَ نجاحِهم في المستقبل.

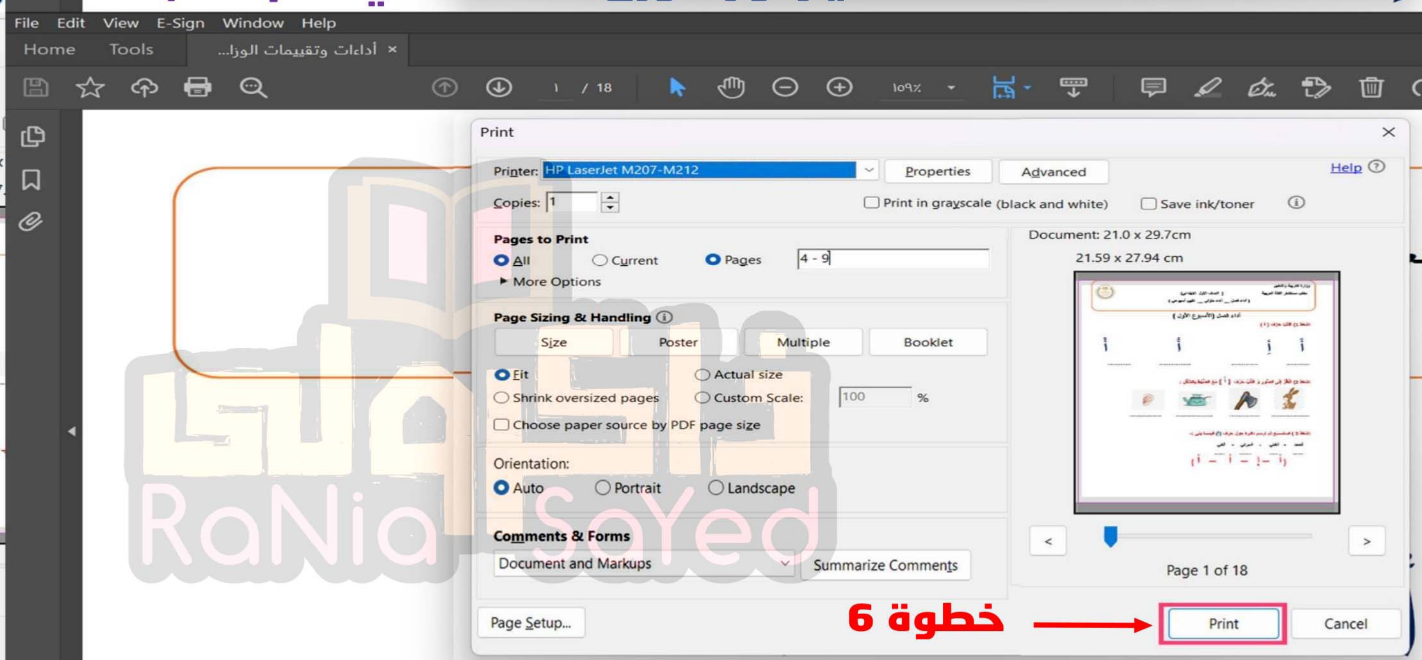
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









حمل الان

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (2)

اختبار شهر ابريل





ملخص الأضواء على شهر مارس

أولًا أهم المفردات

المُعتادَةُ	المعروفةُ	انضَمَّ	الْتَحَقَ بـ	يُدِيمُ	يُبقِي، والمُضادُّ: يُذْهِبُ
الذَّاتِي	الشَّخصيُّ	أمَانٌ	سلامٌ – اطْمِئنان، والمُضادُّ: خَوفٌ	موَدَّةٌ	محَبَّةٌ، والمُضادُّ: كَرَاهِيَةٌ
تابَعَ	واصَلَ – استَكمَلَ	كَرَم	كثرَةُ العَطاء، والمُضادُّ: بخلٌ	تَطمَحُ	تأمُلُ – تتَرَقَّبُ
نَنتَقِد	نُظهِرُ العيوب			تُزيلُ	تُبعِدُ
أسْخَرمن	أهزَأُ بـ	إقامَةٌ	استقرارٌ	انثرْ	انشُرْ – فرِّقْ

ثانيًا القواعد النحوية

١

- **الاسمُ الذي يُسبَقُ بحَرفِ جَرٍّ يُعرَبُ:** اسمًا مَجرورًا.
- **علامَةُ جرِّ الاسمِ المَجرورِ، المُثنَّى – جمعُ المذكَّرِ السالمُ: الياءُ.**

مثل: – سلَّمتُ على طَبِيبَينِ.

– تُرحِّبُ المَكتبَةُ بالزَّائِرينَ.

٢

- **المُضاف:** هوَ اسمٌ يَسبِقُ المُضافَ إليهِ، ويكونُ غيرَ معرَّف بأل، ولا يَكتَمِلُ معناهُ إلا إذا أُضيفَ إليهِ المُضافُ إليهِ. ويُعرَبُ حسَبَ موقِعِهِ في الجُملَةِ.

مثل: ذَهبْنا إلى حديقَةِ الحَيَوانِ.

حديقةِ: اسمٌ مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهوَ مُضاف

- **المُضاف إليه:** اسمٌ يأتِي بعدَ المُضافِ لتوضيحِهِ، ويكونُ مَجرورًا دائِمًا.

مثل: تعلَّمْنا من نَصيحَةِ المُعلِّمِ.

المُعلِّمِ: مُضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ

ثالثًا القواعد الإملائية

- **تكونُ الهمزةُ المتطرفةُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قَبلَها:**

فإذَا كانَ الحرفُ الذي قبلَها مكسورًا؛ فإنَّها ترسمُ على اليَاءِ، مثلَ: مُبْتَدِئ – بَادِئ – شَاطِئ – قَارِئ – مُنْشِئ.

- إِذَا وَجَدْتَ قَبْلَ الهَمْزَةِ يَاءً مَدِيَّةً، مِثْل: بَرِيءٌ – جَرِيءٌ – مَلِيءٌ، فَاعْلَمْ أَنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ؛ لأَنَّ قَبْلَهَا يَاءً لَا كَسْرَةً.

رابعًا التعبير الكتابي

- **كتابَةُ الإعلان:** الإعلانُ: هوَ إخبارٌ بأمرٍ مَا كرحلةٍ مثلًا أو ندوةٍ أو مؤتمرٍ أو حفلٍ منْ خلَالِ وسيلةٍ إلكترونيةٍ كالفيس بوك، أو ورقيةٍ كالجرائدِ، بهدفِ دعوةِ القارئ للانضمام والمشاركةِ.

عناصرُ كتابةِ الإعلانِ:

١ – العنوانُ.

٢ – مكانُ وزمانُ الشَّيءِ المُعلَنِ عنْه.

٣ – الهدف (سببُ الإعلانِ أو الغرضُ منْه).

٤ – الدَّعوةُ للمشاركَةِ.

٥ – الجهةُ المُنظِّمة.

أنشطة الأضواء على شهر مارس

أولًا: القواعدُ النحويةُ

١ اخترْ علَامةَ الإعرابِ المُناسبةَ لمَا تحتَه خطٌّ:

(أ) أُعجبتُ باللاعبينَ. (الكسرةُ – الألفُ – الضمةُ – الياءُ)

(ب) كافأتُ المثقفينَ. (الياءُ – الكسرةُ – الفتحةُ – الضمةُ)

(جـ) سمعتُ أصواتَ العصافيرِ. (الفتحةُ – الياءُ – الضمةُ – الكسرةُ)

٢ اجعلِ الجملَ الآتيةَ تشتملُ علَى مُضافٍ ومضافٍ إليهِ، وغيِّرْ مَا يلزمُ:

(أ) استمعتُ إلى النَّشيد مطْلَعه. (ب) عرفتُ الامتحانَ نتيجته.

٣ صوِّب الخطأَ فيمَا يأتِي:

(أ) استمتعَ الأبناء بالقصتانِ. ....

(ب) سلَّمتُ على المُشاركون في الحفل. ....

(جـ) حديقةُ المدينة واسِعةً. ....

(د) الثِّقةُ باللهَ من مفاتيحِ النَّجاح. ....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«العلم طريقُ العقلاءِ نحوَ النورِ، وهوَ سببُ الرفعةِ في كلِّ زمانٍ ومكانٍ. وكمْ منْ أمةٍ أخذتْ بالعلمِ أخذًا، واهتمتْ بالمعلمينَ والعلماءِ؛ فارتفعتْ مكانتها وارتقتْ! وكمْ منْ أمةٍ تخلَّت عن العلمِ، فنزلَت إلى المرتبة السفلَى! فاحرصُوا علَى العلمِ وتمسَّكوا بِهِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استَخرِج من الفقرة: ١– مَفعولًا مُطلَقًا، وبيِّن نوعَه: ....

٢– مُضافًا إليهِ: ....

٣– اسمًا مجرورًا بعلَامةٍ غيرِ الكسرة: ....

(جـ) رائحةُ .... رائِعةٌ. (أكملْ بمضافٍ إليهِ)

(د) «نظَرَ الطِّفل إلى عصفورتانِ». (صوِّبِ الخطأَ في الجملةِ)

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تهتمُّ الدولةُ بالنابغينَ من أبنائِها اهتمامًا كبيرًا، وتيسِّر لهم البعثات إلى الخارجِ، فيعودونَ للوطنِ وهمْ مسلَّحونَ بسلاحِ العلمِ الحديثِ. كمَا تقومُ الدولةُ بتكريمِ الفائقينَ منهُم، وتمنحهُم الجوائزَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استَخرِجْ منَ الفقرةِ: ١– مَفعولًا مُطلَقًا، وبيِّن نَوعَهُ: ....

٢– اسمينِ مجرورينِ بعلامتينِ مُختلفتينِ: ....

٣– مُضافًا إليهِ: ....

(جـ) رحَّبَ مُديرُ المدرسةِ بالمعلمونَ. (صوِّب الخطأَ في الجملةِ)

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يعملُ التلاميذُ في الساحتينِ بجدٍّ كبيرٍ؛ فيُنظِّمونَ الأنشطةَ تنظيمًا دقيقًا يبعثُ علَى الفخرِ. ويشاركُ بعضُ المُعلِّمينَ في توجيهِهم نحوَ التعاونِ الحقيقيِّ. وهكذَا يسودُ المكانَ شعورٌ بالمسئوليةِ يزدادُ ازديادًا يبرزُ أثرَ العملِ الجماعيِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استَخرِجْ منَ الفقرةِ:

١– مَفعولًا بِهِ جمعَ تكسيرٍ: ....

٢– اسمًا مجرورًا بغيرِ الكَسرَةِ: ....

٣– مُضافًا إليهِ: ....

٤– مَفعولًا مُطلَقًا، وبيِّن نوعَه: ....

(جـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ مُراعِيًا علَامةَ الإعرابِ:

١ – سألَ الطَّبيبُ عن .... (اسمٌ مجرورٌ مثنًّى)

٢ – أحبُّ كتابةَ .... (مُضافٌ إليهِ، واضبطْهُ)

ثانيًا: القواعد الإملائية

١ أكملْ كلَّ جملةٍ ممَّا يأتِي بكلمةٍ تحتوِي علَى همزةٍ متطرفةٍ علَى الياءِ:

(أ) ما أجملَ الجلوسَ على .... الهادِئ!

(ب) .... رجالُ الإطفاءِ الحريقَ بسرعةٍ.

(جـ) .... الجيدُ مثقف.

(د) لا .... بالآخرينَ وتواضعْ معهُم.

٢ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحة لمَا يأتِي:

(أ) .... جَدِّي علَى الأريكَةِ. (يتكِؤ – يتَّكِء – يتَّكِأ – يتَّكِئ)

(ب) هل الجوُّ .... اليومَ؟ (دافِؤٌ – دافِءٌ – دافِأٌ – دافِئٌ)

(جـ) أحترِمِ .... والأخلَاقَ. (المبادِأ – المبادِؤ – المبادِئَ – المبادِء)

(د) هذَا عملٌ .... للآمالِ. (مُكافِئٌ – مكافِء – مكافِأ – مُكافِؤ)

٣ اكتشفِ الأخطاءَ الإملائيةَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي، ثمَّ صوِّبها:

(أ) يأتِي اللاجءُ إلى الوطنِ الآمنِ. ....

(ب) المعلمُ يكافأُ الطالبَ المتفوقَ. ....

(جـ) لا تُبطِؤ، وابدأ في المذاكرةِ الآنَ. ....

(د) الجَوُّ اليَوْمَ دَافِءٌ ولَطِيفٌ. ....

(هـ) المُؤْمِنُ لَا يَجْرَأُ عَلَى قَوْلِ الزُّورِ. ....

ثالثًا: التعبير الكتابي

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تعلنُ جماعةُ اللغةِ العربيةِ انطلاقَ فعالياتِ «مسابقة القراءة» السنوية؛ بهدفِ تشجيعِ الطلَّابِ علَى قراءةِ أكبرِ عددٍ منَ الكتبِ في فترةٍ وجيزةٍ وتكريمِ الفائزينَ، ستُعقدُ المسابقةُ في قاعةِ المكتبةِ المدرسيةِ يومَ الأربعاءِ القادمَ، منَ الساعةِ الثامنةِ صباحًا إلَى نهايةِ اليومِ الدراسيِّ. سجِّل اسمَكَ الآنَ لدَى مشرفِ المكتبةِ، شاركْ بجهدِك، وتحدَّ نفسَك لتكونَ بطلَ المعرفةِ».

مع تحياتِ

جماعةِ اللغةِ العربيةِ بالمدرسةِ

(أ) الهَدفُ: .... (ب) المكانُ والزَّمانُ: ....

(جـ) الدَّعوةُ للمُشارَكَةِ: .... (د) الجهةُ المنظِّمةُ: ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تدعُو جمعيةُ «الأيدِي الخضراءُ» جميعَ سكَّانِ الحيِّ للمشاركةِ في حملةِ نظافةٍ وتجميلٍ واسعةٍ لساحةِ الحيِّ وحدائقِه العامةِ، لنجعَلَ بيئتَنا صحيةً ومزدهرةً.

وذلكَ يومَ الأحد الموافق ٥ / إبريل، الساعةَ التاسعةَ صباحًا، في الساحةِ الرئيسيةِ للحيِّ. شاركْ بجهدِكَ، وساهِم فِي رسمِ الابتسامةِ علَى وجه مدينتِنا!».

بالتعاونُ معَ

لجنةِ الحيِّ وجمعيةِ الأيدِي الخضراءِ

(أ) الهَدفُ: .... (ب) المكانُ والزَّمانُ: ....

(جـ) الدَّعوةُ للمُشارَكَةِ: .... (د) الجهةُ المنظِّمةُ: ....

٣ اكتبْ إعلانًا عن «اليومِ الرياضيِّ العائليِّ» الذِي تنظِّمه مدرستُك. هذَا اليومُ مخصصٌ لسباقَاتِ الأهلِ والطلابِ معًا، ويقامُ لتشجيعِ الصحةِ واللياقةِ البدنيةِ.

....

....

....

٤ اكتبْ إعلانًا لـ«معرضِ المواهبِ الفنيةِ» الذِي تُقيمُه جماعةُ التربيةِ الفنيةِ بالمدرسةِ، والذِي يهدفُ إلَى اكتشافِ مواهبِ الرسمِ والخطِّ العربيِّ لدَى الطلابِ.

....

....

....

اختبارات الأضواء على شهر مارس

الاختبار 1 خاص بطلاب الأزهر



السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ضَحِكَ الْأُسْتَاذُ حَسَن وَقَالَ: حَسَنًا، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ لِأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا؟

هَزَزْنَا رُءُوسَنَا مُوَافِقِينَ. فَقَالَ الْأُسْتَاذُ: الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ اسْمُهَا الاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ» كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سَيَقْرَأُ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ، وَيَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗)».

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

١- مَعنَى «الذَّاتِي»: .... (العادِي - الرَّاقِي - العالِي - الشَّخصِي)

٢- مضادُّ «موافقين»: .... (غاضبينَ - كارهينَ - رافضينَ - مُعاندينَ)

(ب) أكْمِلْ ما يأتي:

١- نَشْعُرُ بِصُعُوبَةِ الحَدِيثِ مَعَ بَعْضِ الأَشْخَاصِ؛ لأنَّهم ....

٢- اللعبةُ اسمُها ....

(جـ) مَا الملَاحظةُ التِي وافقَ الطلابُ معلمَهم علَيها؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

جِئْنَـــا مَعَكُـــمْ نَـــزْرَعُ وَرْدَة   نَسْـــقِيهَا حُبًّـــا وَمَـــوَدَّة

نُهْدِيهَـــا لِلْعَالَـــمِ أَجْمَـــعْ   وَنُغَنِّـــي وَالدُّنْيَـــا تَسْـــمَعْ

أَطْفَـــالٌ لِلْعَلْيَـــا تَطْمَـــحْ   جَـــاءَتْ هَـــذَا الْعَالَـــمَ تَفْـــرَحْ

(أ) ماذَا يُهْدِي الأطفَالُ للعالَمِ؟ ....

(ب) هاتِ ما يأتِي: ١- معنَى «تَطمَحُ»: .... ٢- مضادُّ «حُبًّا»: ....

(جـ) «حُبًّا - مودَّة» كلمتانِ بينهُما ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية:

«الرَّحمة صفةٌ غاليةٌ يجِبُ أن نُحافِظَ علَيها حِفاظًا كبيرًا ونهتمَّ بهَا أمَلًا في انتِشارِ المحبَّة بينَ أبناء الوَطَن، كما أنَّها الصِّفَةُ المُفضَّلَةُ للمواطنينَ الصَّادقينَ».

(أ) أعرِبْ ما تَحتَهُ خطٌّ.

....

(*) الاختبارُ الأولُ يعدُّ اختبارًا تمهيديًّا لطلابِ التعليمِ العامِّ، ويُعَدُّ امتحانًا أساسيًّا لطلابِ التعليمِ الأزهريِّ.

(ب) استَخرِج من الفِقرة:

١- خبرًا لمبتدأٍ، وبيِّن علَامةَ إعرابِه: ....

٢- مَفعولًا مُطلَقًا، وبيِّن نوعَه: ....

٣- مُضافًا إليهِ: ....

٤- اسمًا مَجرورًا، علَامةُ جرِّه الياءُ، وبيِّن السببَ: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ فيما يأتي:

١- وَضعتُ الكُتُبَ في الحَقيبَتَانِ ....

٢ - رحَّبتُ بالمُتفوِّقونَ اليَومَ ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي: اقرأ، ثمَّ أجب:

- اكتُبْ إعلانًا عنِ احتِفالٍ ستُقيمُهُ مدرستُكَ بمناسَبَةِ عيد الأمِّ، مُراعِيًا عناصِرَ كِتابَةِ الإعلانِ.

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط: اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بخطَّي النَّسخِ والرقعةِ:

إذا كُنتَ في نِعمَةٍ فَارْعَهَا فإنَّ الذُّنوبَ تُزيلُ النِّعَم

النسخ: ....

الرقعة: ....

السؤال السادس: القواعد الإملائية:

- اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

(أ) ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إِلَى .... لِلاستِمْتَاعِ. (الشَّاطِءِ - الشَّاطِؤ - الشَّاطِئ - الشَّاطِأ)

(ب) ارْتَدَى الطِّفْلُ مِعْطَفًا لِيَشْعُرَ بِجَوٍّ .... (دافِءٍ - دافِأ - دافِؤ - دافِئ)

(جـ) .... رَجُلُ الإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ بِشَجَاعَةٍ. (يُطفأ - يُطفئ - يُطفؤُ - يطفآ)

الاختبار 2



(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

السؤال الأول: الاستِماعُ: اسْتَمِع، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي:

١- كَانَتِ الْجَدَّةُ تَحْكِي لِأَحْفَادِهَا قِصَصًا جَمِيلَةً. ( )

٢- اشْتَرَى الطِّفْلُ هَدِيَّةً ثَمَنهَا كَبِيرٌ وَأَهْدَاهَا لِجَدَّتِهِ. ( )

(ب) أكمِلْ: أَرَادَ الطِّفْلُ أَنْ يُدْخِلَ .... عَلَى قَلْبِ جَدَّتِهِ.

السؤال الثاني: التعبير الكتابي:

اكتُبْ إعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ تُنَظِّمُهَا المدرسةُ عَنْ (أَخْلَاقِيَّاتِ التَّوَاصُلِ)، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ.

....

....

....

....

....

السؤال الثالث: القراءة المتحررة: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ، وَشَعْبُهَا مَعْرُوفٌ بِكَرَمِهِ وَحُسْنِ ضِيَافَتِهِ، وَقَدِ اسْتَقْبَلَتْ مِصْرُ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ، وَقَدْ وَجَدَ هَؤُلَاءِ الضُّيُوفُ مِنْ مِصْرَ كُلَّ تَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ وَاهْتِمَامٍ؛ فَهُمْ يَتَمَتَّعُونَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ الصِّحِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِثْلَ الْمِصْرِيِّينَ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؛ فَشُكْرًا لَكِ يَا مِصْرُ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى «كَثْرَةِ الْعَطَاءِ»: .... ٢- مضادُّ «إهْمَال»: ....

(ب) اخْتَرْ: - تَشْتَهِرُ مِصْرُ بِأَنَّهَا بَلَدُ ....، وَيَشْتَهِرُ شَعْبُهَا بِـ ....

(ج) أَجِبْ: عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ تَمَتُّعُ ضُيُوفِ مِصْرَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؟ ....

السؤال الرابع: النص الشعري: اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أَجِبْ:

أُوَزِّعُ حُبًّـــا عَلَـــى الْأَصْدِقَـــاءِ ... أَرَحِّـــبُ بِالنَّـــاسِ عِنْـــدَ اللِّقَـــاءِ
وَأُكْـــرِمُ ضَيْفِـــي لِأَنِّـــي كَرِيـــمٌ ... أُقَـــدِّمُ بِالْحُـــبِّ خَيْـــرَ الْعَطَـــاءِ
وَأُنْصِـــتُ لِلصَّحْـــبِ عِنْـــدَ الْحَدِيـــثِ ... فَحُسْـــنُ اسْـــتِمَاعِي حَـــقُّ الْإِخَـــاءِ

- استَخرِجِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١- مُضادَّ «أبخل على»: ....

٢- جمعَ «الصَّدِيق»: ....

٣- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

٤- كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَي النِّهَايَةِ: ....

(*) هذا الاختبارُ هو تقييمُ الكتابِ المدرسيِّ علَى الوحدةِ الثانيةِ.

السؤال الخامس: القواعد النحوية: اقرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْيَوْمَ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي رِيَاضٍ؛ فقدْ عَادَ مِنَ السَّفرِ هُوَ وَأسْرَتُهُ، أَبِي أَعْطَى عَمِّي هَدِيَّةً، وَأُمِّي أَعْطَتْ زَوجَة عَمِّي هَدِيَّةً أُخْرَى، وَقَدْ كَانَتْ فَرْحَتُهُمَا بِالْهَدِيَّتَيْنِ كَبِيرَةً».

(أ) أعرِبْ ما تَحتَهُ خطٌّ:

– بَيْت: ....

(ب) اسْتَخْرِجْ منَ الفِقرةِ مَا يلِي:

– اسْمًا مَجْرُورًا عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ: ....

(جـ) «وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي الطَّبَقِ». ثَنِّ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ، وغيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

السؤال السادس: الخط العربي: اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرقعةِ مرةً أخرَى:

مصرُ بلدِ الأمنِ والأمانِ.

النسخُ: ....

الرقعةُ: ....

السؤال السابع: الإملاء: اخْتَرِ الكَلمةَ الصَّحيحةَ إمْلائيًّا:

(أ) أَسْنَانُ الطِّفْلِ مِثْلُ .... (اللُّؤْلُؤ – اللُّؤْلئ)

(ب) أَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ عَلَى .... (الشَّاطِؤ – الشَّاطِئ)

(جـ) .... الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقِينَ. (يُكَافِؤ – يُكَافِئ)

الاختبار 3



(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

السؤال الأول: الاستماعُ: استمِع إلى الفِقرةِ، ثمَّ أجب:

(أ) اخترِ المَعنى الصَّحيحَ لمَا يلِي:

- «لا تُقَاسُ الهدِيَّةُ بثمَنِها الباهظِ». مَعنَى «الباهظِ»: .... (الغَالي - القيِّمُ - المُناسبُ - المُتوقَّعُ)

(ب) أكمل: - قيمةُ الهديةِ تُقاسَ بـ ....

(جـ) لماذَا قد تكونُ الهديةُ البسيطةُ أفضلَ وأغلَى عندَ الإنسانِ من الهدَايا الثمينةِ ماديًّا؟ ....

السؤال الثاني: التعبير الكتابي: - اقرأ الإعلانَ التاليَ، ثمَّ أكمِلْ:

«تُعلِنُ إدارَةُ مطعـم (طبق صِحِّي) افتِتَاحَ فرعِها الجديـدِ بالقاهرةِ، وذلكَ يوم الأربعاءِ الموافق ٢٠ مايو في تمامِ السَّاعةِ الحاديةَ عشـرةَ صباحًـا، وذلِكَ تلبيَـةً لطلـبِ بعـضِ زوَّارِ المكانِ، وسَـوفَ تقـومُ إدارةُ المَطعَـمِ بعملِ خصـمِ ٥٠٪ لـزُوارِ المطعمِ يومَ الافتتاحِ، ندعوكُم لزيارةِ المكانِ، فزيارتكُم شرفٌ لنَا».

(أ) المكانُ والزَّمانُ: .... (ب) الجهةُ المنظمة: ....

(جـ) الهَدفُ: .... (د) الدَّعوةُ للمشاركةِ: ....

السؤال الثالث: القراءة:

١ - من موضوع «في مدرستنا ضيف جديد»: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«وَتَكُونُ أَوْقَاتُنَا مُمْتِعَةً عِنْدَمَا نَكْتَشِفُ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً بَيْنَ لَهْجَتَيْنَا، وَنَشْعُرُ بِالدَّهْشَةِ عِنْدَمَا نَجِدُ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي الثَّقَافَتَيْنِ، وَأَحْيَانًا نَضْحَكُ كَثِيرًا بِسَبَبِ ذَلِكَ.

قَالَ لِي أَبِي: «إِنَّ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَإِنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ؛ وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونَهَا الْأُخْتَ الْكُبْرَى وَأُمَّ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ».

(أ) هاتِ منَ الفِقرَةِ:

١- مَعْنَى «مُسلِّية»: .... ٢- مضادَّ «تَقبِضُ»: .... ٣- مُفرَدَ «الدُّنَا»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- شعَرَ التَّلامِيذُ بالدَّهشَةِ عِندَما وجدُوا كلِماتٍ مُتشابِهَةً بينَ اللَّهجَتينِ. (   )

(جـ) لماذَا تُسمَّى مِصرُ بأُمِّ الدُّنيا؟ ....

٢ - القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

«طُلَّابي الأعزَّاء، «لِيَكنْ كُلٌّ منكم مُستَمِعًا جيِّدًا»، هكَذا بَدأ المُعلِّمُ حدِيثَهُ معَ طُلَّابِهِ، ثُمَّ أكمَلَ: يُعدُّ الاستماعُ الجيدُ منْ أهمِّ الأدواتِ التِي يتمتعُ بهَا الإنسانُ ليتواصلَ معَ الآخرينَ بشكلٍ أفضلَ؛ حيثُ يساعدُهُ علَى تفهمِ مشاعرِهم وآرائهِم، ويمكنُه من خَلالِها التَّفاعلُ معهُم بطريقةٍ مُهذَّبَةٍ ومنطقيةٍ. لا يتعلَّق الاستماعُ الجيدُ بالاستماعِ فقط، بلْ يتطلبُ الأمرُ أيضًا فهمَ المعلوماتِ وتحليلَها واستيعابَها بشكلٍ صحيحٍ، وهذَا يحتاجُ إلَى تركيزٍ واهتمامٍ كبيرينِ».

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

١- المرادُ من «اسْتِيعابٍ»: .... (حِفظٌ - فَهمٌ - استنتَاجٌ - انتِباهٌ)

٢- مضادُّ «اهتِمامٍ»: .... (إهمَالٌ - إزعَاجٌ - نِسيَانٌ - تَجاهُلٌ)

٣- مُفرَدُ «المعلومات»: .... (المَعلَمُ - المُعلِّمُ - العلامَةُ - المَعلومَةُ)

(ب) أكمِل مَا يأتي: - حتَّى يتمَّ فهمُ المعلوماتِ بشَكلٍ صحيحٍ نحتَاجُ إلى .... و .... كبيرَينِ.

(ج) «لا يَتوقَّفُ الاستِماعُ الجَيِّدُ على الاستِماعِ فقط». وَضِّحْ ذَلِكَ. ....

السؤال الرابع: النص الشعري:

١ - من نص «هيَّا نُغنِّي»: اقرأ ثمَّ أجِب:

بَسْـــمَتُنَا سَـــتُزِيلُ الأَلَـــمَ ... وَنُوَحِّـــدُ بِالْحُـــبِّ الأُمَـــمَ
يَـــا فَجْـــرًا أَشْـــرِقْ بِالنُّـــورِ ... انثُـــرْ أَحْلَامِـــي وَزُهُـــورِي
يَـــا عَالَـــمُ نَحـــنُ المُســـتَقبَلْ ... بِمَحَبَّتِنَـــا غَدُنَـــا أَجْمَـــلْ

(أ) ما فائِدَةُ البَسمَةِ التي نرسُمُها علَى وجوهِنَا؟ ....

(ب) هاتِ: ١- معنَى «تُزِيلُ»: .... ٢- مضادَّ «انثُر»: ....

(ج) هاتِ منَ الأبيَاتِ: ١- كلِمَتينِ لهما نَفسُ الوَزنِ: ....

٢- تعبيرًا مجازيًّا: ....

٢- النصوص المتحررة: اقرأ، ثمَّ أجِب:

مَـــا أجمَـــلَ أن نَحيـــا سُـــعداءَ ... لا حِقـــدَ يسُـــودُ ولا بَغضَـــاء
أزْهَـــارُ الحُـــبِّ تُظلِّلُنَـــا ... فـــي دُنيـــا تَغمُرُهَـــا الأنـــدَاء
نَـــزرَعُ وَردًا نُشـــعِلُ شَـــمعًا ... نُعطِـــي نُعطـــي... فالحُـــبُّ عطَـــاء

(أ) وضِّح كيفَ يَعيشُ النَّاسُ في سَعادَةٍ كما فَهِمتَ من الأبياتِ؟ ....

(ب) هاتِ: ١- معنَى «تُغَطِّيهَا»: .... ٢- مضادَّ «نطْفِئ»: ....

(ج) هاتِ منَ الأبيَاتِ: - تعبيرًا مجازيًّا، ووضِّحه. ....

السؤال الخامس: القواعد النحوية: اقرأ، ثمَّ أجِب:

«العلم طريقُ التَّقدُّم، بِهِ تَنهَضُ الأُمَم نهوضًا، فاحرِصْ أيُّها التلميذ علَى أنْ تتعلَّمَ العلمَ النافعَ إفادةً للوطَن، كمَا يَجِبُ عليكَ أن تتمَسَّكَ بالأخلاقِ، فهيَ تدلُّكَ علَى الأخيارِ وتُبعدُكَ عنِ المُفسدينَ».

(أ) أعرِبْ ما تَحتَهُ خطٌّ.

(ب) استَخرِجْ منَ الفِقرة:

١- فاعِلًا، وبيِّن علَامةَ إعرابِهِ: .... ٢- مَفعولًا مُطلَقًا: ....

٣- اسمَينِ مجرورَينِ بعلامتينِ مُختلفتينِ: .... ٤- مُضافًا إليهِ: ....

(ج) أخَذتُ الكِتابَ من صَديقٍ. (ثنِّ الاسمينِ في الجملةِ، وغيِّر مَا يَلزَم)

السؤال السادس: اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

سَلامٌ على عَهدِ الطُّفولَةِ إنَّهُ ... أشدُّ سُرورِ القَلبِ طِفلٌ إذا حَبَا

النسخ: ....

الرقعة: ....

السؤال السابع: الإملاء:

اكتُب ما يُملَى عليكَ.

....

....

ملخص الأضواء على شهر إبريل

أولًا أهم المفردات:

يخصُّنا	يتعلَّقُ بنا - يهمُّنا.	يقودُ	يُوجِّهُ - يُرشِدُ، والمُضَاد: يتبَعُ.	الدِّيارُ	البُيوتُ.
تَلَفُّظنا	نُطْقُنا.	ينطبِقُ	يتَوافَقُ مع،	أجني	أقطفُ، أجمعُ.
تصرُّفاتُنا	سلُوكياتُنا.	على	والمُضَاد: يَختَلِفُ عن.	يداوِي	يعالجُ.
تُحدِّدُ	توضِّحُ - تُبيِّنُ.	دَورٌ	مَسئوليَّةٌ - مُهمَّةٌ.	عاقِبَةٌ	المرادُ: نتيجةٌ، والجَمعُ: عواقِبُ.
جارِحَةٌ	مُؤذِيَةٌ، والمُضَاد: طَيِّبَةٌ.	تِجاه	نَحْوَ.	بِشرٌ	فرَحٌ - بَشَاشَةٌ.

ثانيًا القواعد النحوية

١

يُجَرُّ المُضافُ إليهِ، وتكونُ علامةَ جَرِّهِ: الكَسْرَةُ، معَ: المُفردِ - جمعِ التكسيرِ - جمعِ المؤنثِ السالِمِ..

مثل: - طالبُ العلمِ مُهذَّبٌ. - من صفاتِ الرُّسُلِ الصِّدق.
- الأمانَةُ من أخلاقِ المُؤمِناتِ.

٢

يُجَرُّ المُضاف إليه، وتكونُ عَلامةَ جرِّه: الياءُ، معَ: جمعِ المُذكَّرِ السَّالمِ - المُثنَّى..

مثل: - أجْرُ المُؤمِنينَ كبيرٌ. - لونُ الزَّهرَتَينِ جَميلٌ.

ثالثًا القواعد الإملائية

- في حالةِ تَنْوينِ الهَمْزةِ المُتَطرِّفَةِ التي قَبلَها حَرفٌ ساكنٌ بالفَتحِ فإنَّها تُكتَبُ على نَبْرةٍ، مثلَ: شَيْئًا - عِبئًا - دِفْئًا.
- في حالةِ التَّنوينِ بالفَتحِ للكَلِمةِ التِي اشتَمَلَتْ علَى هَمزةٍ مُتطَرِّفةٍ قَبلهَا ألِفُ مَدٍّ، فإنَّها تُكتَبُ على السَّطرِ منْ دونِ ألفٍ بعدَها، مثل: سماءً، ماءً، هواءً، لأنَّ الهَمْزةَ لا تقعُ بينَ ألِفَيْنِ؛ لذا لا يصحُّ كتابتُها هكذا: (سماءًا، ماءًا، هواءًا).

رابعًا التعبير الكتابي

اللَّوحَةُ الإرشَادِيَّةُ: نـصٌّ مكْـتُـوبٌ يُعلَّقُ في مكانٍ ما، ويُـكـتَـبُ فـيـهـا بـعـضُ الإرشـاداتِ والنَّصائحِ لزوَّارِ هذا المَكانِ.

عناصر كتابة اللوحة:

١ - العُنْوانُ.
٢ - المُقدِّمةُ: تمهيدٌ يوضِّح الهدفَ مِنَ اللَّوحَةِ.
٣ - التَّعليماتُ: جُملٌ قصيرةٌ بصيغةِ الأمرِ أو النَّهي.
٤ - الخاتمةُ: جُملةٌ تحفيزيةٌ تشجِّعُ علَى السلوكِ الإيجَابيِّ.

كِتابةُ الإعلان: إخبارٌ بأمرٍ ما كَرِحلةٍ مثلًا أو نَدْوةٍ أو مُؤتمرٍ أو حَفْلٍ مِن خِلالِ وسيلةٍ إلكترونيةٍ كالفيس بوك، أو ورقيةٍ كالجرائدِ بهَدَفِ دَعْوَةِ القَارئِ للانضمامِ والمشَارَكةِ.

عناصرُ كتابةِ الإعلانِ:

١ - العُنْوانُ.
٢ - مكانُ وزمانُ الشَّيءِ المُعلَنِ عَنْهُ.
٣ - الهَدَفُ (سببُ الإعلانِ أو الغرضُ مِنْه).
٤ - الدَّعوةُ للمشاركةِ.
٥ - الجهةُ المُنظِّمة.

أنشطة الأضواء على شهر إبريل

أولًا: القواعد النحوية

١ ضَعْ خطًّا تحتَ المُضَافِ إليهِ، وبيِّنْ نوعَه:

(أ) نورُ الشَّمسِ شديدٌ .... (ب) زئيرُ الأسُودِ قويٌّ ....

(جـ) تعاونُ التِّلميذاتِ مثمرٌ .... (د) فَوائدُ الفَواكهِ كثيرةٌ ....

٢ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) حُبُّ .... من الإيمانِ. (مضافٌ إليهِ مفردٌ)

(ب) مساعدةُ .... واجبةٌ. (مضافٌ إليهَ جمعُ تكسيرٍ)

(جـ) أَجْرُ.................... عظيمٌ. (مضافٌ إليهَ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

٣ ضَعْ خطًّا تحتَ المُضَافِ إليهِ، وبيِّنْ نوعَه، وعَلامةَ إعْرابِه:

(أ) تبدأُ المباراةُ بتصافحِ الفريقَيْنِ. ....

(ب) يجبُ علينَا احترامُ الآخَرينَ. ....

(جـ) تعاونُ اللاعبينَ أدَّى إلى الفوزِ. ....

٤ حدِّدِ المُضافَ إليهَ، وعلامةَ إعرابِه، معَ ذكرِ سببِها:

الجملَ	المضافُ إليه	علامةُ الإعرابِ	السببُ
(أ) لونُ الزهرتَينِ جميلٌ.	....	....	....
(ب) أجرُ المؤمنِينَ كبيرٌ.	....	....	....
(جـ) صوتُ العصفورَينِ عذبٌ.	....	....	....
(د) سعدتُ بتكريمِ المتفوقِينَ.	....	....	....

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«القناعةُ تَعْنِي الرِّضَا بِمَا قَسَمَهُ اللهُ لَنا، وتَعْنِي عَدَمَ التطلُّعِ إلى ما فِي أيدِي الآخرينَ، وهي ثروةٌ عظيمةُ الفائدةِ، فقد عَزَّمَنْ قنعَ، وذلَّ من طمعَ، فالقناعةُ كنزٌ دائمٌ ليسَ له انتهاءٌ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استَخرِجْ مِنَ الفقرةِ:

١ – خبرًا. .... ٢ – اسمًا مَجرورًا. ....

٣ – فاعِلًا، وبيِّن علَامةَ إعرابهِ. .... ٤ – مُضافًا إليهِ مُفرَدًا. ....

(جـ) صوِّب الخَطأَ النحويَّ: «إخلاصُ العاملون أدَّى إلَى زيادةِ الإنتاجِ».

(د) أعْجَبَتْنِي .... الجنودِ. (أكمِلْ بمُضافٍ، ثمَّ أعْرِبْه)

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تُفيدُ الرياضةُ الإنسانَ؛ فهي تجعلُهُ نشيطًا دائمًا، وتُنشِّطُ عقلَهُ، وتحميهِ مِنْ بعضِ الأمراضِ، وللرياضةِ أنواعٌ؛ فمنْهَا الفرديُّ: مثل: الكاراتيه، والسِّباحةِ، والمُلاكَمةِ، ومنْهَا الجماعيُّ: مثل: كرةِ القدمِ، وممارسةُ الرياضةِ تحتاجُ إلى قوةٍ تحمُّلٍ وصبرٍ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استَخرِجْ مِنَ الفقْرةِ:

١- مُضافًا إليه جمعَ تكسيرٍ، وبيِّنْ علامةَ إعْرابِهِ. ....

٢- مفعولًا بهِ، وبيِّنْ علامةَ إعْرابِهِ. .... ٣- مُضافًا إليه مُفرَدًا. ....

(جـ) أجب عمّا يأتي:

١- احترامُ الإنسانِ واجبٌ. (حدِّدِ المضافَ إليهِ، واضبِطْه)

٢- قصصُ العظماءُ رائعةٌ. (صوِّبِ الخطأَ فِيمَا تحتَه خطٌّ)

(د) ضعْ كلمةَ «الوطن» في جملةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليهِ. ....

(هـ) اخترِ الصواب:

- «علينا أنْ نتحملَ صعابَ الحياة». علَامةُ إعرابِ المُضَافِ إليهِ .... (الكَسْرةُ - الياءُ - الفَتْحةُ - الضَّمَةُ)

ثانيًا: القواعد الإملائية

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) عليٌّ ماهِرٌ في إلقاءِ الشِّعرَ. الجُملةُ السابقةُ لا يوجدُ بها خطأٌ إملائيٌّ. ( )

(ب) صمَّمَ المُهندِسُ بِناءً عاليًا. ما تحتَه خطٌّ خطأٌ، وصوابُه (بناءًا). ( )

(جـ) في كلمةِ (تكافؤ) رُسِمَتِ الهمزَةُ علَى الواوِ؛ لأنَّ ما قبلَها مَضْمومٌ. ( )

٢ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ:

(أ) .... الرَّجُلُ الأَكْوابَ.

(ب) .... كتابةَ الرسالةِ بالتاريخِ.

(جـ) الجَوُّ .... اليومَ.

٣ اخترِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

(أ) هذَا .... رائِعٌ. (شاطءٌ - شاطئُن - شاطِئٌ - شاطِؤٌ)

(ب) استنشَقتُ .... نقيًا. (هواءَن - هواءًا - هوائًا - هواءً)

(جـ) قرَأْتُ .... من القُرآنِ. (جُزئًا - جُزءًا - جُزءَ - جُزئً)

٤ صوِّبِ الخطأَ الإملائي فيما يأتي:

(أ) النَّجمُ يضيؤُ ليلًا. .... (ب) بدأ المُهندِس في أعمالِ البنائ. ....

(جـ) ذَهَبْتُ إلى السوقِ لشراءْ السِّلعِ. .... (د) يجبُ ألا نُسيأ لجيرَانِنَا. ....

(هـ) سأذهبُ إلى النَّادي بِدْئًا من الأسبوعِ القادمِ. .... (و) أصبحَ الأمرُ عِبءً على الجميعِ. ....

ثالثًا: التعبير الكتابي

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تُعلِنُ مدرسةُ مصرَ الابتدائيةَ عنْ تنظيمِ رِحلَةٍ يومَ الثلاثاءِ المُقبلِ ٥ مايو لتلاميذِ الصفِّ الخامِسِ الابتدائِيِّ لزيارةِ المتحفِ المصريِّ بهدفِ التعرُّفِ على آثارِ مصرَ الفِرْعَونيةِ، ومعرفةِ الطلابِ ببعضِ التُّحفِ الفِرْعَوْنيةِ، وبالتالي تعزيزُ الولاءِ الوطنيِّ لديهم، وسيكونُ الانطلاقُ علَى متْنِ الحافلةِ في تمامِ الساعةِ التاسعةِ صباحًا، فهيَّا نستمتعْ بآثارِ مصرَ الرائعةِ».

(أ) اقترحْ عُنوانًا للإعلانِ: ....

(ب) حَدِّدْ: ١- المكانَ والزَّمانَ: ....

٢- الدَّعوةَ للمُشارَكَةِ: .... ٣- الجهةَ المُنظِّمةَ: ....

٢ اكتبْ إعلانًا بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ ٥٠ و١٠٠ كلمةٍ، مستعينًا بالعناصرِ الآتيةِ:

«موضوعُ الإعلانِ: ندوةٌ عنْ مكارمِ الأخلاقِ. المُعلنُ: اسمُ مدرستكَ. المكانُ: مَسْرَحُ المدرسةِ. الزمانُ: يومَ الأحدِ المقبِلِ، الساعةُ: العاشرةَ صباحًا. طريقةُ الاشتراكِ: الحضورُ مجانًا بدونِ تسجيلٍ للأسماءِ. الفئةُ المستهدفةُ: تلاميذُ المدرسةِ. جملةٌ تحفيزيةٌ: شارِكْ معَنَا؛ فالأخلاقُ تَبْنِي الأفرادَ والأمَمَ.. مجتمعٌ بلا أخلاقٍ كزرعٍ بلا ماءٍ».

....

....

....

٣ أكْمِلِ الناقصَ من اللوحةِ الإرشاديةِ التاليةِ:

الحديقةُ العامةُ مُتَنَفَّسُ الجَميعِ

الحديقةُ العامةُ هِيَ المكانُ الَّذِي نلجأُ إليهِ للاستمتاعِ بالهواءِ النقيِّ، ومشاهدةِ الأشجارِ والأزهارِ، وقضاءِ أوقاتٍ ممتعةٍ معَ العائلةِ والأصدقاءِ؛ لَذَا عزيزِي الزائرُ يُرْجَى مراعاةُ الآتِي: ....

....

....

٤ اقرأ اللوحةَ الإرشاديةَ الآتيةَ، ثمَّ أجبْ:

هيَّا بِنَا نَقْرَأ

للقراءةِ فوائدُ عظيمةٌ؛ حيثُ تهذبُ الفردَ بما يقرؤهُ من علومٍ وآدابٍ. عزيزي القارئَ، يُرْجَى مراعاةُ الآتي:

- التزمِ الهدوءَ أثناءِ القراءةِ حتَّى لا تُزْعِجَ غيرَك.
- أعِدْ كلَّ كتابٍ مكانَه بعدَ القراءةِ.
- حافِظْ علَى نظافةِ المكتبةِ.

هيَّا نقرأ؛ لنزدادَ معرفةً ووعيًا بعالَمِنا، فالقراءةُ حياةٌ للحياةِ.

العنوان ....

المقدمة ....

التعليمات ....

الخلاصة ....



الاختبار 1 خاص بطلاب الأزهر

السؤالُ الأولُ: مِنْ دَرْسِ: (شيءٌ يخصُّنا ولا نستطيعُ رؤيتَه)، اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«إذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنْ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَة سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ.

أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا، وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ لما يأتي:

١- مَعنَى «جارِحَةٍ»: .... (بَسِيطَةٌ - ضَعِيفَةٌ - غَرِيبَةٌ - مُؤذِيَةٌ)

٢- مُضادُّ «تنتَشِرُ»: .... (تقِلُّ - تتَباطأ - تنحَسِرُ - تَختَفِي)

٣- جَمعُ «سيرَةٍ»: .... (سيورٌ - سِيَرٌ - أسيَارٌ - سائِراتٌ)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- السِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ تُشبِهُ .... في انتِشارِها.

٢- تكونُ السِّيرَةُ غيرَ محبوبَةٍ بينَ النَّاسِ عِندَ النُّطقِ بـ ....

(جـ) مَتَى تَنْتَشِرُ سيرتُنا الطَّيبةُ بينَ النَّاس؟ ....

السؤالُ الثاني: النصوصُ: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

وَلِـي عَهْـدٌ يُجَـدِّدُهُ نَهَـارِي ... بِـأَنْ أَسْـعَى لِتَعْمِيـرِ الدِّيَارِ
وَأَزْرَعَ خَيْـرَ أَخْلَاقِـي بِيَوْمِي ... لِأَحْصُـدَ مِنْهُ أَطْيَـابَ الثِّمَارِ
وَتَنْشُـرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْـرًا ... يُـدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسَـارِ

(أ) ما العَهدُ الذي يتَجَدَّدُ كُلَّ يومٍ؟ ....

(ب) هات ما يأتي:

١- مَعنَى «يداوي»: .... ٢- مُضادُّ «بشر»: ....

(جـ) هات من الأبياتِ:

- تعبيرًا مجازيًّا ووضِّحهُ ....

السؤالُ الثالث: القواعدُ النحويةُ: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الشَّبابُ أملُ الأمَّةِ، وسببُ عزِّها، فهمُ الَّذينَ يحملون نهضتَها، ويأخذونَ بها إلى طَريقِ البناءِ والتعميرِ أخذًا سريعًا، ويقفُون بكلِّ ما لَدَيْهم مِنْ قوةٍ في وجوهِ الأعداءِ وَمَن يحاولُ النَّيلَ منها؛ لذا يجبُ على كُلِّ أمَّةٍ أن تحتضنَ شبابَها».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(*) الاختبار الأولُ يعدُّ اختبارًا تمهيديًّا لطلابِ التعليمِ العامِّ، ويُعَدُّ امتحانًا أساسيًّا لطلابِ التعليمِ الأزهريِّ.

(ب) استَخرِجْ منَ الفِقرةِ:

١- مَفعولًا مُطلَقًا، وبيِّن نوعه: ....

٢- اسمًا مَجرورًا، يكونُ جَمعَ تكسيرٍ، وبيِّن علامةَ إعرابِهِ: ....

٣- مُضافًا إليهِ جَمعَ تكسيرٍ، وبيِّن علامةَ إعرابِهِ: ....

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يأتي:

- العلمُ سَبَبُ نَهضَةِ المُجتَمَعاتُ. ....

السؤال الرابع: التعبيرَ الكتابيُّ:

- اكتُب لوحةً إرشَادِيَّةً مُستَعينًا بالعِباراتِ الآتية:

«صحَّةُ المَريضِ مَسئوليَّتُنا جَميعًا - المُستَشفى مَكانٌ لِعلاجِ المَرضَى وإعطائِهم الأَمَل - عدَمُ رَفعِ الصَّوتِ في أثناءِ التَّنقُّلِ - ارْتِدَاءُ الكِمامةِ لحِمايَةِ نَفسِكَ وغَيرِكَ - إلقَاءُ القُمامةِ في سلَّةِ المُهمَلاتِ».

....

....

....

السؤالُ الخامسُ: الخطُّ العربيُّ:

- اكتبْ ما يأتي بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخرَى:

كلُّ خُطوةٍ طيِّبةٍ تقومُ بها تُمهِّدُ لطريقِ نجاحِك، فالأثرُ الصغيرُ يصنعُ نتائجَ كبيرة.

- النسخُ: ....

- الرقعةُ: ....

السؤال السادس: الإملاء:

- صوِّبِ الخطأ في الجُملِ الآتيَةِ:

(أ) كافئ المُعلِّمُ المتفوقين: ....

(ب) يتهيَّؤُ التِّلميذُ للامتِحانِ: ....

(جـ) رأيتُ المِصباحَ مُضيءًا: ....

الاختبار 2



السؤالُ الأولُ: الاستِماعُ: استَمِعْ إلى الفِقرةِ، ثمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١- كَانَ الطُّلَابُ يَحْكُونَ عَنْ مَوَاقِفَ حَزِينَةٍ مَرُّوا بِهَا. ( )

٢- أَثْنَى الْمُعَلِّمُ عَلَى تَصَرُّفِ التَّلَامِيذِ. ( )

(ب) أكمِلْ:

- أَهْدَتْ سَلمَى لِمُعَلِّمَتِهَا الْوَرْدَةَ تَعْبِيرًا عَن ....

(ج) أَجِبْ:

- كَيْفَ تُؤَثِّرُ الْأَفْعَالُ الطَّيِّبَةُ عَلَيْنَا وَعَلَى مَنْ حَوْلَنَا؟ ....

السؤال الثاني: التعبير الكتابي:

«اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً تُعَلَّقُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ (آدابِ الْمَكْتَبَةِ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ».

....

....

....

السؤالُ الثالثُ: القراءةُ المُتحرِّرةُ اقْرَأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَفْعَالُ الْإِنْسَانِ وَسُلُوكِيَّاتُهُ يُحَدِّدَانِ مَكَانَتَهُ بَيْنَ النَّاسِ، فَعِنْدَمَا تَكُونُ صَادِقًا وَأَمِينًا، هَذَا يَجْعَلُكَ تَشْعُرُ بِالْقُوَّةِ مِنَ الدَّاخِلِ، وَيُحِبُّكَ الْجَمِيعُ، وَعِنْدَمَا تَكْذِبُ أَوْ تُسِيءُ التَّصَرُّفَ، فَإِنَّكَ سَتَخْسَرُ قُوَّتَكَ، وَتَفْقِدُ ثِقَةَ النَّاسِ فِيكَ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى هُدُوئِنَا فِي التَّعَامُلِ، وَأَنْ نَتَحَدَّثَ بِلُطْفٍ مَعَ الْآخَرِينَ، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ وَتُبْقِي سِيرَتَنَا جَمِيلَةً بَيْنَ النَّاسِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ منَ الفِقْرةِ:

١- مَعْنَى «يوضحُ ويبينُ»: .... ٢- مُضَادَّ «ضوضائنا»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١- التَّعَامُلُ مَعَ النَّاسِ بِأَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ يَجْعَلُكَ قَوِيًّا وَمَحْبُوبًا. ( )

٢- يَخْسَرُ الْإِنْسَانُ أَصْدِقَاءَهُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ بِلُطْفٍ مَعَهُمْ. ( )

(ج) أَجِبْ:

- كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْكَذِبُ وَالْإِسَاءَةُ عَلَيْنَا وَعَلَى عَلَاقَاتِنَا بِالْآخَرِينَ؟ ....

السؤالُ الرابعُ: النصُّ الشعريُّ: اقْرَأِ الأبياتَ التاليةَ، ثم أَجِبْ:

سأَسْــعَى نَحْوَ تَعْمِيــرِ الدِّيَارِ ... فَنَفْعُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
وأُطْلِقُ بَسْــمَتِي لِلنَّاسِ بِشْرًا ... فَإِنَّ الْبِشْــرَ مِنْ سُــبُلِ الْيَسَارِ
وَأَخْتَــارُ التَّفَــاؤُلَ كُلَّ وَقْــتٍ ... فَحُسْنُ الْفَأْلِ نَهْجِي وَاخْتِيَارِي
وَأَبْذُلُ لِلْجَمِيعِ جَمِيلَ نُصْحِي ... وَإِنْ أَخْطَأْتُ قَدَّمْتُ اعْتِذَارِي

(أ) استَخْرِجْ منَ الأبياتِ:

١- مُرادِفَ «الْبُيُوتِ»: .... ٢- مُضَادَّ «الْحُزْنِ»: ....

٣- كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَي النِّهَايَةِ: ....

(ب) أَجِبْ: - ما الشِّعَارُ الَّذِي اتَّخَذَهُ الشَّاعِرُ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ النَّاسِ؟ ....

السؤال الخامس: القواعد النحوية: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لِتَكْرِيمِ الْمُعَلِّمِينَ، وَوَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي صَفَّيْنِ يُرَحِّبُونَ بِهِمْ بِفَرَحٍ. صَعِدَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمِنَصَّةِ وَشَكَرَ الْمُعَلِّمِينَ عَلَى عَطَائِهِمْ، ثُمَّ أَثْنَى عَلَى لَوْحَةِ الطَّالِبَيْنِ الَّتِي رُسِمَتْ بِمُنَاسَبَةِ الْحَفْلِ، وَسَلَّمَ الْمُعَلِّمِينَ شَهَادَاتِ التَّقْدِيرِ، صَفَقَ الْجَمِيعُ بِسُرُورٍ، وَامْتَلَأَتِ الْقَاعَةُ بِالسَّعَادَةِ».

(أ) أَعْرِبْ ما تَحتَهُ خطٌّ.

١- صَفَّيْنِ: .... ٢- الْمَدْرَسَةِ: ....

(ب) اسْتَخْرِجْ:

- مُضَافًا إِلَيْهِ عَلَامَةُ جَرِّهِ الياء. ....

(جـ) حَوِّلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى الْمُثَنَّى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

«أُعْجِبَ الْمُعَلِّمُ بِفِكْرَةِ الطَّالِبِ» ....

السؤالُ السادسُ: الخطُّ العربيُّ:

- اكتبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرى:

من يزرعِ الخيرَ اليومَ، يحصدِ السعادةَ غدًا.

- النسخُ: ....

- الرُّقعةُ: ....

السؤالُ السابعُ: القواعدُ الإملائيةُ:

- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

١- كَانَ الْكَأْسُ (مَمْلُوءًا - مَمْلُوأً) بِالْمَاءِ.

٢- أَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ فِي (هُدُوئٍ - هُدُوءٍ).

٣- أَبْحَثُ عَنْ (شَيْءٍ - شَيْئٍ) نَسِيتُهُ.

الاختبار 3



السؤالُ الأولُ: الاستِماعُ: أَسْتَمِعُ إلى الفِقرةِ، ثمَّ أُجِبْ:

(أ) اخترْ:

- «شعرَ آدَمُ بتردُّدٍ». مَعْنَى «تردُّدٍ»: .... (خَوفٌ - حزنٌ - ضعفٌ - حيرَةٌ)

(ب) أكمِلْ:

- يزولُ الخَوفُ بـ .... كما ذكرَ والِدُ آدمَ في نَصيحتِهِ لابنِهِ.

(جـ) ما الدرس الذي تعلّمه آدم من هذه التجربة؟ ....

السؤالُ الثاني: التعبيرُ الكتابيُّ:

- «اكتُب إعلانًا عَن رِحلَةٍ إلى مَدينة العلمين، تقومُ بِها مدرستُك، مُراعِيًا عناصر كِتابةِ الإعلانِ»:

....

....

....

السؤالُ الثالثُ: القراءةُ:

١ - مِنْ درسِ: «هل أضَفتَ شيئًا جيِّدًا لنفسك وللآخرينَ اليومَ؟» اقرأْ ثمَّ أجِبْ:

«كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ بَلْ أَنْتُمْ - يَا أَصْدِقَائِي طلابَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ - لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ.

هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟

فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرِ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ».

(أ) هات ما يأتي:

١- معنَى «يقتَصِرُ»: .... ٢- مضادَّ «إيجابيٌّ»: .... ٣- مفردَ «السَّلالِمِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- إنَّ دَورَ كلٍّ منا يَنقَسمُ إلى جُزأينِ من حَيثُ وِجهَةِ هذا الدَّورِ. ( )

٢- النَّتائِجُ والأهدَافُ الكَبيرَةُ لا تَنتِجُ إلا مِن أعمَالٍ كَبيرَةٍ. ( )

(جـ) إنَّ تَصرُّفاتِكَ من حَيثُ صِحَّتُها وخطَؤها تُؤثِّرُ على منزِلَتِكَ. وضِّح ذلكَ. ....

(د) هات عائِلَةَ الكلِمَةِ لكلمة «يقودُ»: .... ، .... ، ....

٢ - القراءةُ المُتحرِّرةُ: اقرأْ ثمَّ أَجِبْ:

«يُعدُّ التَّعاونُ من ضَروريَّاتِ الحيَاةِ، وهوَ أحَدُ مُقوِّمات المُجتمَع الناجح، بهِ تحسُن سيرَتُكَ بينَ النَّاسِ، فتكونُ في قلوبِهم حتَّى بعدَ غِيَابِكَ، ولا يَقتَصِرُ التَّعاونُ على المُساعَدةِ المَاديَّةِ فقطْ، بل يشمَلُ مُساعَدَةَ المُحتاجينَ، ومُساعَدَةَ كِبارِ السِّنِّ والمَرضَى، وللتَّعاوُنِ ثمارٌ عِدَّةٌ؛ فهو يُقوِّي الرَّوابِطَ الأُسريَّةَ، ويَعمَلُ على تَقسيمِ المُهِمَّاتِ بينَ الأشخَاصِ، ويَزرَعُ حُبَّ العَمَلِ الجَماعِيِّ».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنَى «تَوزيع»: .... ٢- مضادَّ «حضُورِكَ»: .... ٣- جَمعَ «المُهمَّةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المُساعَدَةُ الماديَّةُ هي أهَمُّ صورِ التَّعاوُنِ. ( )

٢- حُبُّ العمَلِ الجَماعِيِّ هو إحدَى فوائِدِ التَّعَاوُنِ. ( )

(جـ) اذكُر بعضَ صورِ التَّعاوِنِ. ....

(د) ما أثَرُ التَّعاوُنِ على الإِنْسَانِ؟ ....

السؤالُ الرابعُ: النصُّ الشعريُّ: ١ - من نص (مسئوليتي):

فَخَيْـرُ النَّـاسِ أنْفَعُهُـمْ لِبَعْضٍ وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِـعَارِي
أنَـــا رَاعٍ وَمَسْـئُولٌ بِيَـوْمٍ سـأَجْنِي فِيـهِ عَاقِبَـةَ اخْتِيَارِي
أنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي وَمَسْـئُولِيَّتِي سِــــرُّ الْقَرَارِ

(أ) مَن خَيرُ النَّاسِ كما ذَكَرَ الشَّاعِرُ؟ ....

(ب) هات من الأبياتِ: ١- معنَى «نتيجة»: .... ٢- مضادَّ «إجبَارٍ»: ....

(جـ) استَخرِج من الأبياتِ: ١- كلِمَتينِ لهما نَفسُ النِّهايَةِ. .... ٢- تعبيرًا مجازِيًّا. ....

٢ - النصوصُ المُتحرّرةُ: اقرَأ الأبياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

صن النفس واحملها على ما يزينهـا تعش سالما والقول فيك جميـــــل
ولا تولّين النـاس الا تجمّــــــلا نَبَا بك دهـر أو جفاك خليـــــل
وان ضـاق رزق اليـوم فاصبر الى غد عسى نكبات الدهر عنك تـــزول

(أ) بمَ ينصَحُنا الشاعرُ إنْ ضاقَ بِنَا رزقُ اليومِ؟ ....

(ب) هاتِ مَا يأتِي: ١- معنَى «اصبر»: .... ٢- مضادَّ «سالِمًا»: ....

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ: ١- تَعبيرًا مَجازِيًّا. .... ٢- كلِمَتينِ بينهما تَضاد. ....

السؤالُ الخامسُ: القواعدُ النحويةُ: اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«الحيتانُ مخلوقاتٌ بحْريَّةٌ تعيشُ في أعماقِ البحارِ، وتضمُّ سُلالاتٍ؛ أشهرُها الحوتُ الأزرقُ الذي يصلُ طولُهُ إلى ثلاثينَ متراً، ويزنُ أكثرَ من مائةِ طنٍّ، ويُوصَفُ بالعملاقِ الأعظمِ بينَ جميعِ الكائناتِ البريَّةِ والبحريَّةِ».

(أ) أعرِب ما تَحتَهُ خطٌّ.

(ب) استَخرِج من الفِقرة:

١- اسمًا مَجرورًا، علامةُ جرِّه الكَسرَةُ: .... ٢- مُضافًا إليهِ جمعَ تكسيرٍ: ....

٣- مَفعولًا به منصوبًا بغيرِ الفَتحَةِ: .... ٤- مُضافًا إليهِ جمع مؤنث سالِمًا، وبيِّن علامة إعرابه: ....

(جـ) «تعَاوُنُ اللاعبين في المباراة رائع» المُضاف إليهِ: .... عَلامةُ جرِّه: .... (أكْمِل)

السؤالُ السادسُ: الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطيِّ النَّسخِ والرُّقعةِ:

كلُّكُم راعٍ، وكلُّكُم مَسئُولٌ عَن رَعيَّتِهِ.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

السؤالُ السابعُ: الإملاءُ:

اكتُب ما يُملَى عليكَ.

....

مجانا وحصريا

حمل الان

المراجعة رقم (3)

اختبار شهر ابريل





الاختبار الأول

مجاب عنه



أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :

(أ) تخير: معنى (أخطط) : .... (أبني – أشتري – أنظم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١– أخذ الأخ النقود التي يحتاجها للهدية من والديه. ( )

٢– وضع الأخ اللوحة والبطاقة داخل الصندوق. ( )

ثانيًا : (التعبير الكتابي):

اكتب إعلانًا عن مسابقة مدرسية بعنوان : (المحافظة على البيئة مسئوليتنا) مع مراعاة عناصر الإعلان (العنوان – موعدها – مكان إقامتها – الهدف من المسابقة – دعوة للمشاركة – الجهة المنظمة)

....

....

....

....

ثالثًا : (القراءة) : (١) من درس (هل أنت مستمع جيد؟) اقرأ ، ثم أجب :

ضحك الأستاذ حسن، وقال: (حسنًا، هل لاحظتم أن هناك أشخاصًا نحب التحدث معهم؛ لأنهم يستمعون إلينا باهتمام وهناك آخرون نشعر أن الحديث معهم صعب؛ لأنهم لا يستمعون جيدًا؟). هززنا رءوسنا موافقين. فقال الأستاذ: (اليوم سنلعب لعبة اسمها (الاختبار الذاتي للمستمع الجيد).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١– معنى (الذاتي) : .... (الجسمي – النفسي – الشخصي)

٢– مضاد (اهتمام) : .... (إهمال – نسيان – رفض)

(ب) أكمل ما يلي :

١– هناك أشخاصٌ نحب التحدث معهم ؛ لأنهم ....

٢– هناك أشخاصٌ نشعر أن الحديث معهم .... ؛ لأنهم لا يستمعون جيدًا .

(جـ) ما اسم اللعبة التي تحدث عنها المعلم؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (في مدرستنا ضيف جديد) اقرأ ثم أجب :

نحن نتمنى لصديقنا الجديد أن يسعد بإقامته في مصر، وأن يحقق أحلامه وهو بيننا، ونرحب بكل من يأتي إلينا بمحبة وابتسامة. ونحمد الله أن مصرنا الحبيبة بلد الأمن والاستقرار، ونسأله أن يديم عليها الخير والسلام.

(أ) هات ما يلي :

١- معنى (يديم) : .... ٢- مضاد (محبة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يتمنى زملاء المدرسة لصديقهم كل خير. (   )

٢- مصر تستقبل ضيوفها بمحبة وأمان وابتسامة. (   )

(جـ) علام يحمد المصريون ربهم كما فهمت من الفقرة؟

....

رابعًا : (النص الشعري والبلاغة) من نص (هيا نغني) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب :

يَـا فَجْـرًا أَشْـرِقْ بِـالنُّورِ   انْثُـرْ أَحْلَامِي وَزُهُـورِي

يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْـتَقْبَلْ   بِمَحَبَّتِنَـا غَـدُنَا أَجْمَـلْ

(أ) استخرج من البيتين ما يلي:

١- مرادف (انشر) : .... ٢- مضاد (الظلام) : ....

٣- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- ينادي الشاعر على .... (الوطن والأفق - الفجر والعالم - الأحلام والزهور)

٢- وسيلة الأطفال لتغيير العالم .... (النور - الغناء - المحبة)

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (يا فجرًا أشرق بالنور)؟

....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ ، ثم أجب :

انتهى امتحان اللغة العربية ، ولاحظ المعلم ضعف درجات التلاميذ ، فعرف المعلم أن التلاميذ مشغولون بمسابقة الرسم ، قدم المعلم نصائح للتلاميذ في تنظيم الوقت بين المهام المختلفة.

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- ضعف : ....

٢- بمسابقة : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مضافًا إليه : .... ٢- اسمًا مجرورًا ، واضبطه : ....

(جـ) ثن واجمع الجملة التالية وغيرما يلزم : (قدم المعلم الجائزة إلى الفائز.)

- المثنى : .... - الجمع : ....

سادسًا : (الخط العربي) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأطفال هم أمل المستقبل. الأطفال هم أمل المستقبل.

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) : تخير الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين:

(أ) عاتب المعلم التلميذ ؛ لأنه (يستهزِئ - يستهزِء - يستهزِيء) بالآخرين.

(ب) رجل الحماية المدنية استطاع أن (يطفِئ - يطفِيء - يطفِأ) النيران بسرعة.

(جـ) (يمتلِئ - يمتلِأ - يمتلِيء) الشارع بعد المطر بالماء.

(د) قطعت السيارة الطريق بشكل (مفاجِئ - مفاجِأ - مفاجِيء).



الاختبار الثاني

مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :

(أ) تخير: معنى (صمت) : .... (صوت - سكوت - انتظار)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

-وضع سيف الصندوق على مكتب أخته في الصباح. (   )

(جـ) أكمل : أجمل هدية من وجهة نظر الأخت أن سيف..

ثانيًا : (التعبير الكتابي):

اكتب إعلانًا عن رحلة تنظمها إدارة المدرسة إلى المتحف الكبير مراعيًا عناصر كتابة الإعلان.

....
....
....
....

ثالثًا : (القراءة) : (١) من درس (هل أنت مستمع جيد؟) اقرأ ، ثم أجب :

قام كل منا بتقييم نفسه ، لقد اكتشفنا في أنفسنا مميزات جميلة ، وأيضًا نقاطًا يجب أن نحسنها، وعندما انتهينا، ابتسم الأستاذ حسن وقال في النهاية : (تذكروا دائمًا يا أحبائي، أن الاستماع الجيد هو مفتاح الفهم والتفاهم، ومن يحسن الاستماع يحسن الكلام أيضًا).

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (علمنا) : ....   ٢- مضاد (مساوئ) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- الاستماع الجيد هو مفتاح .... و ....

٢- من يحسن .... يحسن الكلام أيضًا.

(جـ) ما الذي اكتشفه التلاميذ في أنفسهم بعد الاختبار؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (في مدرستنا ضيف جديد) اقرأ ثم أجب :

تكون أوقاتنا ممتعة عندما نكتشف كلمات متشابهة بين لهجتينا، ونشعر بالدهشة عندما نجد كلمات لها معانٍ مختلفة في الثقافتين، وأحيانًا نضحك كثيرًا بسبب ذلك. قال لي أبي: (إن مصر منذ القدم تستقبل الضيوف من كل مكان، وإنها كانت دائمًا تمد يدها للجميع بالعلم والمحبة ولهذا يحبها الناس، ويسمونها الأخت الكبرى وأم الدنيا؛ لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (تحتضن) : .... (تعرف - تريد - تضم)

٢- مضاد (تستقبل) : .... (تودع - تنفصل - تكره)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يشعر ضيوف مصر كأنهم في بلادهم لتشابه المناخ بين مصر وبلادهم. (   )

٢- من صفات المصريين حسن استقبال الضيوف . (   )

(جـ) لماذا تسمى مصر بالأخت الكبرى وأم الدنيا ؟

....

رابعًا : (النص الشعري والبلاغة) من نص (هيا نغني) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ   نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ   وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ   جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي:

١- معنى (محبة) : ....   ٢- مضاد (نحصد) : ....

٣- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- يهدي الشاعر وردة لـ..................................

٢- يتطلع الأطفال لـ.................................. ، وأن يجعلوا الحياة أكثر فرحًا وجمالًا.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (نسقيها حبًّا ومودة) ؟

....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ ، ثم أجب :

تعودنا في فناء المدرسة أن نلعب ، وأن نتشارك طعامنا معًا حيث يقضي التلاميذ لحظات سعيدة ، نشعر فيها بالمحبة ، فتلاميذ المدرسة إخوة متحابون .

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- فناء : ....

٢- أخوة : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مضافًا إليه : .... ٢- مفعولًا به : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- أهرامات .... تبهر السائحون. (مضاف إليه)

٢- سلمت الجائزة لِـ .... في المسابقة. (اسم مجرور مثنى)

سادسًا : (الخط العربي) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الصداقة كنز لا يفنى.

....

الصداقة كنز لا يفنى.

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) : تخير الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين:

(أ) التلميذ (قارِئ - قارِء - قارِيء) جيد.

(ب) نحافظ على (المبادِيء - المبادِئ - المبادِأ) التي تعلمناها.

(جـ) البحر (هادِيء - هادِئ - هادِأ).

(د) نسير على (شاطِيء - شاطِئ - شاطِأ) البحر.

الاختبار الثالث

مجاب عنه



أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :

(أ) تخير: معنى (قررت) : .... (أعطيت - عزمت - تعجبت)

(ب) أكمل ما يلي :

١- نجحت الأخت الكبرى في ....

٢- قرر الأخ أن يجمع في صندوق صغير.................... و .... و .... لأخته.

ثانيًا : (التعبير الكتابي):

اكتب إعلانًا عن مسابقة بعنوان (أجمل رسم عن البيئة) مراعيًا عناصر كتابة الإعلان مراعيًا الخط والأسلوب وعلامات الترقيم والكلمات في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة :

....
....
....
....

ثالثًا : (القراءة) : (١) من درس (في مدرستنا ضيف جديد) اقرأ ، ثم أجب :

أخبرنا معلمنا أن مصرنا الحبيبة قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية، وأننا في مصر نسميهم (ضيوف مصر)؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة، كما أن المصريين معروفون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم. نحن نعلم صديقنا الجديد الألعاب المصرية التي نحبها، وهو أيضًا يعلمنا ألعاب بلده الجميلة التي لم نكن نعرفها من قبل.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (سلام) : .... ٢- مضاد (بخلهم) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الألعاب في كل بلد واحدة ومعروفة للجميع. (   )

٢- مصر تستقبل الضيوف منذ القدم. (   )

(جـ) علل : يسمي المصريون من يستقبلونهم من الضيوف (ضيوف مصر).

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (هل أنت مستمع جيد ؟) اقرأ ، ثم أجب :

فقال الأستاذ: (اليوم سنلعب لعبة اسمها (الاختبار الذاتي للمستمع الجيد)، كل واحد منكم سيقرأ البطاقات التالية، ويضع علامة ✓ أو ✗ ، وفي النهاية، ستعرف إن كنت مستمعًا جيدًا أم تحتاج إلى بعض التدريب)، ثم أضاف بابتسامة مشجعة: (تذكروا يا طلابي الأعزاء هذه ليست مسابقة؛ نحن لا ينتقد بعضنا بعضًا، بل نقيم أنفسنا بصدق؛ لأن التقييم الحقيقي يجعلنا أفضل دائمًا).

(أ) هات ما يلي :

١- معنى (ينتقد) : .... ٢- مضاد (أفضل) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- اللعبة التي سيلعبها المعلم مع التلاميذ اسمها ....

٢- يجب أن نقيم أنفسنا بصدق ؛ لأن التقييم الحقيقي ....

(جـ) ماذا سيعرف كل تلميذ بعد تطبيق الاختبار ؟

....

رابعًا: (النص الشعري والبلاغة) من نص (هيا نغني) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ ... وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ ... جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ ... وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي:

١- مرادف (تأمل) : .... ٢- مضاد (تحزن) : ....

٣- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) أكمل ما يلي :

- الدواء الذي يستخدمه الأطفال لعلاج الألم هو ....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (نغني والدنيا تسمع) ؟

....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ ، ثم أجب :

اشترك التلاميذ في مسابقة الجري ، وقد تم تنظيم المسابقة في فناء المدرسة ، فرح تلاميذ المدرسة بالمسابقة ، وشكروا معلم التربية الرياضية على المسابقة الجميلة .

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- التلاميذ : ....

٢- التربية : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مضافًا إليه ، واضبطه : .... ٢- مفعولًا به : ....

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- قدمت هدية إلى .... في يوم المعلم. (المعلمينِ - المعلمانِ - المعلمون)

٢- النظر إلى .... من آداب الاستماع . (المتكلمون - المتكلمان - المتكلمينَ)

سادسًا : (الخط العربي) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

حسن الإنصات يقربك من الناس .

....

حسن الإنصات يقربك من الناس.

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) : صوب الخطأ فيما يلي :

(أ) شاطِيء النيل جميل . - ....

(ب) طلعت حرب مِنشيء بنك مصر. - ....

(جـ) اللاعب مبتِدأ يحتاج إلى تدريب . - ....

(د) على البحر مرافِأ متعددة . - ....



قطع نصوص الاستماع

١- (الاختبار الأول) ص٢

منذ أسبوع بدأت أخطط، ففتحت حصالتي، وأخذت بعض النقود، وذهبت إلى المكتبة، واشتريت شرائط ملونة، وبطاقة صغيرة، ولوحة بيضاء، وأقلام تلوين. عدت إلى غرفتي، وبدأت العمل، رسمت لوحة لها وهي تجلس وسط الورود، ثم كتبت في البطاقة: (مبارك النجاح يا أجمل أخت). وضعت اللوحة والبطاقة داخل الصندوق، ثم وضعت أيضًا صورة لنا ونحن صغيران، ووضعت رسالة كتبت فيها (شكرًا لأنك دائمًا بجانبي)، ثم أغلقت الصندوق وزينته بالشرائط الملونة.

٢- (الاختبار الثاني) ص٥

وفي المساء وضعت الصندوق على مكتب أختي وعدت أراقب بصمت. سمعتها تنادي بدهشة وفرح: (من فعل هذا؟!) ، قلت: (أنا؛ لأنك دائمًا كنت بجانبي). فتحت أختي الصندوق، وتأملت اللوحة، ثم قرأت البطاقة والرسالة، وقالت: (أجمل هدية هي أنك حرصت على إسعادي يا سيف). وفي تلك اللحظة عرفت أن هديتي الصغيرة كانت كبيرة في قلبها.

٣- (الاختبار الثالث) ص ٨

نجحت أختي الكبرى في الامتحان، فأردت أن أعبر لها عن سعادتي وحبي وتقديري لها، فهي لم تكن مجرد أخت، بل كانت دائمًا بجانبي، تستمع إليَّ وتشرح لي دروسي بهدوء، وتمنحني الثقة. فكرت طويلًا: (هل أشتري لها هدية؟ أم أكتب لها رسالة؟ أم أرسم لها لوحة؟). ثم قررت أن أجمع كل هذه الأشياء في صندوق صغير.

إجابة الاختبار الأول صـ ٢

أولًا (الاستماع) :

(أ) أنظم .

(ب) ١- (✗)   ٢- (✓)

ثانيًا (التعبير الكتابي) :

المحافظة على البيئة مسئوليتنا

تعلن جماعة أصدقاء البيئة بالتعاون مع إدارة المدرسة عن تنظيم مسابقة بعنوان (المحافظة على البيئة مسئوليتنا)

وذلك يوم الإثنين القادم بمسرح المدرسة الساعة العاشرة صباحًا.

يهدف اليوم إلى نشر الوعي بأهمية الحفاظ على البيئة، وتشجيع الطلاب على تبني سلوكيات إيجابية مثل : النظافة وإعادة التدوير وحماية الموارد الطبيعية.

ندعو جميع الطلاب للمشاركة الفعالة وإبراز مواهبهم وأفكارهم الإبداعية من أجل بيئة نظيفة وآمنة.

مع تحيات

جماعة أصدقاء البيئة بالتعاون مع إدارة المدرسة

ثالثًا : (القراءة) (١) من درس (هل أنت مستمع جيد؟):

(أ) ١- الشخصي.   ٢- إهمال.

(ب) ١- يستمعون إلينا باهتمام.

٢- صعب .

(جـ) الاختبار الذاتي للمستمع الجيد.

(٢)من درس (في مدرستنا ضيف جديد) :

(أ) ١- يبقي.   ٢- كراهية.

(ب) ١- (✓)   ٢- (✓)

(جـ) إن مصرنا الحبيبة بلد الأمن والاستقرار.

رابعًا: (النص الشعري والبلاغة) من نص (هيا نغني) :

(أ) ١- انثر.   ٢- النور.

٣-المستقبل - أجمل

(ب) ١- الفجر والعالم .   ٢- المحبة.

(جـ) تعبير مجازي ، تخيل الشاعر الفجر إنسانًا يناديه.

صـ ٤ : خامسًا (القواعد النحوية) :

(أ) ١- مفعول به منصوب وعلامه نصبه الفتحة.

٢- اسم مجرور بعد (الباء) وعلامه جره الكسرة.

(ب) ١- اللغة.

٢- للتلاميذِ.

(جـ) المثنى: قدم المعلمان الجائزتين إلى الفائزينِ.

الجمع : قدم المعلمون الجوائز إلى الفائزينَ.

سادسًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا (القواعد الإملائية) :

(أ) يستهزئ.   (ب) يطفئ.

(جـ) يمتلئ.   (د) مفاجئ.

إجابة الاختبار الثاني صـ ٥

أولًا (الاستماع) :

(أ) سكوت .

(ب) (✗)

(جـ) حرص على إسعادها .

ثانيًا (التعبير الكتابي) :

رحلة إلى المتحف المصري الكبير

تعلن جماعة الرحلات بمدرسة المستقبل الابتدائية عن تنظيم رحلة مميزة إلى المتحف المصري الكبير.

وذلك يوم الخميس القادم الساعة السابعة صباحًا أمام بوابة المدرسة.

ويهدف اليوم إلى التعرف على تاريخ مصر العظيم ، ومشاهدة الآثار الفرعونية النادرة ، وتنمية حب الاطلاع والمعرفة لدى الطلاب.

ندعو جميع الطلاب للمشاركة في هذه الرحلة الممتعة والمفيدة ؛ للاستمتاع بيوم مليء بالمعرفة والترفيه.

مع تحيات

جماعة الرحلات بمدرسة المستقبل الابتدائية

ثالثًا: (القراءة) (١) من درس (هل أنت مستمع جيد؟):

(أ) ١- اكتشفنا. ٢- مميزات.

(ب) ١- الفهم والتفاهم. ٢- الاستماع.

(جـ) اكتشفوا في أنفسهم مميزات جميلة ونقاطًا يجب أن يحسنوها.

صـ ٦ : (٢)من درس (في مدرستنا ضيف جديد) :

(أ) ١- تضم ٢- تودع.

(ب) ١- (✘) ٢- (✓)

(جـ) لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم.

رابعًا: (النص الشعري والبلاغة) من نص (هيا نغني):

(أ) ١- مودة. ٢- نزرع.

٣- وردة ، مودة.

(ب) ١- للعالم أجمع. ٢- للعلا والتقدم.

(جـ) تعبير مجازي حيث صور الحب والمودة بالماء الذي نسقي به الورد.

صـ ٧ : خامسًا (القواعد النحوية) :

(أ) ١- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- المدرسة . ٢- طعامنا، لحظات.

(جـ) ١- الجيزة. ٢- الفائزينِ.

سادسًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا (القواعد الإملائية) :

(أ) قارئ. (ب) المبادئ.

(جـ) هادئ. (د) شاطئ.

إجابة الاختبار الثالث صـ ٨

أولًا (الاستماع) :

(أ) عزمت .

(ب) ١- الامتحان.

٢- هدية ورسالة ولوحة.

ثانيًا (التعبير الكتابي) :

أجمل رسم عن البيئة

تعلن جماعة التربية الفنية بمدرسة النصر الابتدائية عن تنظيم مسابقة بعنوان (أجمل رسم عن البيئة) وذلك يوم الأربعاء في قاعة الأنشطة الكبرى الساعة التاسعة صباحًا .

وتهدف المسابقة إلى تنمية الوعي البيئي لدى الطلاب، وتشجيعهم على التعبير عن أهمية الحفاظ على البيئة من خلال الرسم والإبداع الفني.

ندعو جميع الطلاب للمشاركة في هذه المسابقة ، وإظهار مواهبهم الفنية ؛ في نشر ثقافة الحفاظ على البيئة.

مع تحيات

جماعة التربية الفنية بمدرسة النصر الابتدائية

ثالثًا : (القراءة) :

(١) من درس : (في مدرستنا ضيف جديد) :

(أ) ١- أمان. ٢- كرمهم.

(ب) ١-(✗). ٢-(✓).

(جـ) لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة.

صـ٩ : (٢)من درس (هل أنت مستمع جيد ؟) :

(أ) ١- يظهر العيوب. ٢- أسوأ.

(ب) ١- الاختبار الذاتي للمستمع الجيد.

٢- يجعلنا أفضل دائمًا .

(جـ) سيعرف إن كان مستمعًا جيدًا أم يحتاج إلى بعض التدريب .

رابعًا: (النص الشعري والبلاغة) من نص (هيا نغني):

(أ) ١- تطمح. ٢- تفرح.

٣- الألم - الأمم.

(ب) الابتسامة الصادقة.

(جـ) تعبير مجازي صور الدنيا بإنسان يسمع ، وهو يدل على التفاؤل والفرح.

صـ١٠ : خامسًا (القواعد النحوية) :

(أ) ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- الجريِ ، المدرسةِ.

٢- معلم.

(جـ) ١- المعلمينِ. ٢- المتكلمينَ.

سادسًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا (القواعد الإملائية) :

(أ) شاطئ.

(ب) منشئ.

(جـ) مبتدئ.

(د) مرافئ.

المراجعة رقم (4)

اختبار شهر ابريل





أولًا: بنك أسئلة سندباد

١- القواعد النحوية

أختار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة:

١ دَامَ اجْتِمَاعُ .... سَاعَةً.

أ الْوَزِيرَانِ ب الْوَزِيرَيْنِ ج الْوُزَرَاءَ

٢ مُعَلِّمُو .... مُجْتَمِعُونَ.

أ الْمَدْرَسَةِ ب الْمَدْرَسَةَ ج الْمَدْرَسَةُ

٣ وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ مُتَنَوِّعَةٌ. كَلِمَةُ (الْمُوَاصَلَاتِ) تُعْرَبُ ....

أ خَبَرًا ب فَاعِلًا ج مُضَافًا إِلَيْهِ

٤ يَسِيرُ النَّاسُ عَلَى جَانِبَيِ الطَّرِيقِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

أ النَّاسُ ب الطَّرِيقِ ج جَانِبَيِ

٥ صَوْتُ الْعُصْفُورِ جَمِيلٌ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ: ....

أ صَوْت ب الْعُصْفُور ج جَمِيل

٦ فَنَاءُ الْمَدْرَسَةِ نَظِيفٌ. الْمُضَافُ: ....

أ فَنَاء ب الْمَدْرَسَة ج نَظِيف

٧ بَابُ الْمَنْزِلِ مَفْتُوحٌ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ: ....

أ بَاب ب الْمَنْزِلِ ج مَفْتُوح

٨ أَعْجَبَنِي شَرْحُ الْمُعَلِّمَةِ فِي الدَّرْسِ. الْمُضَافُ: ....

أ فِي ب الدَّرْسِ ج شَرْح

٩ ذَهَبْنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ: ....

أ إِلَى ب حَدِيقَة ج الْحَيَوَانِ

١٠ كُوبُ الْعَصِيرِ بَارِدٌ. الْمُضَافُ: ....

أ كُوب ب الْعَصِير ج بَارِد

١١ هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ فِي مَطَارِ الْقَاهِرَةِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ: ....

أ هَبَطَت ب مَطَار ج الْقَاهِرَة

١٢ جَلَسْنَا عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. الْمُضَافُ: ....

أ عَلَى ب شَاطِئ ج الْبَحْر

١٣ وَقَفَ الْعُصْفُورُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ: ....

أ عَلَى ب غُصْن ج الشَّجَرَة

١٤ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. الْمُضَافُ: ....

أ فَصْل ب الشِّتَاء ج تَسْقُط

١٥ شَاهَدْتُ مَرْوَةُ بَرْنَامَجَ ....

أ الأَطْفَالُ ب الأَطْفَالَ ج الأَطْفَالِ

١٦ أَغْلَقَتِ الْأُمُّ بَابَ ....

أ الْغُرْفَةِ   ب الْغُرْفَةُ   ج الْغُرْفَةَ

١٧ مَلَابِسُ الطِّفْلِ نَظِيفَةٌ. إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

أ مبتدأ   ب خَبَر   ج مُضَاف إِلَيْهِ

١٨ رَسَمَ أَنَسٌ صُورَةَ الْبَيْتِ. إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

أ فَاعِل   ب اِسْم مَجْرُور   ج مُضَاف إِلَيْهِ

١٩ عَلَّقَ الْمُعَلِّمُ جَدْوَلَ ....

أ الْحِصَصُ   ب الْحِصَصِ   ج الْحِصَصَ

٢٠ قَطَفَ الْفَلَّاحُ ثِمَارَ ....

أ الْحَقْلِ   ب الْحَقْلُ   ج الْحَقْلَ

٢١ بَابُ .... طَوِيلٌ.

أ الْبَيْتُ   ب الْبَيْتَ   ج الْبَيْتِ

٢٢ صَوْتُ .... جَمِيلٌ.

أ الْعَصَافِيرُ   ب الْعَصَافِيرِ   ج الْعَصَافِيرَ

٢٣ صَوْتُ الْمُعَلِّمِ وَاضِحٌ. الْمُضَافُ ....

أ صَوْتُ   ب الْمُعَلِّمِ   ج وَاضِحٌ

٢٤ شَكْلُ الْحَدِيقَةِ جَمِيلٌ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ ....

أ شَكْلُ   ب الْحَدِيقَةِ   ج جَمِيلٌ

٢٥ يَمْشِي الْإِنْسَانُ عَلَى ....

أ قَدَمَانِ   ب أَقْدَامُ   ج قَدَمَيْنِ

٢٦ سَلَّمْتُ عَلَى ....

أ الْمُتَسَابِقِينَ   ب الْمُتَسَابِقُونَ   ج الْمُتَسَابِقَانِ

٢٧ طَلَبْتُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ ....

أ الْأَصْدِقَاءُ   ب صَدِيقَيْنِ   ج صَدِيقَانِ

٢٨ هَذِهِ الْمَقَاعِدُ مُخَصَّصَةٌ ....

أ لِلْمُعَلِّمَانِ   ب لِلْمُعَلِّمُونَ   ج لِلْمُعَلِّمِينَ

٢٩ وَقَفْنَا فِي .... بِنِظَامٍ

أ صَفَّيْنِ   ب صَفَّانِ   ج صُفُوفُ

٣٠ يَزْدَحِمُ الْمَتْحَفُ بِـ ....

أ السَّائِحُونَ   ب السَّائِحِينَ   ج السَّائِحَانِ

٣١ أَثْنَى الْمُعَلِّمُ عَلَى ....

أ التِّلْمِيذَانِ   ب التِّلْمِيذُ   ج التِّلْمِيذَيْنِ

٣٢ يُرَحِّبُ أَبِي بِـ ....

أ الزَّائِرِينَ   ب الزَّائِرُونَ   ج الزَّائِرَاتُ



٣٣ أَجَابَ التِّلْمِيذُ عَنْ ....

أ سُؤَالَانِ ب سُؤَالَيْنِ ج سُؤَالُ

٣٤ أُقَدِّمُ المُسَاعَدَةَ ....

أ لِلْمُحْتَاجُ ب لِلْمُحْتَاجَانِ ج لِلْمُحْتَاجِينَ

٣٥ التَّقَيْتُ بِـ .... فِي الحَدِيقَةِ

أ الصَّدِيقَانِ ب الصَّدِيقَيْنِ ج الصَّدِيقُ

٣٦ أَخَذَ اللَّاعِبُونَ التَّعْلِيمَاتِ مِنْ ....

أ المُدَرِّبِينَ ب المُدَرِّبُونَ ج المُدَرِّبَانِ

٣٧ تَصَرَّفَ أَخِي فِي .... بِلُطْفٍ وَاحْتِرَامٍ

أ المَوْقِفُ ب المَوْقِفَانِ ج المَوْقِفَيْنِ

٣٨ وَزَّعَ المُعَلِّمُ شَهَادَاتِ التَّقْدِيرِ عَلَى ....

أ المُتَفَوِّقَانِ ب المُتَفَوِّقُونَ ج المُتَفَوِّقِينَ

٣٩ كَتَبَ التِّلْمِيذُ الوَاجِبَ فِي ....

أ وَرَقَةُ ب وَرَقَتَانِ ج وَرَقَتَيْنِ

٤٠ صَوْتُ العُصْفُورِ جَمِيلٌ. الْمُضَافُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ....

أ صَوْتُ ب العُصْفُورِ ج جَمِيلٌ

٤١ بَابُ المَنْزِلِ مَفْتُوحٌ. المُضَافُ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ....

أ بَابُ ب المَنْزِلِ ج مَفْتُوحٌ

٤٢ فِنَاءُ المَدْرَسَةِ نَظِيفٌ. المُضَافُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ....

أ المَدْرَسَةِ ب نَظِيفٌ ج فِنَاءُ

٤٣ أَعْجَبَنِي شَرْحُ المُعَلِّمَةِ فِي الدَّرْسِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ....

أ شَرْحُ ب المُعَلِّمَةِ ج الدَّرْسِ

٤٤ تَعَلَّمْنَا مِنْ نَصِيحَةِ المُعَلِّمِ. الْمُضَافُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ....

أ المُعَلِّمِ ب نَصِيحَةِ ج تَعَلَّمْنَا

٤٥ ذَهَبْنَا إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ. المُضَافُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ....

أ ذَهَبْنَا ب الحَيَوَانِ ج حَدِيقَةِ

٤٦ أَعْجَبَتْنِي لُعْبَةُ الطِّفْلِ. الْمُضَافُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ....

أ أَعْجَبَتْنِي ب لُعْبَةُ ج الطِّفْلِ

٤٧ كُوبُ العَصِيرِ بَارِدٌ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ....

أ كُوبُ ب العَصِيرِ ج بَارِدٌ

٤٨ هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ فِي مَطَارِ القَاهِرَةِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ....

أ هَبَطَتْ ب الطَّائِرَةُ ج القَاهِرَةِ



٤٩ جَلَسْنَا عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ. الْمُضَافُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ....

أ) جَلَسْنَا ب) شَاطِئِ ج) البَحْرِ

٥٠ اسْتَمْتَعْتُ بِجَمَالِ الحَدِيقَةِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ....

أ) اسْتَمْتَعْتُ ب) بِجَمَالِ ج) الحَدِيقَةِ

٥١ وَقَفَ العُصْفُورُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ المُضَافُ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ....

أ) الشَّجَرَةِ ب) غُصْنِ ج) العُصْفُورُ

٥٢ شَاهَدَتْ مَرْوَةُ بَرْنَامَجَ الأَطْفَالِ. المُضَافُ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ....

أ) بَرْنَامَجَ ب) الأَطْفَالِ ج) مَرْوَةُ

٥٣ أَغْلَقَ أَبِي بَابَ الغُرْفَةِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ....

أ) أَغْلَقَ ب) بَابَ ج) الْغُرْفَةِ

٥٤ رَسَمَ عُمَرُ صُورَةَ الْبَيْتِ. الْمُضَافُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ....

أ) عُمَرُ ب) صُورَةَ ج) البَيْتِ

٥٥ سَعِدَ الْمُعَلِّمُ بِفِكْرَةِ التَّلَامِيذِ.مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ: ....

أ) فَاعِلٌ ب) مَفْعُولٌ بِهِ ج) مُضَافٌ إِلَيْهِ

٥٦ التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ مِنْ عَوَامِلِ النَّجَاحِ.مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ: ....

أ) مُضَافٌ إِلَيْهِ ب) اسْمٌ مَجْرُورٌ ج) مَفْعُولٌ بِهِ

٥٧ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْجِسْمِ.مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ: ....

أ) مُضَافٌ إِلَيْهِ ب) مُبْتَدَأً ج) خَبَرٌ

٥٨ أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ.مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ: ....

أ) مُضَافٌ إِلَيْهِ ب) خَبَرٌ ج) اسْمٌ مَجْرُورٌ

٥٩ كِتَابُ .... مُفِيدٌ.

أ) الطَّالِبِ ب) الطَّالِبُ ج) الطَّالِبَ

٦٠ زُرْتُ حَدِيقَةَ .... مَعَ أُسْرَتِي.

أ) الْحَيَوَانِ ب) الْحَيَوَانَ ج) الْحَيَوَانُ

٦١ تَأَمَّلْتُ جَمَالَ .... فِي الصَّبَاحِ.

أ) الطَّبِيعَةِ ب) الطَّبِيعَةَ ج) الطَّبِيعَةُ

٦٢ أُحِبُّ صَوْتَ .... فِي الشِّتَاءِ.

أ) الْمَطَرِ ب) الْمَطَرَ ج) الْمَطَرُ

٦٣ حَضَرْنَا حَفْلَ .... أَمْسِ.

أ) الْمَدْرَسَةُ ب) الْمَدْرَسَةَ ج) الْمَدْرَسَةِ

٦٤ زُرْتُ قَاعَاتِ ....

أ) الْمُتَاحِفَ ب) الْمُتَاحِفُ ج) الْمُتَاحِفِ



٦٥ تَابَعْتُ قِصَصَ .... الْجَدِيدَة.

أ الْأَطْفَالُ ب الْأَطْفَالِ ج الْأَطْفَالَ

٦٦ قَرَأْتُ مَقَالَاتِ .... فِي الْمَجَلَّةِ.

أ الْكَاتِبَاتُ ب الْكَاتِبَاتِ ج الْكَاتِبَاتَ

٦٧ شَاهَدْتُ صُورَ .... التَّارِيخِيَّةِ.

أ الْمُدُنِ ب الْمُدُنُ ج الْمُدُنَ

٦٨ سَمِعْتُ أَصْوَاتَ .... عِنْدَ الْفَجْرِ.

أ الطُّيُورُ ب الطُّيُورِ ج الطُّيُورَ

٦٩ أَعْجَبَنِي صَوْتُ ....

أ الْمُؤَذِّنِ ب الْمُؤَذِّنُ ج الْمُؤَذِّنَ

٧٠ نَظَّفْتُ حَدِيقَةَ ....

أ الْمَنْزِلَ ب الْمَنْزِلُ ج الْمَنْزِلِ

٧١ اسْتَمَعْتُ إِلَى نَصَائِحِ ....

أ الطَّبِيبَاتُ ب الطَّبِيبَاتَ ج الطَّبِيبَاتِ

٧٢ نُورُ .... سَاطِعٌ.

أ الشَّمْسَ ب الشَّمْسُ ج الشَّمْسِ

٧٣ وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ ....

أ الشَّجَرَةُ ب الشَّجَرَةَ ج الشَّجَرَةِ

٧٤ أَكَلْتُ كُلَّ ....

أ الطَّعَامُ ب الطَّعَامِ ج الطَّعَامَ

٧٥ عُنُقُ .... طَوِيل.

أ الزَّرَافَةَ ب الزَّرَافَةُ ج الزَّرَافَةِ

٧٦ أُحِبُّ قِرَاءَةَ ....

أ الْقِصَصِ ب الْقِصَصُ ج الْقِصَصَ

٧٧ قَبِضَ رِجَالُ .... عَلَى اللِّصِّ.

أ الشُّرْطَةُ ب الشُّرْطَةُ ج الشُّرْطَةِ

٧٨ لَوْنُ .... جَمِيلٌ.

أ الْأَزْهَارِ ب الْأَزْهَارُ ج الْأَزْهَارَ

٧٩ مَدَحَ الْمُدِيرُ مَشْرُوعَ ....

أ الطَّالِبَيْنِ ب الطَّالِبَانِ ج الطَّالِبَتَانِ

٨٠ اسْتَمَعْنَا إِلَى نَصِيحَةِ ....

أ الْمُعَلِّمَانِ ب الْمُعَلِّمَيْنِ ج الْمُعَلِّمُونَ

٨١ أُحِبُّ سَمَاعَ صَوْتِ ....

أ الْقَارِئَانِ ب الْقَارِئَيْنِ ج الْقَارِئَتَانِ



٨٢ قَرَأْتُ قِصَّةَ ....

أ الصَّدِيقَتَانِ ب الْأَدِيبَتَانِ ج الصَّدِيقَتَيْنِ

٨٣ أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِيحَةِ .... بِاهْتِمَامٍ

أ المُعَلِّمُ ب المُعَلِّمَ ج المُعَلِّمِ

٨٤ أُقَدِّرُ كَلِمَاتِ الأَصْدِقَاءِ اللَّطِيفَةَ المضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ: ....

أ أُقَدِّرُ ب كَلِمَاتِ ج الأَصْدِقَاءِ

٨٥ أَعْجَبَتْنِي تَصَرُّفَاتُ .... أَثْنَاءَ الحِوَارِ

أ الطَّالِبَاتِ ب الطَّالِبَاتُ ج الطَّالِبَاتَ

٨٦ أَعْجَبَنِي صَوْتُ ....

أ القَارِئُ ب القَارِئِ ج القَارِئَ

٨٧ اِسْتَمَعْتُ إِلَى نَصَائِحَ المُعَلِّمَاتِ. نَوْعُ المَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

أ جَمْعُ تَكْسِيرٍ ب جَمْعُ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ ج مُثَنًّى

٨٨ عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى نَظَافَةِ البَيْتِ. نَوْعُ المَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

أ مُفْرَدٌ ب مُثَنًّى ج جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

٨٩ تَنَاوَلُ .... يُفِيدُ الجِسْمَ

أ الْخَضْرَاوَاتِ ب الْخَضْرَاوَاتُ ج الْخَضْرَاوَاتَ

٩٠ نَصَحَنَا المُشْرِفُ بِاتِّبَاعِ القَوَاعِدِ. نَوْعُ المَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ ....

أ مُفْرَدٌ ب جَمْعُ تَكْسِيرٍ ج جَمْعُ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ

٩١ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ. نَوْعُ المَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ: ....

أ مُفْرَدٌ ب جَمْعُ تَكْسِيرٍ ج جَمْعُ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ

٩٢ نَسِيتُ كِتَابَ العُلُومِ فِي الفَصْلِ المَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ: ....

أ كِتَابٌ ب العُلُومِ ج الفَصْلِ

٩٣ أُمَارِسُ رِيَاضَةَ ....

أ السِّبَاحَةُ ب السِّبَاحَةِ ج السِّبَاحَةَ

٩٤ أُقَدِّرُ نَصِيحَةَ المُعَلِّمِ. عَلَامَةُ جَرِّ المَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ: ....

أ الْكَسْرَةُ ب اليَاءُ ج الفَتْحَةُ

٩٥ أُشَارِكُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. نَوْعُ المَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

أ مُفْرَدٌ ب مُثَنًّى ج جَمْعُ تَكْسِيرٍ

٩٦ نَصَائِحُ .... مُفِيدَةٌ

أ الكِبَارُ ب الكِبَارَ ج الكِبَارِ

٩٧ أُحِبُّ رَائِحَةَ ....

أ الزُّهُورُ ب الزُّهُورِ ج الزُّهُورَ

٩٨ اِسْتَمَعْنَا إِلَى حِوَارِ .... الْجَدِيدَيْنِ

أ التِّلْمِيذَانِ ب التِّلْمِيذَيْنِ ج التِّلْمِيذُ

٩٩ أَعْجَبَ المُدِيرُ بِفِكْرَةِ ....

أ المُوَظَّفِينَ ب المُوَظَّفُونَ ج المُوَظَّفَانِ

١٠٠ شَارَكْتُ فِي تَكْرِيمِ ....

أ الفَائِزُونَ ب الفَائِزُ ج الفَائِزِينَ

١٠١ أَحَبَّ الْمُدَرِّبُ الَّذِي تَفَاهَمَ مَعَ ....

أ اللَّاعِبُ ب اللَّاعِبَانِ ج اللَّاعِبِينَ

١٠٢ نَشَرَتِ الْجَرِيدَةُ أَسْمَاءَ المُتَفَوِّقِينَ. نَوْعُ الْمَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

أ مُفْرَدٌ ب مُثَنًّى ج جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

١٠٣ شَاهَدْتُ لَوْحَاتِ الْفَنَّانِينَ فِي المَعْرِضِ. عَلَامَةُ جَرِّ الْمَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ: ....

أ الْكَسْرَةُ ب اليَاءُ ج الْفَتْحَةُ

١٠٤ قَرَأْتُ تَقْرِيرَ الطَّبِيبِ عَنِ الزِّيارةِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ: ....

أ قَرَأْتُ ب تَقْرِيرَ ج الطَّبِيبِ

١٠٥ اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ البَرْجَيْنِ. نَوْعُ المضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

أ مُفْرَدٌ ب مُثَنًّى ج جَمْعُ تَكْسِيرٍ

١٠٦ حِوَارُ .... كَانَ مُمتِعًا.

أ الضَّيْفَانُ ب الضَّيْفَيْنِ ج الضيفَ

١٠٧ إِبْدَاعُ المِصْرِيِّينَ مَصْدَرُ فَخرٍ كَبِيرٍ. نَوْعُ المضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

أ مُفْرَدٌ ب مُثَنًّى ج جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ

١٠٨ يُقَدِّرُ الجَمِيعُ جُهُودَ .... فِي المَدْرَسَةِ

أ المُعَلِّمُونَ ب المُعَلِّمَانِ ج المُعَلِّمِينَ

١٠٩ سَمِعَ الْمُعَلِّمُ حِوَارَ .... فِي الْفَصْلِ

أ التِّلْمِيذَيْنِ ب التِّلْمِيذَانِ ج التَّلَامِيذُ

١١٠ أَحَبَّ الطُّلَّابُ أَلْعَابَ ....

أ الصَّدِيقَانِ ب الصَّدِيقَيْنِ ج الصَّدِيقُ

١١١ اسْتَفَدْتُ بِمُشَاهَدَةِ التَّقْرِيرَيْنِ بِالْأَمْسِ. نَوْعُ المضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

أ مُفْرَدٌ ب مُثَنًّى ج جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ

١١٢ دَفَعَ التَّلَامِيذُ اشْتِرَاكَ الرِّحْلَتَيْنِ. عَلَامَةُ جَرِّ المضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ: ....

أ الضَّمَّةُ ب اليَاءُ ج الْفَتْحَةُ



٢- القواعد الإملائية

أختار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة:

١ أَعَادَ .... الكِتَابَ إِلَى المَكْتَبَةِ بَعْدَ قِرَاءَتِهِ.
أ القَارِئُ ب القَارِؤُ ج القَارِأُ

٢ جَلَسْنَا عَلَى .... النِّيلِ نَسْتَمْتِعُ بِالهَوَاءِ
أ شَاطِؤِ ب شَاطِأُ ج شَاطِئِ

٣ اسْتَمَعْنَا إِلَى شَرْحٍ مُفَصَّلٍ مِنْ .... المَشْرُوعِ
أ مُنْشِؤِ ب مُنْشِئِ ج مُنْشِأِ

٤ كُنْتُ أَفْهَمُ الأَمْرَ خَطَأً فِي .... الأَمْرِ
أ بَادِأِ ب بَادِؤُ ج بَادِئِ

٥ هَذَا لَاعِبٌ .... فِي مُمَارَسَةِ كُرَةِ القَدَمِ
أ مُبْتَدِئٌ ب مُبْتَدَأً ج مُبْتَدِؤٌ

٦ .... الْمُتَسَابِقُ الْحَاصِلُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ
أ كُوفِأَ ب كُوفِؤَ ج كُوفِئَ

٧ شَجَّعَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبَ ....
أ النَّاشِؤَ ب النَّاشِأَ ج النَّاشِئَ

٨ الجَوُّ .... الْيَوْمَ
أ دَافِأٌ ب دَافِئٌ ج دَافِءٌ

٩ حَدَثَ انْقِطَاعٌ لِلْكَهْرَبَاءِ بِشَكْلٍ ....
أ مُفَاجِئٍ ب مُفَاجِأٍ ج مُفَاجِؤٍ

١٠ .... أَخِي مِصْبَاحَ غُرْفَتِهِ عِنْدَ النَّوْمِ
أ يُطْفِؤُ ب يُطْفِأُ ج يُطْفِئُ

١١ أَنْشَأَ الْمُهَنْدِسُ الْمَبْنَى .... مُتْقِنًا.
أ إِنْشَاءً ب إِنْشَاءًا ج إِنْشَأً

١٢ نَسْتَنْشِقُ .... نَقِيًّا فِي الصَّبَاحِ.
أ هَوَاءًا ب هَوَاءً ج هَوَأً

١٣ المُتَّهَمُ .... حَتَّى تَثْبُتَ إِدَانَتُهُ.
أ بَرِيءٌ ب بَرِئٌ ج بَرِئٌ

١٤ ذَهَبْنَا إِلَى جَدِّي ....
أ مَسَاءً ب مَسَاءًا ج مَسَأً

١٥ اشْتَرَيْتُ .... جَدِيدًا.
أ رِدَاءًا ب رِدَاءً ج رِدَأً

١٦ قَرَأْتُ .... مِنَ الدَّرْسِ.

أ جُزْءًا ب جُزْءً ج جُزْأً

١٧ كَلِمَةُ (يَجْرُؤُ) كُتِبَتِ الهَمْزَةُ عَلَى الوَاوِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....

أ مَكْسُور ب مَفْتُوح ج مَضْمُوم

١٨ كَلِمَةُ (شَيْء) كُتِبَتِ الهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....

أ مَكْسُور ب مَفْتُوح ج سَاكِن

١٩ الجَوُّ بَارِدٌ ....

أ شِتَاءًا ب شِتَاءً ج شِتَأً

٢٠ سَمِعْتُ .... سَارًّا.

أ نَبَأً ب نَبَئًا ج نَبَاءً

٢١ كُلُّ .... عَلَى مَا يُرَامِ.

أ شَيِّ ب شَيْءٍ ج شَيْئًا

٢٢ لِلْقَمَرِ .... جَمِيلٌ.

أ ضَوْءٌ ب ضَوٌّ ج ضَوْءًا

٢٣ قَالَ الْقَاضِي: إِنَّ الْمُتَّهَمَ ....

أ بَرِيُّ ب بَرِيءًا ج بَرِيءٌ

٢٤ هَذَا .... لَا يُصَدَّقُ.

أ شَيْءٌ ب شَئٌ ج شَيْئًا

٢٥ أُحِبُّ القِرَاءَةَ .... اللَّيْلِ.

أ أَثْنَئَ ب أَثْنَأَ ج أَثْنَاءَ

٢٦ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (ضَوْء) عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....

أ سَاكِن ب مَضْمُوم ج مَفْتُوح

٢٧ كُنْتُ سَعِيدًا فِي ....

أ بَادِئِ ب بَادِأِ ج بَادِءِ

٢٨ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي نِهَايَةِ الكَلِمَةِ لَهَا .... أَشْكَالٌ.

أ ١ ب ٣ ج ٤

٢٩ كُتِبَتْ كَلِمَة (هُدُوء) هَمْزَتُهَا عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....

أ سَاكِن ب مَفْتُوح ج مَضْمُوم

٣٠ أَعْطَى الْغَنِيُّ .... كَثِيرًا.

أ عَطَاءًا ب عَطَائًا ج عَطَاءً

٣١ كَتَبْتُ .... مِنَ الدَّرْسِ.

أ جُزْئًا ب جُزْءًا ج جزأً



٣٢ اشْتَرَيْتُ .... جَدِيدًا.

أ رِدَاءً   ب رِدَاءًا   ج رِدَایً

٣٣ لا تَأْخُذْ .... بِغَيْرِ حَقِّهِ.

أ شَيْأً   ب شَيْؤً   ج شَيْئًا

٣٤ قَالَ القَاضِيُّ: إِنَّ المُتَّهَمَ ....

أ بَرُؤٌ   ب بَرِيءٌ   ج بَرَأٌ

٣٥ عَرَفْتُ أَنَّ لِلأَسَدِ .... كَثِيرَةٌ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

أ أَسْمَاءُ   ب أَسْمَاؤُ   ج أَسْمَائُ

٣٦ الْكُوبُ .... بِالمَاءِ

أ مَمْلُوءٌ   ب مَمْلُوءًا   ج مَمْلُوئٌ

٣٧ نَلْتَقِي كُلَّ .... لِنَتَحَدَّثَ مَعَ الأُسْرَةِ.

أ مَسَاءٍ   ب مَسَاؤٍ   ج مَسَاءٍ

٣٨ هَذَا .... يُخَفِّفُ الأَلَمَ بِسُرْعَةٍ.

أ الدَّوَأُ   ب الدَّوْئُ   ج الدَّوَاءُ

٣٩ جَلَسْنَا فِي .... الطَّلَقِ.

أ الهَوَائِ   ب الهَوَاءِ   ج الهَوَاؤُ

٤٠ .... خَلْقٌ جَمِيلٌ.

أ الْعَطَاءُ   ب الْعَطَاؤُ   ج الْعَطَائُ

٤١ يَجِبُ عَلَيْكَ .... لِلْمَوْقِفِ.

أ التَّهَيُّأُ.   ب التَّهَيُّؤُ.   ج التَّهَيُّءُ.



ثانيًا: الاستماع

نشاط ١ أَسْتمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يَشْعُرُ الطِّفْلُ بِالْفَرَحِ عِنْدَمَا يَنْجَحُ بَعْدَ خَوْفٍ وَتَرَدُّدٍ. (   )

٢ النَّجَاحُ لَا يُعَلِّمُ الطِّفْلَ أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى التَّقَدُّمِ. (   )

٣ لَذَّةُ النَّجَاحِ تَسْتَحِقُّ الْمُحَاوَلَةَ وَالتَّجْرِبَةَ. (   )

ب أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يُدْرِكُ الطِّفْلُ أَنَّ الْمُحَاوَلَةَ كَانَتْ جَدِيرَةً بِالتَّجْرِبَةِ عِنْدَمَا .... (يَفْشَلُ دَائِمًا - يَنْجَحُ - يَتَجَاهَلُ الْخُطُوَاتِ - يَنَامُ)

٢ يَدُلُّ النَّجَاحُ عَلَى .... (قُدْرَةِ الطِّفْلِ عَلَى التَّقَدُّمِ - عَدَمِ الْجُهْدِ - الْغَضَبِ - الصُّعُوبَةِ)

نشاط ٢ أَسْتمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ التَّشْجِيعُ كَلِمَاتٌ صَغِيرَةٌ فِي الْعَدَدِ وَلَيْسَ لَهَا أَيُّ أَثَرٍ. (   )

٢ يَشْعُرُ الطِّفْلُ بِالثِّقَةِ عِنْدَمَا يَسْمَعُ كَلِمَةً طَيِّبَةً مِنْ مُعَلِّمِهِ. (   )

٣ الشَّجَاعَةُ تَنْمُو مَعَ الدَّعْمِ وَالْكَلِمَةِ الْحَسَنَةِ. (   )

ب أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَمْتَلِئُ قَلْبُ الطِّفْلِ بِالثِّقَةِ عِنْدَمَا .... (يَتَجَاهَلُ التَّشْجِيعَ - يَسْمَعُ كَلِمَةً طَيِّبَةً - يَشْعُرُ بِالْخَوْفِ - يَنَامُ كَثِيرًا)

٢ يُسَاعِدُ التَّشْجِيعُ الطِّفْلَ عَلَى .... (مُوَاجَهَةِ مَخَاوِفِهِ - زِيَادَةِ الْخَوْفِ - تَرْكِ التَّجْرِبَةِ - الْكَسَلِ)

نشاط ٣ أَسْتمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْأُخُوَّةُ عِلَاقَةٌ مَلِيئَةٌ بِالْمُسَانَدَةِ وَالْعَطَاءِ وَالْمُشَارَكَةِ. (   )

٢ الْأُخُوَّةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَكْثَرَ صُعُوبَةً أَقَلَّ دِفْئًا. (   )

٣ الْأُخُوَّةُ تَزْرَعُ فِي قُلُوبِنَا شُعُورَ الْقَلَقِ وَالْخَوْفِ. (   )

ب أُجِيبُ:

❖ مَنْ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يَقِفُ مَعَنَا عِنْدَمَا نَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ؟



ثالثًا: التعبير الكتابي

نشاط ١ اكتب إعلانًا عن حملة نظافة في المدرسة بعنوان (مدرستنا أجمل بنا) مراعيًا عناصر الإعلان.



....
....
....
....
....

نشاط ٢ اكتب إعلانًا عن مسابقة رسم بعنوان (ألوان من خيالنا) مراعيًا عناصر الإعلان.



....
....
....
....
....

نشاط ٣ اكتب لوحة إرشادية قصيرة عن أهمية احترام الوقت مراعيًا عناصر كتابة اللوحة الإرشادية.



....
....
....
....
....

رابعًا: القراءة المتحررة

نشاط ١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فُرْصَةٌ جَدِيدَةٌ لِكِتَابَةِ صَفْحَةٍ مِنْ سِيرَتِنَا. قَدْ لَا نُلَاحِظُ ذَلِكَ، وَلَكِنْ كُلُّ مَوْقِفٍ نَمُرُّ بِهِ، وَكُلُّ قَرَارٍ نَتَّخِذُهُ، يُضِيفُ سَطْرًا جَدِيدًا إِلَى هَذِهِ السِّيرَةِ. فَإِذَا سَاعَدْنَا الآخرينَ، كَتَبْنَا سَطْرًا جَمِيلًا. لِذَلِكَ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَكُونَ وَاعِينَ لِتَصَرُّفَاتِنَا، وَأَنْ نَخْتَارَ دَائِمًا مَا يَجْعَلُ صَفَحَاتِ سِيرَتِنَا مُشْرِقَةً.

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ معنى (مُدْرِكِينَ): ....
٢ مضاد (قَبِيح): ....
٣ مفرد (فُرَصٍ): ....
٤ جَمْع (صَفْحَة): ....

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كُلُّ مَوْقِفٍ نَمُرُّ بِهِ يُضِيفُ سَطْرًا جَدِيدًا فِي سِيرَتِنَا. ( )
٢ التَّمَادِي فِي الْإِسَاءَةِ يَجْعَلُ صَفَحَاتِ سِيرَتِنَا مُشْرِقَةً. ( )

جـ أُجِيبُ:

- مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ دَائِمًا؟

....

نشاط ٢ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

الْحَيَاةُ تَرُدُّ لِلْإِنْسَانِ مَا يُقَدِّمُهُ، فَمَنْ يَزْرَعِ الخَيْرَ وَلَوْ كَانَ قَلِيلًا يَجِدِ السَّعَادَةَ تُحِيطُ بِهِ. فَكَلِمَةٌ طَيِّبَةٌ، أَوْ مُسَاعَدَةٌ خَفِيفَةٌ، أَوْ بَسْمَةٌ فِي وَجْهِ مَنْ يَحْزَنُ كُلُّهَا أَعْمَالٌ تُسْعِدُ صَاحِبَهَا قَبْلَ غَيْرِهِ. وَتَدْرِيجِيًّا، يَتَعَلَّمُ التِّلْمِيذُ أَنَّ الْخَيْرَ هُوَ الطَّرِيقُ الْأَجْمَلُ وَالْأَقْرَبُ إِلَى الْقُلُوبِ.

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ معنى (السَّبِيلِ): ....
٢ مضاد (الشَّرِّ): ....
٣ مفرد (وُجُوهٍ): ....
٤ جَمْع (عَمَلٍ): ....

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ مَنْ يَزْرَعِ الخَيْرَ يَجِدِ السَّعَادَةَ تُحِيطُ بِهِ. ( )
٢ الْبَسْمَةُ أَوِ الْمُسَاعَدَةُ الْخَفِيفَةُ لَيْسَ لَهَا أَيُّ أَثَرٍ فِي الحَيَاةِ. ( )



 أُجِيبُ:

❖ مَاذَا يَتَعَلَّمُ التِّلْمِيذُ تَدْرِيجِيًّا مِنْ تَجَارِبِ الحَيَاةِ؟

....

نشاط ٣ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

يَبْدَأُ دَوْرُ التِّلْمِيذِ نَحْوَ نَفْسِهِ مِنْ أُمُورٍ بَسِيطَةٍ لَكِنَّهَا ضَرُورِيَّةٌ، فَمَنْ يَأْكُلْ طَعَامًا صِحِّيًّا يُصْبِحْ جِسْمُهُ أَقْوَى، وَذِهْنُهُ أَصْفَى، وَقُدْرَتُهُ عَلَى الِاسْتِيعَابِ أَفْضَلَ. وَمَنْ يُنَظِّمْ وَقْتَهُ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالدِّرَاسَةِ، يَجِدْ نَفْسَهُ نَاجِحًا وَفَرِحًا. وَأَمَّا السُّلُوكُ الْحَسَنُ، فَهُوَ عُنْوَانُ الشَّخْصِيَّةِ؛ فَالتَّصَرُّفُ بِأَدَبٍ، وَالِاحْتِرَامُ، وَتَجَنُّبُ الْأَذَى كُلُّهَا أُمُورٌ تَبْنِي إِنْسَانًا قَوِيًّا وَمُحْتَرَمًا. فَمَنْ يَعْتَنِ بِنَفْسِهِ ، يَبْنِ مُسْتَقْبَلًا أَجْمَلَ.

 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ معنى (يُرَتِّب):..............................

٢ مضاد (يُهْمِلُ):..............................

٣ مفرد (عَنَاوِين):..............................

٤ جَمْع (أَمْرٍ):..............................

 أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ مَنْ يَأْكُلْ طَعَامًا صِحِّيًّا يُصْبِحْ جِسْمُهُ أَقْوَى. ( )

٢ السُّلُوكُ السَّيِّئُ عُنْوَانُ الشَّخْصِيَّةِ. ( )

 أُجِيبُ:

❖ مَاذَا يَحْدُثُ لِلتِّلْمِيذِ إِذَا نَظَّمَ وَقْتَهُ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالدِّرَاسَةِ؟

....



خامسًا: النصوص الشعرية

نشاط ١ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

جِئْنَا مَعَكُم نَزْرَعُ وَرْدَةْ   نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ   وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ   جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (محبة): ....
٢ مُضَادُّ (تحزن): ....
٣ مُفْرَدُ (الدنا): ....
٤ جَمْعُ (طفل): ....

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ:

١ تعبيرًا مجازيًّا ....
٢ كلمتين لهما النهاية نفسها .... ، ....

جـ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يزرع الأطفال وردة ليهدوها للعالم. (   )
٢ البسمة تزيد الألم. (   )

نشاط ٢ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ   وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ   انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ   بِمَحَبَّتِنَا عُدْنَا أَجْمَلْ

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (تزيل): .... (تُبعد - تُقرب - تمشي - تلعب)
٢ مُضَادُّ (النور): .... (الضوء - السعادة - الظلام - السرعة)
٣ مُفْرَدُ (أحلام): .... (حليم - حلم - ملحمة - لحام)
٤ جمع (عالَم): .... (علوم - معالم - علماء - عوالم)



ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ:

١ تعبيرًا مجازيًّا ....

٢ كلمتين لهما النهاية نفسها .... ، ....

جـ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الابتسامة وسيلة للتقارب بين الناس. (   )



٢ يدعو الشاعر إلى نشر الحب والمودة بين الناس. (   )



سادسًا: القطع النحوية

نشاط ١ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

بَدَأَ الْعَالَمُ يَتَّجِهُ نَحوَ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ، مَعَ وُجُودِ عَلَامَاتٍ مُشَجِّعَةٍ عَلَى أَنَّ الطَّاقَةَ أَصبَحَت أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ. بَدَأَ تَسْرِيعُ الْوُصُولِ إِلَى الْكَهْرَبَاءِ فِي الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ، وَتَسْتَمِرُّ كَفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي التَّحَسُّنِ. فَقَطِ اسْتَخْدِمِ الْأَجْهِزَةَ، وَالْمَصَابِيحَ الْمُوَفِّرَةَ لِلطَّاقَةِ ذَاتَ الْكَفَاءَةِ الْعَالِيَةِ.

أ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

الْوُصُول:	....
الْأَجْهِزَة:	....
لِلطَّاقَة:	....

ب أستخرج من الفقرة:

١ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، مُبَيِّنًا الفِعْلَ، وَالْفَاعِلَ: .... الْفِعْلُ: ....

٢ مُضَافًا إِلَيْهِ، وَأُعْرِبُهُ: .... الْفَاعِلُ: ....

٣ جَمْعًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ: ....

نشاط ٢ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

الْيَوْمَ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى سُوقِ الْقَرْيَةِ، اشْتَرَيْنَا سَمَكًا طَازَجًا، وَبَعْضَ الْخَضْرَاوَاتِ، وَكِيلُوجِرَامًا مِنَ الْأُرْزِ، وَنِصْفَ كِيلُوجِرَامٍ مِنَ اللَّيْمُونِ، وَعِنْدَمَا عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ نَظَّفَتْ أُمِّي السَّمَكَ تَنْظِيفًا جَيِّدًا، ثُمَّ قُمْنَا مَعًا بِشِوَائِهِ، وَكَانَ طَعْمُهُ لَذِيذًا لِلْغَايَةِ.

أ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

سَمَكًا:	....
اللَّيْمُونِ:	....

ب أستخرج من الفقرة:

١ مُضَافًا إِلَيْهِ .... عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ....

٢ مَفْعُولًا مُطْلَقًا .... عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ....



جـ أُحَوِّلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى مُثَنًّى، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

 أَعْطَيْتُ النُّقُودَ لِلْبَائِعِ.

نشاط ٣ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فَالْوَاجِب عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللهَ، وَيَحْمَدَهُ عَلَى مَا سَخَّرَ لَهُ مِنْ بِيئَةٍ، وَأَنْ يُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا وَاسْتِغْلَالَهَا لِمَصْلَحَتِهِ دُونَ تَدْمِيرٍ، أَوْ تَلْوِيثٍ، أَوْ إِفْسَادٍ، فَالبِيئَةُ أَمَانَةٌ فِي يَدِ الْإِنْسَانِ، وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ.

أ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

 الْوَاجِب:	....
اللَّه:	....
 أَمَانَة:	....

ب أستخرج من الفقرة:

١ جَارًّا وَمَجْرُورًا: ....

٢ مُضَافًا إِلَيْهِ، وَأَعْرِبُهُ: ....

٣ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ وَالنُّونِ، وَلَيْسَتْ مُثَنًّى: ....

٤ ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ: ....

٥ مُفْرَدًا: ....

٦ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً: ....

٧ أَلِفَ وَصْلٍ: ....

اختبارات شهري مارس وأبريل

الاختبار الأول

أولًا (القراءة المتحررة): أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

يَتَمَنَّى التَّلَامِيذُ لِصَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ أَنْ يَجِدَ فِي مِصْرَ بَيْتًا ثَانِيًا، وَأَنْ يَشْعُرَ بِالْمَحَبَّةِ وَالْقُبُولِ بَيْنَ زُمَلَائِهِ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ يَعِيشُ بَيْنَهُمْ. كَمَا أَنَّهُم يَرْحَبُونَ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْهِمْ، لِأَنَّ الصَّدَاقَةَ لَا تَعْرِفُ الْحُدُودَ وَلَا تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ اللُّغَاتِ أَوِ الْجِنْسِيَّاتِ. وَعِنْدَمَا يُقَدِّمُ الطِّفْلُ الْمَحَبَّةَ وَالِابْتِسَامَةَ لِلْآخَرِينَ يُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ تَجْعَلُ الْمَدْرَسَةَ مَكَانًا مَلِيئًا بِالتَّعَاوُنِ وَالْمَوَدَّةِ وَاحْتِرَامِ الْجَمِيعِ.

س١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ:

١ مَعْنَى (الْمَوَدَّة): ....

٢ مُضَادَّ (ضَعِيفَة): ....

٣ مُفْرَدَ (الْأَطْفَال): ....

٤ جَمْعَ (اللُّغَة): ....

س٢ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الصَّدَاقَةُ لَا تَعْرِفُ الْحُدُودَ وَلَا تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ اللُّغَاتِ أَوِ الْجِنْسِيَّاتِ. (   )

٢ لَمْ يَتَمَنَّى التَّلَامِيذُ لِصَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ أَنْ يَجِدَ فِي مِصْرَ بَيْتًا ثَابِتًا. (   )

س٣ اجيب:

❄ مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا يُقَدِّمُ الطِّفْلُ الْمَحَبَّةَ لِلْآخَرِينَ؟

....

ثانيًا (القواعد النحوية): أَقْرَأُ الفقرة التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«عَبَّرَ تِلْمِيذٌ عَنْ مَشْرُوعِهِ الصَّغِيرِ مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ الْمُقَرَّبِينَ، فَقَالَ: «فَكَّرْتُ مَعَ صَدِيقِي فِي مُسَاعَدَةِ الْجِيرَانِ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الْبَسِيطَةِ، كَالاهْتِمَامِ بِنَظَافَةِ الْمَبْنَى، وَالتَّأَكُّدِ مِنْ إِغْلَاقِ الْمَصَابِيحِ نَهَارًا؛ تَرْشِيدًا لِاسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ، وَحَمْلِ الْحَقَائِبِ الثَّقِيلَةِ عَنْ كِبَارِ السِّنِّ، وَوَضْعِ لافِتَةِ الْإِرْشَادَاتِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُسَجِّلَ شَيْئًا...»».

س٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ بِالْفِقْرَةِ.

س٥ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

❄ بدأت في دراسة المشروع. علامة إعراب ما تحته خط .... (الضمة - الكسرة - الياء)



ثالثًا (التعبير الكتابي):

س٦ اكتب إعلانًا عن يوم رياضي في المدرسة، مراعيًا عناصر الإعلان.



....

....

....

....

....

رابعًا (الخط العربي) أكتب بخط النسخ:

«مسئوليتي أمانة»

....

خامسًا (الإملاء): أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الجو .... اليوم. (دافئ - دافؤ - دافيء)

٢ ينزل المطر.................... (شتاأً - شتاءً - شتاءًا)

اختبارات شهري مارس وأبريل

الاختبار الثاني

أولًا (النص الشعري): أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ   نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ   وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ   جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ   وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

س١ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مَعْنَى (تطمح): .... (تأمل وتترقب - تيأس - تنام - تلعب)

٢ مُضَادُّ (حبًّا): .... (سعادةً - فرحةً - كرهًا - سرورًا)

س٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- تعبيرًا مجازيًّا: ....

س٣ أُجِيبُ:

- هات من النص كلمتين بينهما ترادف.

....

ثانيًا (القواعد النحوية): أَقْرَأُ الفقرة التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

الْخَسُّ نَبَاتٌ عُشْبِيٌّ عَرِيضُ الْوَرَقِ يُؤْكَلُ، وَغَنِيٌّ بِالْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْأَلْيَافِ الْمُفِيدَةِ لِلْجِهَازِ الْهَضْمِيِّ.

س٤ أستخرج من الفقرة ما يلي:

- مضاف إليه ....

س٥ أصوب الخطأ في الجملة الآتية:

- عثرت على أدوات الطالباتُ. ....

ثالثًا (التعبير الكتابي):

س٦ اكتب إعلانًا عن مسابقة إلقاء الشعر التي تقيمها أسرة الإذاعة المدرسية، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان.



....

....

....

....

....

رابعًا (الخط العربي) أكتب بخط النسخ:

«الصحة عنوان الحياة»

....

خامسًا (الإملاء): أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كل .... على ما يرام. (شيءٍ - شئٍ - شيئٍ)

٢ شجع المدرب اللاعب .... (الناشيء - الناشئ - الناشأ)

نصوص الاستماع

١

عِنْدَمَا يَنْجَحُ الطِّفْلُ بَعْدَ خَوْفِهِ وَتَرَدُّدِهِ، يَمْتَلِئُ قَلْبُهُ بِفَرَحٍ لَا يُنْسَى. فَالنَّجَاحُ مَشَاعِرُ دَافِئَةٌ تَجْعَلُنَا نُدْرِكُ أَنَّ الْمُحَاوَلَةَ كَانَتْ جَدِيرَةً بِالتَّجْرِبَةِ، وَأَنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ قَرَّبَتْنَا مِنْ هَذِهِ اللَّحْظَةِ. وَالْأَجْمَلُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ النَّجَاحَ يُعَلِّمُ الطِّفْلَ أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى مَزِيدٍ مِنَ التَّقَدُّمِ، وَأَنَّ كُلَّ جُهْدٍ يَبْذُلُهُ سَيَصِلُ بِهِ إِلَى مَكَانٍ أَفْضَلَ. فَلَذَّةُ النَّجَاحِ تَسْتَحِقُّ الْجُهْدَ الْمَبْزُولَ تَسْتَحِقُّ كُلّ مُحَاوَلَةٍ شُجَاعَةٍ.

٢

التَّشْجِيعُ كَلِمَاتٌ صَغِيرَةٌ فِي الْعَدَدِ، وَلَكِنَّهَا كَبِيرَةٌ فِي الْأَثَرِ. فَعِنْدَمَا يَسْمَعُ الطِّفْلُ جُمْلَةً طَيِّبَةً مِنْ مُعَلِّمِهِ، أَوْ تَصْفِيقًا مِنْ أَصْدِقَائِهِ، يَمْتَلِئُ قَلْبُهُ بِثِقَةٍ قَدْ لَمْ يَعْرِفْهَا مِنْ قَبْلُ. وَيُسَاعِدُهُ التَّشْجِيعُ عَلَى مُوَاجَهَةِ مَخَاوِفِهِ وَتَجْرِبَةِ أُمُورٍ جَدِيدَةٍ، حَتَّى يَشْعُرَ بِأَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى التَّقَدُّمِ خُطْوَةً بَعْدَ أُخْرَى. وَهَكَذَا تُصْنَعُ الشَّجَاعَةُ، فَهِيَ لَيْسَتْ صِفَةً تُولَدُ مَعَ الْإِنْسَانِ، بَلْ شُعُورٌ يَنْمُو مَعَ الدَّعْمِ وَالْكَلِمَةِ الْحَسَنَةِ.

٣

الْأُخُوَّةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وُجُودِ أَخٍ أَوْ أُخْتٍ يَعِيشُ مَعَنَا فِي نَفْسِ الْبَيْتِ، بَلْ هِيَ عِلَاقَةٌ مَلِيئَةٌ بِالْمُسَانَدَةِ وَالْعَطَاءِ وَالْمُشَارَكَةِ. فَالْأَخُ أَوِ الْأُخْتُ هُوَ شَخْصٌ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَبُوحَ لَهُ بِأَسْرَارِنَا، وَيَسْتَمِعُ إِلَيْنَا دُونَ مَلَلٍ، وَيَقِفُ مَعَنَا عِنْدَمَا نَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ. فِي الْحُزْنِ يُوَاسِي، وَفِي الْفَرَحِ يُشَارِكُ، وَفِي التَّعَبِ يُشَجِّعُ. وَقَدْ يُسَاعِدُنَا فِي مُذَاكَرَتِنَا أَوْ يُعَلِّمُنَا أَوْ يَحُثُّنَا عَلَى النَّجَاحِ. لِذَلِكَ تَبْقَى الْأُخُوَّةُ نِعْمَةً كَبِيرَةً تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَلْطَفَ وَأَكْثَرَ دِفْئًا، وَتَزْرَعُ فِي قُلُوبِنَا شُعُورَ الْأَمَانِ وَالِانْتِمَاءِ.

الإجابات النموذجية

١- القواعد النحوية

١	ب	٢	أ	٣	ج	٤	ب
٥	ب	٦	أ	٧	ب	٨	ج
٩	ج	١٠	أ	١١	ج	١٢	ب
١٣	ج	١٤	أ	١٥	ج	١٦	أ
١٧	ج	١٨	ج	١٩	ب	٢٠	أ
٢١	ج	٢٢	ب	٢٣	أ	٢٤	ب
٢٥	ج	٢٦	أ	٢٧	ب	٢٨	ج
٢٩	أ	٣٠	ب	٣١	ج	٣٢	أ
٣٣	ب	٣٤	ج	٣٥	ب	٣٦	أ
٣٧	ج	٣٨	ج	٣٩	ج	٤٠	أ
٤١	ب	٤٢	أ	٤٣	ب	٤٤	ب
٤٥	ج	٤٦	ب	٤٧	ب	٤٨	ج
٤٩	ب	٥٠	ج	٥١	أ	٥٢	ب
٥٣	ج	٥٤	ب	٥٥	أ	٥٦	ب
٥٧	أ	٥٨	أ	٥٩	أ	٦٠	أ
٦١	أ	٦٢	أ	٦٣	ج	٦٤	ج
٦٥	ب	٦٦	ب	٦٧	أ	٦٨	ب
٦٩	أ	٧٠	ج	٧١	ج	٧٢	ج
٧٣	ج	٧٤	ب	٧٥	ج	٧٦	أ
٧٧	ج	٧٨	أ	٧٩	أ	٨٠	ب
٨١	ب	٨٢	ج	٨٣	ج	٨٤	ج
٨٥	أ	٨٦	ب	٨٧	ب	٨٨	أ
٨٩	أ	٩٠	ب	٩١	ج	٩٢	ب
٩٣	ب	٩٤	أ	٩٥	أ	٩٦	ج
٩٧	ب	٩٨	ب	٩٩	أ	١٠٠	ج
١٠١	ج	١٠٢	ج	١٠٣	ب	١٠٤	ج
١٠٥	ب	١٠٦	ب	١٠٧	ج	١٠٨	ج
١٠٩	أ	١١٠	ب	١١١	ب	١١٢	ب

٢- القواعد الإملائية

١	أ	٢	ج	٣	ب	٤	ج
٥	أ	٦	ج	٧	ج	٨	ب
٩	أ	١٠	ج	١١	أ	١٢	ب
١٣	أ	١٤	أ	١٥	ب	١٦	أ
١٧	ج	١٨	ج	١٩	ب	٢٠	أ
٢١	ب	٢٢	أ	٢٣	ج	٢٤	أ
٢٥	ج	٢٦	أ	٢٧	أ	٢٨	ب
٢٩	ج	٣٠	ج	٣١	ب	٣٢	أ
٣٣	ج	٣٤	ب	٣٥	أ	٣٦	أ
٣٧	ج	٣٨	ج	٣٩	ب	٤٠	أ
٤١	ب						

ثانيًا: الاستماع

نشاط ١

أ ١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✓

ب ١ ينجح ٢ قدرة الطفل على التقدم

نشاط ٢

أ ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✓

ب ١ يسمع كلمة طيبة

٢ مواجهة مخاوفه

نشاط ٣

أ ١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✗

ب الأخ أو الأخت

ثالثًا: التعبير الكتابي

نشاط ١

أجب بنفسك.

نشاط ٢

أجب بنفسك.

الإجابات النموذجية

نشاط ٣ أجب بنفسك.

رابعًا: القراءة المتحررة

نشاط ١

أ ١ واعين ٢ جميل ٣ فرصة
٤ صفحات

ب ١ ✓ ٢ ×

ج يجب أن نختار دائمًا ما يجعل سيرتنا مشرقة.

نشاط ٢

أ ١ الطريق ٢ الخير ٣ وجه
٤ أعمال

ب ١ ✓ ٢ ×

ج يتعلم أن الخير هو الطريق الأجمل.

نشاط ٣

أ ١ ينظم ٢ يعتني ٣ عنوان
٤ أمور

ب ١ ✓ ٢ ×

ج يجد نفسه ناجحًا وفرحًا.

خامسًا: النصوص الشعرية

نشاط ١

أ ١ مودة ٢ تفرح ٣ الدنيا
٤ أطفال

ب ١ تسقيها حبًّا ومودة ٢ وردة - مودة

ج ١ ✓ ٢ ×

نشاط ٢

أ ١ تبعد ٢ الظلام ٣ حلم
٤ عوالم

ب ١ بسمتنا ستزيل الألم ٢ الألم ، الأمم

ج ١ ✓ ٢ ✓

سادسًا: القطع النحوية

نشاط ١

أ الوصول: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الاجهزة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
للطاقة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ١ بدأ العالم ، بدأ ٢ الطاقة ، العالم
٣ الدول (جع تكسير)

نشاط ٢

أ سمكًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الليمون: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ١ القرية ، مجرور بالكسرة.
٢ تنظيفًا ، منصوب بالفتحة.

ج أعطيت النقود للبائعين.

نشاط ٣

أ الْوَاجِب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
اللَّه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أَمَانَة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ الإنسان
٢ الإنسان - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
٣ الإنسان ٤ تحت ٥ بيئة
٦ البيئة ٧ استخدامها

الاختبار الأول

أولًا

س١ ١ المحبة ٢ قوية ٣ الطفل
٤ اللغات

س٢ ١ ✓ ٢ ×

س٣ يصبح قادرًا على بناء علاقات قوية تجعل المدرسة مكانًا مليئًا بالتعاون والمودة واحترام الجميع.

الإجابات النموذجية

ثانيًا

س٤ (الصغير - الجيران - الأمور - المبنى - المصابيح - الكهرباء - الحقائب - السن - الإشارات)

س٥ الكسرة

ثالثًا

س٦ أجب بنفسك.

رابعًا

أجب بنفسك.

خامسًا

١ دافئ ٢ شتاءً

الاختبار الثاني

أولًا

س١ ١ تأمل وتترقب ٢ كرهًا

س٢ نسقيها حبًّا ومودة.

س٣ حب - مودة.

ثانيًا

س٤ الهضمي.

س٥ الطالباتِ.

ثالثًا

س٦ أجب بنفسك.

رابعًا

أجب بنفسك.

خامسًا

١ شيء ٢ الناشئ

المراجعة رقم (5)

اختبار شهر ابريل





رضا نصار

السؤال الثالث : (الكتابة)

اكتب إعلانًا عن مسابقة مدرسية بعنوان: «المحافظة على البيئة مسئوليتنا» مع مراعاة عناصر الإعلان الأساسية) عنوان الإعلان- الجهة المنظمة- الهدف من المسابقة- موعدها - مكان إقامتها - دعوة للمشاركة)

تعلن المدرسة عن تنظيم مسابقة مدرسية بعنوان: (المحافظة على البيئة مسئوليتنا) وذلك يوم الأربعاء القادم في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا في قاعة الأنشطة، ويهدف المسابقة إلى تنمية الوعي البيئي لدى التلاميذ، وتشجيعهم على حماية البيئة من التلوث.

ندعو جميع تلاميذ الصف الخامس للاشتراك

إدارة المدرسة

الشهيد طاهر الحنفي

السؤال الرابع : نشاط (حسن خطك) اكتب بخط جميل

حسن الإنساط يقربك من الناس

....

الأسبوع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣

الفترة الأولى ١



القراءة

„ في مدرستنا ضيف جديد “

رضا نصار



أولاً: الأداءات الصفية

رضا نصار... عاشق لغة الضاد

نشاط ١: اقرأ ثم أجب:

« نَحْنُ نَتَمَنَّى لِصَدِيقِنَا الْجَدِيدِ أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَنَا، وَنُرَحِّبُ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْنَا بِمَحَبَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ. وَنَحْمَدُ اللَّهَ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْهَا الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ».

أ- هات ما يلي :

١- معنى (يديم) يبقي...... ٢- مضاد (محبة) كره....... ٣- جمع (جديد) جدد

ب- ماذا يتمنى التلاميذ لزميلهم الجديد ؟ أن يسعد بإقامته في مصر وأن يحقق أحلامه.

ج - علام يحمد التلاميذ الله ؟ وماذا يسألونه ؟

- أن مصر بلد الأمن والاستقرار.
- أن يديم على مصر الخير والسلام.

رضا نصار عاشق لغة الضاد

نشاط ٢: تخير الصواب مما بين القوسين :

١- (إن مصر منذ القدم تستقبل الضيوف) قائل العبارة السابقة : (المعلم – التلاميذ – الأب)

٢- انضم على إلى فريق الكشافة - معنى كلمة (انضم إلى) (التحق- أعجب -تعرف - تابع)

نشاط ٣: أكمل من خلال النص المقروء:

١. نعلّم صديقنا الجديد الألعاب المصرية التي نحبها.
٢. ويعلّمنا هو ألعاب بلده الجميلة التي لم نكن نعرفها من قبل.
٣. نشعر بالدهشة عندما نجد كلمات لها معان مختلفة في الثقافتين.

رضا نصار

عاشق لغة الضاد

رضا نصار
عاشق لغة الضاد



ثانيًا: الأداءات المنزلية

نشاط ١: اقرأ النص ثم أجب :

١- بم يُعرف المصريون ؟ بحُسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم .

٢- لما يحب الضيوف مصر ؟ لأنها تمد يدها للجميع بالعلم والمحبة .

نشاط ٢: أكمل ما يلي :

يسمّي الناس مصر ...الأخت الكبرى... لأن مصر ...تحتضن الجميع وتمد يدها للجميع بالعلم والمحبة .

نتمنى لصديقنا الجديد ...أن يستمتع بإقامته في مصر...

الفترة الثانية ٢ القواعد النحوية والإملائية

١- القواعد النحوية (المضاف والمضاف إليه)



أولًا: الأداءات الصفية

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

نشاط ١: حدّد المضاف والمضاف إليه في الجمل التالية:

الجملة	المضاف	المضاف إليه
(١) قرأتُ كتابَ التاريخ في المكتبة.	كتاب	التاريخ
(٢)حضر اجتماعُ المعلمينَ صباحًا	اجتماع	المعلمين
(٣) ساعدتُ صديقَ أخي في عمله.	صديق	أخي
(٤) أعجبتني لوحةُ الرسام كثيرًا.	لوحة	الرسام

نشاط ٢: أكمل بمضاف إليه مناسب:

١) قرأتُ قصةَ ...السندباد... ٢) ساعدتُ صديقَ ...المدرسة...

٣) حضرتُ حفلَ ...التكريم... ٤) أعجبني رسمُ ...الفنانين...

رضا نصار

٢- القواعد الإملائية (تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الياء)

نشاط ١: ضع خطًا تحت الكلمة التي كُتبت فيها الهمزة المتطرفة على ياء:

١- شاطئ النيل جميل

٢- طلعت حرب منشئ بنك مصر

٣-على البحر مرافئ متعددة

٤- اللاعب مبتدئ يحتاج إلى تدريب

رضا ضاحي

نشاط ٢: اضبط الحرف الأخير من الكلمات التي تحتها خط :

أ) شَاهَدْتُ حلقة اليوم من الفيلم التسجيلي
ب) ثروة العاقل في عقله
ج) وقفنا في فناء المدرسة
د) نهر النيل منبع الخير



ثانيا: الأداءات المنزلية

رضا ضاحي عاشق لغة الضاد

صف صديقك في ٤ سطور بحيث يتضمن الوصف مضاف إليه وكلمات بها همزة متطرفة على الياء

صديقي علاء ذو أخلاق طيبة، فهو محبوب للجميع، صاحب أمانة، يحب فعل الخير، قلبه ممتلئ بحب الخير والعطاء، صاحب موقف تجده جانبك في ذي ظرف طارئ.

رضا ضاحي



الفترة الثالثة ٣ التحدث والكتابة "تحدث (أرحب بجاري الجديد) "



أولا: الأداءات الصفية

رضا ضاحي عاشق لغة الضاد

نشاط١: شفهي: قدم إليكم جار جديد في حيكم كيف تتعامل معه بشكل يشعره بالأمان والمحبة :

أقدِّمُ حَدِيثًا شَفَوِيًّا قَصِيرًا لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ بِعُنْوَانِ (أهلا بجارنا الجديد) مُرَاعِيًا الإرْشَادَاتِ الآتِيَةَ:

١- التحدُّثَ بوضوحٍ ولُغةٍ سليمةٍ.
٢- دعْمَ الفِكْرِ بالأدلةِ.
٣- استخدامَ تنغيماتِ الصوتِ المُناسِبَةِ.
٤- ختْمَ الحديثِ بخاتِمَةٍ مُؤثِّرةٍ.

نشاط٢: الكتابة (تطبيقات على كتابة الإعلان)

اكتب إعلانًا عن فعالية مدرسية بعنوان: « شارعي بيتي الثاني » عن بدء مبادرة لتنظيف الشارع بالاشتراك مع الجيران في الشارع مع مراعاة عناصر الإعلان (العنوان – الشخص المنظم – الموعد – المكان – مضمون المبادرة – دعوة للمشاكة في المبادرة).

← تعلن المدرسة عن بدء مبادرة بعنوان: (شارعي بيتي الثاني) وذلك يوم الجمعة القادمة في تمام الساعة التاسعة صباحًا بشارع المدرسة، وتهدف المبادرة إلى تنظيف الشارع بالاشتراك مع الجيران، وتنمية روح التعاون والانتماء.. ندعو جميع تلاميذ الصف الخامس إلى المشاركة في هذه المبادرة.
إدارة المدرسة
الشهيد طاهر الخولي



ثانيا: الأداءات المنزلية

رضا ضاحي عاشق لغة الضاد

نشاط تطبيق كتابي :

اكتـــب إعلانا عن معرض للوحات التلاميذ مراعيـًــا عنــاصر كتابة الإعلان (عنــوان الإعلان - الجهة المنظمـــة - الهدف من المســابقة - موعدها - مــكان إقامتها)، على أن يكون الإعــلان في حدود ٧٠ كلمة مع خلـــوه من الأخطاء اللغويـــة والإملائية.

← تعلن إدارة المدرسة عن إقامة معرض للوحات التلاميذ، وذلك يوم الثلاثاء القادم في تمام الساعة العاشرة صباحًا بقاعة التربية الفنية.
يهدف المعرض إلى عرض أعمال التلاميذ وتنمية مواهبهم الفنية.
ليزيننا تشريفكم بالحضور.
إدارة المدرسة
الشهيد طاهر الخولي

رضا ضاحي



اللغة العربية ابتدائي ٥



التقييم الأسبوعي | المجموعة أ | الأسبوع الثامن

السؤال الأول :اقرأ الفقرة ثم أجب: في مدرستنا ضيف جديد:

«جَاءَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي طَالِبٌ جَدِيدٌ، وَانْضَمَّ إِلَى صَفِّنَا، هُوَ لَيْسَ مِصْرِيًا، لَكِنَّهُ يُحِبُّ مِصْرَ كَثِيرًا مُنْذُ أَنْ كَانَ يَعِيشُ فِي بَلَدِهِ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا، وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّهُ وَنَسْعَدُ بِصَدَاقَتِهِ وَوُجُودِهِ مَعَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ. أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَا أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ؛ نسميهم ضيوف لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ، كَمَا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ ؛ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ».

أ) أكمل من خلال الفقرة السابقة:

مرادف (يحيون) يعيشون مضاد(نشقى) نسعد - كلمة مفردها الضيف - الضيوف

ب) بم أخبر المعلم التلاميذ ؟

أن مصر قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية.

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.:

١- جاء إلى المدرسة طالب مصري جديد من مدرسة أخرى. (✗)

٢- مصر تشعر ضيوفها بالأمان والمحبة . (✓)

د- أكمل . يتمنى الزملاء لصديقهم أن يسعد بإقامته في مصر

السؤال الثاني القواعد النحوية: أ- اقرأ ثم أجب :

تعودنـا في فنـاء المدرسـة أن نلعـب وأن نتشـارك طعامنـا معـا حيـث يقـضي التلاميـذ لحظـات سـعيدة ، نشـعر فيهـا بالمحبـة ، فتلاميـذ المدرسـة أخـوة متحابـون .

(طعامنا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة — التلاميذ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة — المدرسة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة)

أ- أعرب ما تحته خط

ب- استخرج من الفقرة كل مضاف إليه (المدرسة)

ج -أَكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مناسب :

١- قراءة القصص ممتعة ٢- تراب الوطن مقدس

٢- سماء بلدي مشرقة ٣- يوم المعلم فرصة لشكر المعلمين

السؤال الثالث : الكتابة :

اكتـب إعلانًـا عـن مسـابقة رياضيـة تنظمهـا المدرسـة مراعيًـا عنـاصر كتابـة الإعـلان (عنـوان الإعـلان - الجهـة المنظمـة - الهـدف مـن المسـابقة- موعدهـا - مـكان إقامتهـا)، عـلى أن يكـون الإعـلان في حـدود ٧٠ كلمـة مـع خلـوه مـن الأخطـاء اللغويـة والإملائيـة.



التقييم الأسبوعي | المجموعة ب | الأسبوع الثامن

السؤال الأول :اقرأ الفقرة ثم أجب: في مدرستنا ضيف جديد:

«أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَا أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مصر نُسَمِّيهِمْ «ضُيُوفَ مِصْرَ» لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ، كَمَا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ. نَحْنُ نُعَلِّمُ صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ الْأَلْعَابَ الْمِصْرِيَّةَ الَّتِي نُحِبُّهَا، وَهُوَ أَيْضًا يُعَلِّمُنَا أَلْعَابَ بَلَدِهِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ».

تعلن إدارة المدرسة عن تنظيم مسابقة رياضية وذلك يوم الخميس القادم في تمام الساعة التاسعة صباحًا بالملعب المدرسي. تهدف المسابقة إلى تشجيع ممارسة الرياضة، وتنمية روح المنافسة الشريفة بين التلاميذ ندعو تلاميذ الصف الخامس للمشاركة.

إدارة المدرسة
الشهيد طاهر الخولي

رضا نصار

رضا رضا

أ) أكمل من خلال الفقرة السابقة:

- مرادف : سلام أمان - مضاد: ودعت استقبلت - جمع : العام الأعوام

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

١- من صفات المصريين حسن استقبال الضيوف ✓

٢- الألعاب في كل بلد واحدة ومعروفة للجميع ×

ج) علل يسمى المصريين من يستقبلونهم من الضيوف "ضيوف مصر"

لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة، كما أن المصريين معروفون بحسن استقبال الضيوف.

السؤال الثاني :القواعد النحوية:

«اشترك التلاميذ في مسابقة الجري وقد تم تنظيم المسابقة في فناء المدرسة ، فرح تلاميذ المدرسة بالمسابقة وشكروا معلم التربية الرياضية على المسابقة الجميلة» .

أ- أعرب ما تحته خط

ب- استخرج من الفقرة كل مضاف إليه (الجري - المسابقة - المدرسة - التربية)

ج -أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مناسب :

١- كتاب الدين ممتع ٢- صورة موسيقي جميلة

٣- أهرامات مصر تبهر السائحون ٤- حقل القمح لونه ذهبي

رضا رضا - عاشق لغة الضاد

السؤال الثالث : الكتابة :

اكتب إعلانًا عن رحلة تنظمها المدرسة إلى مستشفي المدينة مراعيًا عناصر كتابة الإعلان (عنوان الإعلان- الجهة المنظمة- الهدف من المسابقة- موعدها - مكان إقامتها)، على أن يكون الإعلان في حدود ٧٠ كلمة مع خلوه من الأخطاء اللغوية والإملائية.

أ/ رضا نصار - عاشق لغة الضاد



التقييم الأسبوعي | المجموعة ج | الأسبوع الثامن

السؤال الأول :اقرأ الفقرة ثم أجب: في مدرستنا ضيف جديد:

قَالَ لِي أَبِي: « إن مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهاَ لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ؛ وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونَهَا الْأُخْتَ الْكُبْرَى وَأُمَّ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ وَكَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِم نَحْنُ نَتَمَنَّى لِصَدِيقِنَا الْجَدِيدِ أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَنَا، وَنُرَحِّبُ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْنَا بِمَحَبَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ. وَنَحْمَدُ اللَّهَ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْهَا الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ».

أ) أكمل من خلال الفقرة السابقة:

مرادف (تضم) تحتضن مضاد (نودع) نستقبل مفرد الدنا - الدنيا

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

١- يشعر ضيوف مصر كأنهم في بلادهم لتشابه المناخ بين مصر وبلادهم . ×

٢- يتمنى زملاء المدرسة لصديقهم كل خير . أن مصر ✓

ج- علام يحمد المصريون ربهم كما فهمت من الفقرة .؟

← أن مصر بلد الأمن والاستقرار.

رضا نصار

تعلن إدارة المدرسة عن تنظيم رحلة مدرسية إلى مستشفى المدينة يوم الخميس القادم في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحًا - والتجمع بساحة المدرسة - يهدف الرحلة إلى تعريف التلاميذ بأهمية الرعاية الصحية، والتعرف على دور الأطباء والممرضين، والأجهزة الطبية، وكيفية مساعدة المرضى والعناية بهم . ندعو جميع تلاميذ الصف الخامس إلى المشاركة؛ للاستفادة والتعلم بطريقة ممتعة، ولتعزيز روح التعاون والانضباط .. إدارة المدرسة ← رضا نصار

السؤال الثاني القواعد النحوية: أ- اقرأ ثم أجب :

انتهى امتحان اللغة العربية ولاحظ المعلم ضعف درجات التلاميذ ،فعرف المعلم أن التلاميذ مشغولون بمسابقة الرسم قدم المعلم نصائح للتلاميذ في تنظيم الوقت بين المهام المختلفة وبعد أسبوع أعاد المعلم الامتحان فحصل التلاميذ على درجات مرتفعة .

أ- أعرب ما تحته خط

ب- استخرج من الفقرة كل مضاف إليه (اللغة - التلاميذ - الوقت - المهام - أسبوع - درجات) الرسم

ج -أكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مناسب :

١- لون النيل أزرق
٢- حديقة المدرسة واسعة
٣- طعم السمك لذيذ
٤- صوت البلبل جميل

السؤال الثالث : الكتابة :

اكتب إعلانًا عن حفل تقيمه المدرسة بمناسبة ذكرى حرب أكتوبر مراعيًا عناصر كتابة الإعلان (عنوان الإعلان- الجهة المنظمة- الهدف من المسابقة- موعدها - مكان إقامتها)، على أن يكون الإعلان في حدود ٧٠ كلمة مع خلوه من الأخطاء اللغوية والإملائية.

تقيم إدارة المدرسة حفل تكريم بمناسبة ذكرى حرب أكتوبر المجيدة، يوم الإثنين القادم في تمام الساعة العاشرة صباحًا بمسرح المدرسة. يهدف الحفل إلى تعريف الطلاب ببطولات جنود مصر وشجاعتهم، وتعزيز روح الانتماء وحب الوطن، وغرس القيم الوطنية في نفوس الطلاب. ندعو جميع طلاب المدرسة وأولياء الأمور للمشاركة وحضور الحفل للاحتفال بهذه المناسبة المجيدة والتعرف على تاريخ وطننا العظيم.

إدارة المدرسة
مدرسة الشهيد طاهر الخولي
رضا ضاحي

الأسبوع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣

الفترة الأولى ١

النص الشعري

" هيا نغني "



أولا: الأداءات الصفية

رضا ضاحي
عاشق لغة الضاد

نشاط ١ : فكر وناقش وتعلم:

أ- أكمل المخطط التالي :

الفكرة الرئيسة للنص هي
نشر المحبة والخير بين الناس

الفكرة الفرعية للنص هي
رسالة موجهة من الأطفال للعالم.

الفكرة الفرعية للنص هي
الأطفال أمل المستقبل

ب- إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟

إلى نشر المحبة والخير بين الناس، وأن تصل رسائل الأطفال المليئة بالحب والسلام إلى العالم أجمع.

ثانيًا: الأداءات المنزلية

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

- يرى الشاعر أن اللغة توحد الشعوب (✓)
- الاطفال أمل المستقبل وبهم يصبح الغد أجمل (✓)
- يدعو الشاعر للغناء للوطن الغالي حبًا فيه (✗)
- الفجر الجديد رمز الخوف والرهبة من المستقبل (✗)

ب) في الأبيات كلمتان بينهما علاقة ترادف هما ...حبًّا... و ...مودّة...

وأثر ذلك في المعنى أنه ...يؤكد المعنى...

الفترة الثانية ٢ النص الشعري

" هيا نغني "



أولاً: الأداءات الصفية

نشاط ١: قال الشاعر:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ ... نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ

نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ ... وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ ... جاءَتْ هذا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

أ - هات من الأبيات ما يلى : كلمة معناها (محبة) كلمة جمعها العوالم - كلمة مضادها نحصد

ب - أكمل من خلال الأبيات:

١- أجمع / تسمع - تطمح / تفرح : كَلِمَاتٌ...... النهايات ...متماثلة تعطي جرسًا موسيقيًا... يُطرِبُ الأُذُنَ .

٢- يهدي الشاعر وردة ...للعالم أجمع...

نشاط ٢ : إلام يتطلع الأطفال ؟ ...نحو الرفعة والشرف والعلا، وأن يجعلوا الحياة أكثر مرحًا وجمالاً.

ثانيًا: الأداءات المنزلية

نشاط ١: أكمل بعد قراءة النص :

١. في النص تَعْبِير حَقِيقِي ...نزرع وردة...

٢. في النص تعبير مَجَازِي. ...نسقيها حبًّا ومودة...

٣. اكتب البيت الذي يعبر عن هذا المعنى:

« الْأَطْفَالَ هُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَأَنَّهُ بِمَحَبَّتِهِمْ سَيُصْبِحُ الْغَدُ أَجْمَلَ وَأَزْهَرَ.»

...يا عالم نحن المستقبل ... بمحبتنا غدنا أفضل...

....

رضا نصار عاشق لغة الضاد

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

الفترة الثالثة ٣  النص الشعري

" هيا نغني "



أولًا: الأداءات الصفية

١ قال الشاعر:

يَا فَجْرًا أَشْـرِقْ بِالنُّورِ   انثرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَـالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ   بِـمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَـلْ

أ. أكمل من خلال النص:

مرادف : أنشر ---أنثر--- - مضاد الماضي : ---المستقبل---

مفرد : أحلام ---حلم--- - جمع زهرة : ---زهور---

ب. استخرج من الأبيات: جرسًا موسيقيًا - كلمات متماثلة النهاية- تعبيرًا مجازيًا- كلمات تدل على التفاؤل

كلمات تدل: يا فجرًا أشرق بالنور
(وردة - مودة)
يستمتع بالأحلام
رضا نصار
ارض رضا نصار ... عاشق لغة الضاد

٢ (فكر وناقش وتعلم)

أ. ماذا يتمنى الشاعر من الفجر ؟. ولماذا ؟

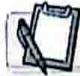
أن يشرق بالنور لكي يحمل أحلامه وينشرها في الأفق.

ب. اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين:

١. ينادي الشاعر --------- . (الوطن والأفق - الفجر والعالم - المستقبل والنور)

٢. وسيلة الأطفال لتغيير العالم ------. (النور – المحبة – الغناء)

ثانيًا: الأداءات المنزلية



١ ما الذي يُوَحِّدُ الشُّعوبَ، وَيَجْلِبُ السَّعَادَةَ وَالْأَمَانَ؟

المحبة والسلام ونشر الخير.
رضا نصار

٢ بم يختتم الشاعر قصيدته ؟

التأكيد على أن الأطفال هم أمل المستقبل، وأنه بمحبتهم سيصبح الغد أجمل وأزهى.

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

التقييم الأسبوعي — المجموعة أ — الأسبوع الثامن

اقرأ وأجب عن الأسئلة التالية: من نص هيا نغني :

قال الشاعر :

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ ... نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ ... وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالُ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ ... جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

أ- هات من الأبيات: مرادف: المجد : العليا مضاد: تحزن : تفرح
مضاد :نضحك: ---------- (غير موجودة) اسم إشارة : هذا

ب- ماذا يزرع الإنسان؟ ولمن يقدم هديته ؟
وردة ـ للعالم أجمع .

ج. ما شعور الأطفال عندما جاءوا للعالم؟
الحب والود والسلام والخير .

التقييم الأسبوعي — المجموعة ب — الأسبوع الثامن

اقرأ وأجب عن الأسئلة التالية: من نص هيا نغني :

قال الشاعر :

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمْ ... وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمْ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ ... انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي

أ- هات من الأبيات: مضاد: الظلام : النور مرادف تمحو : تزيل
مفرد : الآلام : الألم معنى نجمع : نوحد

ب- ما وسيلة الشاعر ليمحو الألم ؟ وما وسيلته ليجمع الأمم ؟
الابتسامة الصادقة - بالحب والمودة .

ج. في الأبيات كلمة ترمز إلى الأمل والتفاؤل . ماهي ؟
يا فجرا أشرق بالنور

اقرأ وأجب عن الأسئلة التالية: من نص هيا نغني :

قال الشاعر :

نُهْدِيهَا لِلعَالَمِ أَجْمَعْ ... وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلعَلْيَا تَطْمَحْ ... جَاءَتْ هَذَا العَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الأَلَمْ ... وَنُوَحِّدُ بِالحُبِّ الأُمَمْ

أ- هات من الأبيات: مرادف: تترقب : تطمح مضاد الكره : الحب

اسم إشارة : هذا حرف عطف : و

ب- ما الدواء الذي يستخدمه الأطفال لعلاج الألم ؟

الابتسامة الصادقة.

ج. أكمل : نُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعُ تعبير مجازي حيث صور الدنيا بإنسان يسمع ويدل على التفاؤل والفرح

مراجعة على الوحدة الثانية

رضا ضار
عاشق لغة الضاد

أولاً: من خلال نص الاستماع " مفاجأة لأختي":

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

- أخذ الأخ النقود التي يحتاجها للهدية من والديه (✗)
- أجمل هدية حب الأخوة لبعضهما البعض (✓)
- الهدية الكبيرة كانت صغيرة في عين الأخت (✗)

ب) ماذا وضع الأخ في الصندوق ؟ وعلام يدل ذلك ؟

لوحة عليها صورة لطائر صغير أن ورسالة كتب فيها (شكرا لانك دائما بجانبي)

ثانيًا: نص القراءة هل أنت مستمع جيد ؟ اقرأ ثم أجب :

« ضَحِكَ الْأُسْـتَاذُ حَسَــنٌ وَقَالَ: حَسَــنًا، هَلْ لَاحَظْتُــمْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْـخَاصًا نُحِبُّ التَّحَــدُّثَ مَعَهُمْ ؛ لِأَنَّهُــمْ يَسْــتَمِعُونَ إِلَيْنَــا بِاهْتِمَامٍ، وَهُنَــاكَ آخَرُونَ نَشْـعُرُ أَنَّ الْحَدِيــثَ مَعَهُمْ صَعْــبٌ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْــتَمِعُونَ جَيِّدًا؟ هَزَزْنَا رُءُوسَــنَا مُوَافِقِينَ. فَقَالَ الْأُسْــتَاذُ: الْيَوْمَ سَــنَلْعَبُ لُعْبَةً اسْــمُهَا،« الِاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْــتَمِعِ الْجَيِّدِ ».

أ- اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين:

- معنى الذاتي (الجسمي - النفسي - الروحي - الشخصي)
- مضاد اهتمام (نسيان- كره - رفض - إهمال)
- مفرد آخرون (آخر - أخير - خير - خيار)

رضا ضار
عاشق لغة الضاد

ب- قارن بين صفات من نحب التحدث معهم وصفات من نجد التحدث معهم صعبًا .

من نحب التحدث معهم: يستمعون باهتمام.
من لا نحب التحدث معهم: لا يستمعون باهتمام ولا ينصتون

ج-ماذا سيعرف كل تلميذ بعد تطبيق الاختبار ؟

أن كانوا مستمعين جيدين أم لا.

ثالثًا : نص القراءة : " في مدرستنا ضيف جديد " اقرأ ثم أجب :

« نَحْنُ نَتَمَنَّــى لِصَدِيقِنَا الْجَدِيدِ أَنْ يَسْـعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَــهُ وَهُوَ بَيْنَنَا، وَنُرَحِّبُ بِــكُلِّ مَنْ يَــأْتِي إِلَيْنَا بِمَحَبَّةٍ وَابْتِسَــامَةٍ. وَنَحْمَــدُ اللَّــهَ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَــةَ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْــتِقْرَارِ، وَنَسْــأَلُهُ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْهَا الْخَيْرَ وَالسَّــلَامَ ».

أ- هات من الفقرة مايلي:

- كلمة معناها : (يُبْقِي) يُديم - كلمة مضادها : (الرحيل) إقامة -كلمة جمعها : (الجُدد) الجديد

ب- ماذا تمنى الزملاء لصديقهم الجديد ؟

أن يسعد بإقامته في مصر وأن يحقق أحلامه وهو بيننا.

ج- في الفقرة حمد ودعاء . وضح ذلك

الحمد: (نحمد الله على أن مصرنا بلد الأمن والاستقرار)

الدعاء: (أن يديم الله على مصر الخير والسلام)

رضا ضار

رابعا : النص الشعري هيا نغني : قال الشاعر:

أطفالٌ للعليا تطمحْ | جاءتْ هذا العالمَ تفرحْ
بسمتنا ستزيلُ الألمْ | ونوحّدُ بالحبِّ الأممْ
يا فجرًا أشرقْ بالنورِ | انثرْ أحلامي وزهوري
يا عالمُ نحنُ المستقبلْ | بمحبتنا غدُنا أجملْ

أ) هات من خلال الأبيات الشعري:

- كلمة مفردها الأمة: (الأمم) - كلمة مرادفها أضاء : (أشرق)
- كلمة مضادها الماضي: (المستقبل) - كلمة جمعها عوالم : (عالم)

ب) إلام يطمح الأطفال ؟

السعي نحو الرفعة والتقدم وجعل العالم أكثر مرحًا.

- ما وسيلة الأطفال لتوحيد الأمم؟ الحب
- استخرج من الأبيات: قافية الأبيات هي حرف: القافية لتكون الأحرف الأخيرة في الأبيات
- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: نستقيها حبا محمودة

سؤال فرطا — المفروض كلمات متماثلة النهاية (ح - م - ل)

خامسا : القواعد النحوية أ. اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

« كنت يوما في مطار القاهرة ونظرت إلى القادمين إلى مصر من زوارها وجدتهم سعداء يشعرون بالأمن والسلام وجدت شرطيا يقدم مساعدة إلى اثنين من كبار السن يحمل عنهم حقائبهم ويسر لهم الإجراءات هكذا هي مصر واحة الأمن والأمان ».

أ- أعرب ما تحته خط :

يقدم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
حقائبهم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
مصر: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- هات من الفقرة مايلى :

١. اسمًا مجرورا مثنى اثنين
٢. اسمًا مجروراجمعَ مذكر سالم. القادمين
٣. مضافًا إليه وأعربه القاهرة ← مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ج- ثن واجمع الجملة التالية وغير مايلزم: « قدم المعلم الجائزة إلى الفائز »

مثنى / قدم المعلمان الجائزتين إلى الفائزين.
جمع / قدم المعلمون الجوائز إلى الفائزين.

د-أكمل الجدول :

الجملة	المضاف	المضاف إليه
زرت متحف الحضارة المصرية	متحف	الحضارة
فرح التلاميذ بحصة النشاط	حصة	النشاط
مكتبة القرية مقصد القراء	مكتبة - مقصد	القرية - القراء
خط محمد جميل	خط	محمد

سادسا: الكتابة:

(التَّعبيرُ الكتابيُّ) أكْتُبْ إعْلَانًا عَنْ رحلة تُنَظِّمُهَا إدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ إلى المتحف الكبير مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الإِعْلَانِ.

تعلن إدارة المدرسة عن تنظيم رحلة مدرسية إلى المتحف المصري الكبير، وذلك يوم السبت القادم من تمام الساعة الثامنة صباحًا، والتجمع بساحة المدرسة.

تهدف الرحلة إلى تعريف الطلاب بتاريخ مصر العظيم، والتعرف على آثار الفراعنة والتحف المصرية، وتنمية الوعي الثقافي والتاريخي لدى الطلاب. ندعو جميع تلاميذ الصف الخامس إلى المشاركة الفعالة للاستمتاع بالتجربة التعليمية، والتعلم بطريقة ممتعة ومفيدة، مع الالتزام بالقواعد والانضباط خلال الرحلة.

إدارة المدرسة
الشهيد طاهر الحولي

رضا رضا — عاشق لغة الضاد

سابعًا : القواعد الإملائية : الهمزة المتطرفة على ياء (ئ)

-اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين

-عاتب المعلم التلميذ لأنه (يستهزئ - يستهزء - يستهزيء).

-رجل الحماية المدنية استطاع أن(يطفئ - يطفيء - يطفأ) النيران بسرعة .

- التلميذ(قارئ - قارئء - قاره) جيد

- الشارع بعد المطر (يمتلئ - يمتلأ - يمتليء) بالماء.

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

أ/ رضا نصار...عاشق لغة الضاد

الفترة الأولى ١ نص الاستماع "الشجاعة تبدأ بخطوة"

رضا نصار



أولًا: الأداءات الصفية

نشاط: استمع إلى نص "الشجاعة تبدأ بخطوة" من (مرحبا أنا زياد...) إلى (أن أنسى الكلمات) ، ثم أجب:

أ) أكمل المخطط التالي:

الفكرة الرئيسة للنص هي: الشجاعة تبدأ بخطوات صغيرة من الفكر الفرعية للنص: خجل زياد من التحدث أمام الناس.

ب) ما الذي شجّع زياد على اتخاذ الخطوة الأولى؟ الإعلان عن مسابقة لإلقاء الشعر - كلمات المعلم له.

ج) أكمل: زياد في الصف الخامس مرادف (قلبي يخفق) ينبض جذر كلمة (تشجيع) شجع.

د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

يتحدث زياد أمام الناس من غير خوف (×)

أعلن المعلم عن مسابقة إلقاء الشعر في طابور الصباح (✓)

رضا نصار
عاشق لغة الضاد



ثانيًا: الأداءات المنزلية

نشاط: اكتب فقرة قصيرة تعبّر فيها عن موقف احتجتَ فيه إلى الشجاعة، وكيف تجاوزتَ خوفك:

في يوم كان عليّ أن أجيب عن سؤال صعب أمام الفصل ، شعرت بالخوف من الخطأ ، خفت من نظرات زملائي ، ولكن تذكرت أن التجربة تعلمنا ولا شيء يدعو للخوف . جمعت شجاعتي وبدأت الإجابة بهدوء . وبالفعل تمكنت من الإجابة بشكل صحيح . شعرت بالفخر بنفسي ، وتعلمت أن الشجاعة هي مواجهة المواقف الصعبة حتى لو كنا خائفين في البداية .

الفترة الثانية ٢ نص الاستماع "الشجاعة تبدأ بخطوة"



أولًا: الأداءات الصفية

نشاط : أجب من خلال ما استمعت إليه:

أ- ما السؤال الذي تردد في نفس زياد ؟ ← لماذا لا تحاول؟

ب) ما الدرس الذي تعلّمه زياد في النهاية؟ ← أن الخوف يسكن في رأسه فقط ، وأن الشجاعة تبدأ بخطوات صغيرة .

جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

كان زياد يشارك في المسابقة ولايكتفي بتشجيع أصدقائه (×)

تعلم زياد أن الشجاعة تبدأ بخطوات صغيرة (✓)

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

ثانيًا: الأداءات المنزلية

نشاط: اكتب فقرة صغيرة تصف فيها موقفًا حاولتَ فيه التغلب على خوفك، وما الخطوة الصغيرة التي ساعدتك في ذلك

في يوم من الأيام شعرت بالخوف من الوقوف أمام زملائي في الصف لإلقاء عرض قصير . حاولت التغلب على خوفي بخطوة صغيرة ، وهي أن أتمرن أولًا أمام صديق واحد فقط . هذه الخطوة الصغيرة أعطتني ثقة أكبر ، ومع مرور الوقت تمكنت من الحديث أمام الفصل كله بثقة وراحة . تعلمت أن التغلب على الخوف يحتاج خطوات بسيطة ومتدرجة لتكوين الشجاعة

بقلم مستر / رضا نصار ... عاشق لغة الضاد

الفترة الثالثة ٢ | نص القراءة

شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!

رضا رضا



أولاً: الأداءات الصفية

نشاط: أ. اقرأ ثم أجب:

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ.
إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.
هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ. لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟
فِي الْحَقِيقَةِ... يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.
نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ؛ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ.

أ. أكمل من خلال النص المقروء:

مرادف : يخصنا: يتبعنا ---- مضاد : سهولة: صعوبة ---- مفرد: تصرفات: تصرف

ب. ما الشيء الذي نملكه ويتحدث عنه الآخرون؟

سيرتنا بين الناس

ج. ما الذي يرسم صورتنا في عقول الآخرين وعقولهم؟ ← أفعالنا وكلماتنا وتصرفاتنا اليومية.

أ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

السيرة الشخصية شيء يخص الجميع (X)

تصرفاتنا تحدد كيف سيذكرنا الآخرون (✓)

ب. أكمل المخطط التالي بكلمات جذرها اللغوي (نظر).

أنظار — نظرة — منظر — مناظر

رضا رضا عاشق لغة الضاد

اكتب بخط جميل: أفعالنا تحدد سيرتنا بين الناس

....

الإملاء: اكتب ما يملى عليك

ثانياً: الأداءات المنزلية

رضا رضا
عاشق لغة الضاد

نشاط : اكتب فقرة تصف فيها أثر حسن الخلق في سيرتنا بين الناس.

حسن الخلق يجعل الإنسان محبوبًا بين الناس، ويحظى بالاحترام والتقدير، فحين يتصف شخص بالصبر واللطف والأمانة يجد الناس يثقون به ويحبون التعامل معه، كما أن الأخلاق الحسنة تترك أثرًا إيجابيًا في العلاقات، وتساعد على حل الخلافات بسهولة؛ لذلك فإن الالتزام بحسن الخلق يحسن سمعة الإنسان ويجعله قدوة طيبة بين الجميع.

التقييم الأسبوعي | المجموعة أ | الأسبوع العاشر

السؤال الأول: استمع إلى نص (الشجاعة تبدأ بخطوة) ثم أجب:

أ. لماذا قرر زياد أن يشارك في مسابقة إلقاء الشعر هذه المرة؟ ← لأنه شعر أن الوقت قد حان ليتحدى نفسه.

ب. كيف ساعدت نصائح المعلم زياد أثناء الإذاعة المدرسية؟ شجعه وقال إن الخوف طبيعي، وعندما كان في الإذاعة شعر أنه نسي الكلمات، فتردد قليلًا، وازداد خفقان قلبه، لكنه تذكر نصيحة المعلم وواصل الإلقاء.

رضا رضا
عاشق لغة الضاد

رضا ضحا
عاشق لغة الضاد

أ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

كان زياد يحب الظهور أمام الناس منذ صغره. (×)

بدأ زياد يتمرن على الإلقاء أمام أسرته في البيت. (✓)

أ.اقرأ ثم أجب:

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ. إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ. هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ. لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟ فِي الْحَقِيقَةِ... يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ. نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ؛ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١.معنى كلمة «يَتْبَعُنَا»: (يبتعد عنا - يصحبنا - يختفي)

٢.مضاد كلمة «نَغِيب»: (نحضر - نكبر - نتحدث)

ب-علل: السيرة بين الناس مهمة لأنها شيء يخصنا جميعًا ويتبعنا أينما ذهبنا، والآخرين هم من يتحدثون عنه

جـ- كيف يمكن للإنسان أن يتحكم في صورته أمام الآخرين؟ بأفعالنا وكلماتنا وتصرفاتنا اليومية

د. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

يمكننا التحكم في سيرتنا بين الناس بطريقة غير مباشرة. (✓)

التقييم الأسبوعي | المجموعة | ب | الأسبوع العاشر

السؤال الأول: استمع إلى نص (الشجاعة تبدأ بخطوة) ثم أجب:

أ. ما الشعور الذي كان ينتاب زياد عندما يقف أمام الناس؟ الخوف والقلق واضطراب خفقان قلبه.

ب .ماذا كان رد فعل أصدقاء زياد بعد انتهاء الإلقاء؟ وما أثر ذلك عليه؟ صفقوا وقالوا: (لقد فعلتها) ابتسم وقال: نعم؛ لأنني تحديت نفسي واكتشفت أن الخوف يسكن في رأسي.

جـ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

قال زياد للمعلم: «أنا مستعد تمامًا ولا أشعر بالخوف.» (×)

زياد تذكّر نصيحة المعلم عندما تردد أثناء الإذاعة. (✓)

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب : من نص القراءة: شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟:

أ.اقرأ ثم أجب:

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ. إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ. هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ. لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟ فِي الْحَقِيقَةِ... يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ. نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ؛ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١.معنى كلمة «تَصَرُّفَاتُنَا»: (أفعالنا - أصواتنا - ألعابنا)

٢.جمع كلمة «صورة»: (صور - تصويرات - مصورون)

ب-ما الشيء الذي «يتبعنا أينما ذهبنا» كما ورد في النص؟ سيرتنا

جـ علل: يتحدث الآخرون عن سيرتنا رغم أنها ملك لنا. لأنها تتبعنا دائمًا، وهي ما تجعل الآخرين يذكروننا بعد أن نغيب عن أنظارهم.

د. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

يمكننا التحكم في سيرتنا بين الناس مباشرة وبسهولة تامة. (×)

رضا ضحا
عاشق لغة الضاد

التقييم الأسبوعي | المجموعة ج | الأسبوع العاشر

السؤال الأول: استمع إلى نص (الشجاعة تبدأ بخطوة) ثم أجب:

أ. كيف وصف زياد شعوره مع كل بيت من الشعر كان يلقيه؟

ب. ما الدرس الذي تعلمه زياد في نهاية التجربة؟

ج. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

زياد نسي الكلمات تمامًا ولم يكمل الإلقاء. ( )

التدريب أمام المرآة ساعد زياد على زيادة ثقته بنفسه. ( )

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب : من نص القراءة: شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟:

أ. اقرأ ثم أجب:

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ.
إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.
هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ. لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟
فِي الْحَقِيقَةِ... يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.
نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ؛ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- معنى كلمة «يَتَحَدَّثُونَ»: أ) يلعبون ب) يتكلمون ج) ينظفون
- مضاد كلمة «الْيَوْمِيَّةُ»: أ) المستمرة ب) القليلة ج) النادرة

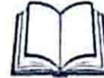
ب- كيف ترسم أفعال الإنسان صورته في قلوب الناس؟

جـ- ما الطرق التي يمكن أن تجعل سيرتك بين الناس حسنة وجميلة؟

د. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

- يرى الكاتب أن السيرة بين الناس تُبنى على الكلمات فقط دون الأفعال.( )

الأسبوع | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣

الفترة الأولى ١  القراءة

"شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!"



أولاً: الأداءات الصفية

نشاط أ. اقرأ ثم أجب:

فَكِّرْ قَلِيلًا: هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟
إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ.

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

أكمل المخطط التالي:

الفكرة الرئيسة للنص هي: حين أفعالك تتحسن سيرتك	١- من الفكرة الفرعية: شيء يجعلنا مكان الاحترام	٢- من الفكرة الفرعية: كيف نستطيع أن نحافظ على سيرتنا

أ- أكمل:

مرادف: تود: تحب/ترغب مضاد : متواضعين: متكبرين جمع: رائحة: روائح

ب. متى تكون سيرتنا مثل رائحة الزهر الجميل؟ إذا كنا صادقين في كلامنا، ومتواضعين في تعاملنا، وساعدنا المحتاج.

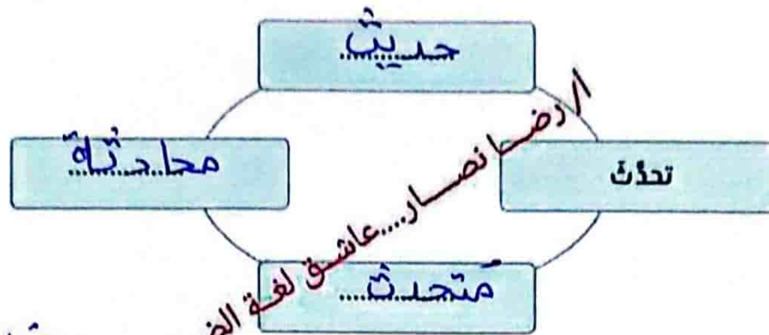
ج. ماذا تعلمت من النص السابق؟ التعلم من أفعالنا وكلماتنا تصرفاتنا اليومية - التحلي بالصدق والتواضع ومساعدة المحتاج عندما تحسن أفعالنا تتحسن سيرتنا عند الناس.

د. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

طلب الكاتب منا في بداية النص السابق أن نتحدث قليلا. (×)

يذكرنا الناس بالخير دائما إذا كنا صادقين. (✓)

أكمل المخطط التالي بكلمات جذرها اللغوي (حدث):



ثانيا: الأداءات المنزلية

.اقرأ ثم أجب:

فَكِّرْ قَلِيلًا: هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟ إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ.

أ- أكمل:

مرادف : تلفظنا: نطقنا جمع: جارحة: جارحات مضاد: تتحسّن: تسوء

ب. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

الجذر اللغوي لكلمة (السيرة) هو (يسير) (×)

الأمانة خلق أصحاب السيرة الطيبة (✓)

ج- متى تكون سيرتنا بين الناس غير محبوبة؟ إذا أسأنا التعامل، وتلفظنا بكلمات جارحة، ولم نراعِ مشاعر الآخرين.



الفترة الثانية ٢ | قواعد نحوية وإملائية

"المضاف إليه (المفرد- جمع التكسير- جمع المؤنث السالم) تنوين الهمزة المتطرفة"

رضا نصار



أولاً: الأداءات الصفية

نشاط ١: صنف الكلمات التي تحتها خط بالجدول:

تم إضافتها رضا نصار

أ- أحب صاحب السيرة الطيبة. - نتوصل إلى حل المشكلات بالتفكير والبحث.
- أفكار المبدعين تبني الأمم. -تختلف أنواع النباتات في العالم.
- أحرص على احترام الأصدقاء. - أبناء النيل مخلصون

مضاف إليه مفرد	مضاف إليه جمع تكسير	مضاف إليه جمع مؤنث سالم	مضاف إليه جمع مذكر سالم
السيرة	الأصدقاء	المشكلات	المبدعين
النيل		النباتات	

ب-ضع دائرة حول الكلمة التي بها همزة متطرفة منونة:

- جلست على الشاطئ في هدوء - ملأت الكوب ماء - هذا اللؤلؤ لؤلؤ جميل المنظر

ج- اضبط ما تحته خط:

- استَمَعَتْ اللاعبة إِلَى توجيهات المدربات. - الصحة عنوان الحياةِ.
- شبكة المعلوماتِ مفيدة . نَصَحَنَا المعلم بِاتِّبَاعِ القَوَاعِدِ عند الاستماع

رضا نصار عاشق لغة الضاد

رضا نصار عاشق لغة الضاد



ثانيًا: الأداءات المنزلية

أ-اكتب ثلاث جمل تحتوي على

(مضاف إليه - مفرد- جمع تكسير- جمع مؤنث سالم)

- جيش بلادي رمز الوفاء، ونموذج التضحيات.
- صفحة عاشق لغة الضاد مفيدة، تمدنا بكثير المعلومات، يتابعها آلاف الطلاب.
- احترام الكبار والعطف على الصغار يدل على احترام الذات، وحب الخيرات.

ب-أكمل الجمل التالية بكلمات بها همزة متطرفة منونة:

- الفائز بالمركز الأول أكثر كفاءً من غيره. - انطلق الصاروخ ببطءٍ ثم انطلق .
- هذا شاطئٌ رمله ناعم - لا تأخذ شيئًا بغير حق.

رضا نصار عاشق لغة الضاد



الفترة الثالثة ٣ | تحدث وكتابة



أولاً: الأداءات الصفية

أ- نشاط: عبر- شفهيا- عَنْ أَهَمِّيَّةِ الصِّدْقِ والتواضع في المعاملة وَأَثَرِهِما في تَحْسِينِ سِيرَةِ الْإِنْسانِ بَيْنَ النَّاسِ.

الصدق والتواضع من الصفات التي ترفع من قيمة الإنسان بين الناس، فالصدق يبني الثقة ويجعل الآخرين يعتمدون على الإنسان، أما التواضع فيجعل التعامل معه سهلًا ومحبوبًا، وعندما يتحلى الإنسان بهاتين الصفتين تتحسن سمعته وسيرته بين الناس، ويصبح مثالًا للأمانة وحسن التعامل. هذا يؤثر إيجابيًا في العلاقات الاجتماعية ويجعل المجتمع أكثر تعاونًا ومحبة. بقلم/ رضا نصار، عاشق لغة الضاد

نشاط: اكْتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً تَدْعُو فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى الِالْتِزَامِ بِآدَابِ زِيَارَةِ المريض، ، مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية (العنوان- المقدمة- التعليمات - الخاتمة) ومراعيا الخط والأسلوب وعلامات الترقيم في حدود ١٠٠ كلمة.

ثانيًا: الأداءات المنزلية

نشاط: اكْتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً تَدْعُو فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى الِالْتِزَامِ بِآدَابِ زِيَارَةِ المريض، ، مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية (العنوان- المقدمة- التعليمات - الخاتمة) ومراعيا الخط والأسلوب وعلامات الترقيم في حدود ١٠٠ كلمة.

التقييم الأسبوعي | المجموعة (أ) | الأسبوع الحادي عشر

السؤال الأول: من نص : (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!) ، اقرأ ثم أجب:

وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءٌ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ.

أ -أكمل: مضاد تسيء: .... مفرد الآخرين: .... مرادف طيبة: ....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ. :

- يجب أن نحترم الآخرين في وقت حضورهم فقط. ( )

(ج) لماذا يجب أن نذكر الآخرين بالخير؟

(د) ما أثر الكلام السيئ في المجتمع؟

(هـ) كيف تساهم المحبة والاحترام في بناء مجتمع أفضل؟

السؤال الثاني: القواعد النحوية والإملائية:

يحرصُ التلميذُ المجتهدُ على طلبِ العلمِ حرصًا شديدًا، ويحبُّ المدرسةَ حبًّا كبيرًا، ويستجيب لنصائح المعلمين ، كما يشارك في الأنشطةِ المدرسيةِ المتنوعة، ويقرأ كثيرًا، ويسعى إلى تحقيقِ النجاحاتِ المتتالية، ويعملُ من أجل رفعةِ وطنه.

ا.استخرج من الفقرة:(مفعولا مطلقا وبين نوعه - مفعولا به - جمع تكسير مجرور - جمع مؤنث مضاف إليه - مضاف إليه - جمع مؤنث سالم.)

ب. أعرب ما تحته خط.

ج. اكتب جملة مستخدما كلمة (هدوء) بحيث تكون منونة.

السؤال الثالث: اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

أفعالنا وتصرفاتنا دليل على سيرتنا الطيبة --

السؤال الرابع: الإملاء: اكتب ما يملى عليك

التقييم الأسبوعي | المجموعة (ب) | الأسبوع الحادي عشر

السؤال الأول: من نص : (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!) ، اقرأ ثم أجب:

وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءٌ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ.

(أ) أكمل: مرادف :حضوره: ------ جمع: مجتمع: ------ مضاد: نبني: ------

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة.

- النص يدعو إلى نشر المحبة بين الناس. (√)

(ج) كيف يتشابه الناس في رغبتهم في امتلاك سيرة طيبة؟

....

(د) ما التصرفات التي تجعل المجتمع مليئًا بالمحبة؟

....

(هـ) ما الفرق بين ذكر أحد بخير وذكره بسوء؟

....

السؤال الثاني: القواعد النحوية والإملائية:

يحرصُ التلميذُ المجتهدُ على طلبِ العلمِ حرصًا شديدًا، ويحبُّ المدرسةَ حبًّا كبيرًا، ويستجيب لنصائح المعلمين ، كما يشارك في الأنشطةِ المدرسيةِ المتنوعة، ويقرأ كثيرًا، ويسعى إلى تحقيقِ النجاحات المتتالية، ويعملُ من أجل رفعة وطنه

أ. استخرج من الفقرة:

مفعولا مطلقا وبين نوعه - مفعولا به - جمع تكسير مجرور - جمع مؤنث مضاف إليه - مضاف إليه جمع مؤنث سالم.

ب. أعرب ما تحته خط.

ج- اكتب جملة مستخدما كلمة (هدوء) بحيث تكون منونة.

....

السؤال الثالث: اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

أفعالنا وتصرفاتنا دليل على سيرتنا الطيبة

....

السؤال الرابع: الإملاء: اكتب ما يملى عليك

التقييم الأسبوعي | **المجموعة** ج | **الأسبوع الحادي عشر**

السؤال الأول: من نص : (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!) ، اقرأ ثم أجب:أفعل:

وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءٌ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ.

(أ) هات من الفقرة:

مفرد : الخيرات: ---الخير--- مضاد: تذكُر: ---تنسى/تغفل--- مرادف : الود: ---الحب---

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة.

- الاحترام من القيم المهمة التي تبني مجتمعًا قويًا. (√)

(ج) ما صفات المجتمع الذي يبنى على المحبة والاحترام؟

(د) ما العلاقة بين سيرتك الطيبة وطريقة حديثك عن الآخرين؟

(هـ) ماذا تعلمت من النص؟

السؤال الثاني: القواعد النحوية والإملائية:

يحرص التلميذ المجتهد على طلب العلم حرصًا شديدًا، ويحبُّ المدرسة حبًا كبيرًا، ويستجيب لنصائح المعلمين ، كما يشارك في الأنشطة المدرسية المتنوعة، ويقرأ كثيرًا، ويسعى إلى تحقيق النجاحات المتتالية، ويعمل من أجل رفعة وطنه

أ. استخرج من الفقرة: -مفعولا مطلقا وبين نوعه - مفعولا به - جمع تكسير مجرور - جمع مؤنث مضاف إليه - مضاف إليه جمع مؤنث سالم.

ب. أعرب ما تحته خط.

ج- اكتب جملة مستخدما كلمة (هدوء) بحيث تكون منونة.

السؤال الثالث: اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

أفعالنا وتصرفاتنا دليل على سيرتنا الطيبة

السؤال الرابع: الإملاء: اكتب ما يملى عليك

الأسبوع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣

" هل أضفت شيئا جديدًا لنفسك وللآخرين ؟ "

الفترة الأولى ١  **القراءة**



أولا: الأداءات الصفية

نشاط: اقرأ الفقرة ، ثم أجب عما يلي:

كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ. بَلْ أَنْتُمْ - يَا أَصْدِقَائِي، طُلَّابَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ- لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ.

هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟ فَالْأَفْعَالُ مِثْلَ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ خَاطِئٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ. وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

أ. أكمل المخطط التالي:

- الفكر الرئيسة للنص هي ....
- ١- من الفكر الفرعية ....
- ٢- من الفكر الفرعية ....

ب. في رأيك ما علاقة الأفعال بالسلالم؟ ....

نشاط: أ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

الكبار فقط لهم دور على وجه الأرض ( )

النتائج الكبيرة يمكن أن تكون نتيجة عمل إيجابي صغير ( )

ب. أكمل:

مفرد : النتائج : ------------ مرادف يقود: ------------

مضاد : ينطبق على: ------------ الجذر اللغوي لكلمة (يقتصر): ------------

رضا نصار
عاشق لغة الضاد



ج- اقرأ الجمل واختر (حقيقة - رأي):

- الأفعال منها النافع ومنها الضار (حقيقة- رأي)
- الصغار لهم دور كبير في المجتمع مثل الكبار (حقيقة- راي)
- قراءة القصص ممتعة أثناء الفسحة (حقيقة - رأي)
- تنظيم الوقت مفيد (حقيقة - رأي)

ثانيًا: الأداءات المنزلية

اقرأ الفقرة ثم أجب : من نص (هل أضفت شيئا جيدا لنفسك وللآخرين اليوم؟):

تَعَالَوْا نَبْدَأُ أَوَّلًا بِدَوْرِكُمْ نَحْوَ أَنْفُسِكُمْ:

• إِذَا أَكَلْتَ طَعَامًا صِحِّيًّا، فَسَتُقَوِّي جِسْمَكَ وَيَصْفُو ذِهْنُكَ وَتَتَحَسَّنُ دِرَاسَتُكَ.
• إِذَا نَظَّمْتَ وَقْتَكَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ، فَسَتَنْجَحُ وَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِنَفْسِكَ.
• إِذَا كُنْتَ حَسَنَ الْخُلُقِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، سَيَزْدَادُ عَدَدُ أَصْدِقَائِكَ الْمُخْلِصِينَ.

تَذَكَّرْ أَنَّ الْإِيجَابِيَّةَ تَبْدَأُ مِنْ دَاخِلِكَ، فَهِيَ مِثْلُ النُّورِ، كُلَّمَا زَادَ فِي قَلْبِكَ أَضَاءَ طَرِيقَكَ وَطَرِيقَ مَنْ حَوْلَكَ.
تَذَكَّرْ: كُلُّ فِعْلٍ سَيِّئٍ قَدْ يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ فِعْلٌ آخَرُ أَسْوَأُ، أَفْعَالُنَا تَتَرَتَّبُ عَلَيْهَا النَّتَائِجُ مُبَاشَرَةً.

أ-وضح كيف يمكن للطعام الصحي وتنظيم الوقت التأثير على حياتك اليومية ودراستك.

ب-فسر معنى الجملة: «الإيجابية تبدأ من داخلك» .

ج-أكمل: مرادف : يتحسن تتطور... ومضاد : الصديق العدو مفرد : المخلصين.....المخلص

د-ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي:

إذا كنت حسن الخلق مع أصدقائك، سيزداد عدد أصدقائك المخلصين. (✓)
كل فعل سيئ قد لا يكون له أي أثر على الأفعال الأخرى (×)

رضا نصار عاشق لغة الضاد



الفترة الثانية ٢ القواعد النحوية والإملائية: "المضاف إليه (المثنى- جمع المذكر السالم) - تطبيقات على الهمزة المتطرفة"

رضا نصار

أولاً: الأداءات الصفية



صنف الكلمات التي تحتها خط بالجدول:

براعة المهندسين معروفة . - سعدت بزيارة الصديقين. - أفكار المؤلفين متنوعة.
-استمتعت برائحة الزهرتين. - أحرص على احترام الكبير. - أبناء الوطن متعاونون

مضاف إليه مفرد	مضاف إليه مثنى	مضاف إليه جمع مذكر سالم
الوطن	الزهرتين	المؤلفين
الكبير	الصديقين	المهندسين

ب- ضع دائرة حول الكلمة التي بها همزة متطرفة:

-سمعت نبأ سارا من المذياع - هؤلاء التلاميذ متفائلون - يختبئ القط في الجحر .

ج- أعرب ما تحته خط:

- استَمَعَ اللاعبون إلَى توجيهات المدربين. ← مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم
- طاعة الوالدين خلق جميل. ← مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء (مثنى)
- شبكة المعلومات مفيدة . ← مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة (جمع مؤنث سالم)
- نَصَحَنَا المعلم بِاتِّبَاعِ الْقَوَاعِد عند الاستماع. ← مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة (جمع تكسير)

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

ثانيًا: الأداءات المنزلية

أ-اكتب ثلاث جمل تحتوي على: مضاف إليه (مفرد- مثنى - جمع مذكر سالم)

شهر رمضان أفضل الشهور من السنة، فيه يفعل الناس كثيرًا من الطاعات، هو شهر الخير والبركات.

ب-أكمل الجمل التالية بكلمات بها همزة متطرفة:

- ملأ الولد الكوب بالماء. - جلس التلميذ في مقعده بهدوء.
- ألعب الكرة على شاطئ البحر مع صديقي التباطؤ في العمل يسبب التأخير في إنجازه.

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

الفترة الثالثة ٣ التحدث والكتابة

أولًا: الأداءات الصفية

أ- نشاط: عبر- شفهيا- عن فكرة أو عمل إيجابي يمكن أن تنفع به نفسك والآخرين.

ب- اكْتُبْ إعلَانًا عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي القِرَاءةِ بِعُنْوَانِ" اقرأ للآخرين" وَالَّتِي تَهْدُفُ إِلَى تَشْجِيعِ التَّلَامِيذِ أَنْ يُشَارِكُوا بكتاب أو قصة لَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا لِيَسْتَفِيدَ مِنْهَا غَيْرُهُمْ، وَتَشْجِيعهم عَلَى مُشَارَكَةِ الخبرات مَعَ أَصْدِقَائِهِمْ بالمدرسة. مع مراعاة عناصر كتابة الإعلان وعدد الكلمات في حدود ١٠٠-١٢٠ كلمة

تعلن إدارة المدرسة عن تنظيم مسابقة في القراءة بعنوان: (اقرأ للآخرين) يوم الخميس القادم في تمام الساعة الحادية عشر صباحًا بقاعة المكتبة. يهدف المسابقة إلى تشجيع التلاميذ على المشاركة بالكتب والقصص التي لا يحتاجون إليها، ليستفيد منها زملاؤهم، وتنمية روح التعاون والمشاركة بينهم. كما تهدف إلى تعزيز حب القراءة، وتبادل الأفكار والمعرفة مع الأصدقاء، وتنمية مهارات التعبير والفهم القرائي. ندعو جميع الطلاب للمشاركة الفعالة وإحضار الكتب أو القصص المناسبة، لتكون المسابقة فرصة للاستمتاع بالقراءة ونشر المعرفة وتنمية روح العمل الجماعي داخل المدرسة.

إدارة المدرسة
الشهيد طاهر كمال

ثانيًا: الأداءات المنزلية

نشاط-اكتب إعلانا عن مسابقة بعنوان .أجمل رسم عن البيئة. ، مراعيا عناصر كتابة الإعلان ومراعيا الخط والأسلوب وعلامات الترقيم والكلمات في حدود ١٠٠-١٢٠ كلمة

تعلن المدرسة عن تنظيم مسابقة بعنوان أجمل رسمة عن البيئة يوم الإثنين القادم الساعة العاشرة صباحًا بقاعة التربية الفنية. تهدف المسابقة إلى تنمية الحس الفني لدى التلاميذ وتشجيعهم على التعبير عن أهمية الحفاظ على البيئة من خلال الرسم، بالإضافة إلى تعزيز روح الإبداع والابتكار لديهم. كما تسعى المسابقة إلى توعية الطلاب بأهمية المحافظة على نظافة الطبيعة، ندعوكم للمشاركة الفعالة وإحضار أدوات الرسم الخاصة بكم للاستمتاع بتجربة ممتعة ومفيدة.

إدارة المدرسة
الشهيد طاهر كمال

التقييم الأسبوعي المجموعة ١ الأسبوع الثاني عشر

السؤال الأول : من خلال درس القراءة - هل أضفت شيئا جيدا لنفسك وللآخرين اليوم؟

- يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.
- كُلُّ عَمَلٍ طَيِّبٍ تُضِيفُهُ الْيَوْمَ، سَيَعُودُ إِلَيْكَ غَدًا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ؛ لِأَنَّ مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ، يَحْصُدِ الْخَيْرَ. فَكِّرِ الْآنَ: مَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ الَّذِي سَتُضِيفُهُ الْيَوْمَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟

أ- أكمل:

مرادف: طيب: حسن/عمل ..... مضاد : السلبي: الإيجابي ..... جمع: زميل: زملاء

ب-فسر معنى الجملة: «كل عمل طيب تضيفه اليوم، سيعود إليك غدًا بشكل أجمل».

لأن من يزرع الخير يحصد الخير فلو عملت عملًا طيبًا يرد إليك طيبًا.

ج-اذكر مثالًا على شيء جميل يمكنك فعله اليوم لنفسك وللآخرين.

- أشرح لصديقي شيئًا أو أساعده أثناء حل الأنشطة.
- أساعد الفقراء والمحتاجين.
- أشجع زملائي بكلمات طيبة.
- أساعد كبار السن.

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

د- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي:

-يمكن قراءة قصة ممتعة لتلاميذ الصفوف الأصغر بعد إذن المعلم. (✓)

-من الأفضل دائمًا المنافسة السلبية بين الزملاء لتحقيق النجاح. (×)

السؤال الثاني: القواعد النحوية: ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ← اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

تساعدنا المنافسة الإيجابية على تحسين قدراتنا سعيًا للنجاح، وفي المدرسة يشجع المعلم تلاميذه عليها فمثلا يمكن لكل تلميذين أن يتنافسا معا لحل المسائل الرياضية. واتباعِ نصائحِ المعلمينَ مفيد دائما تحقيقا للتفوق ، والتلميذ المجتهد مثال للمنافسة الإيجابية بين زملائه.

أ- استخرج من الفقرة السابقة :

ظرف مكان وأعربه: بين ظرف مكان منصوب بالفتحة - مضافًا إليه جمع مذكر سالما...المعلمين... وعلامة جره...الياء

مضافًا إليه مفرد: ---×---- وعلامة جره:...×.........

مفعولا لأجله..سعيًا..... مضافًا إليه مثنى..تلميذين... وعلامة جره..الياء

ب-أعرب ما تحته خط.

ج- اكتب جملة بها همزة متطرفة منونة. كل شيءٍ من الكون جميل.

غير موجود

رضا نصار عاشق لغة الضاد

السؤال الثالث: اكتب بخط جميل:

الشجاعة تبدأ بخطوة صغير ✓

السؤال الرابع: اكتب ما يُملى عليك:

لدي قط ذو فراءٍ جميل، أحضر له كل يوم وعاءً من الحليب، فيفرح ويجعل المكان مملوءًا بالسعادة.

التقييم الأسبوعي | المجموعة | ب | الأسبوع الثاني عشر

السؤال الأول : من خلال درس القراءة - هل أضفت شيئا جيدا لنفسك وللآخرين اليوم؟

- يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.
- كُلُّ عَمَلٍ طَيِّبٍ تُضِيفُهُ الْيَوْمَ، سَيَعُودُ إِلَيْكَ غَدًا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ؛ لِأَنَّ مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ، يَحْصُدِ الْخَيْرَ.
- فَكِّرِ الْآنَ: مَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ الَّذِي سَتُضِيفُهُ الْيَوْمَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟

رضا نصار عاشق لغة الضاد

أ- مرادف :يضيفُ..يزيد.. مضاد: جميل..قبيح.. مفرد: الآخرين ..الآخر

ب- علل: التعاون أفضل من المنافسة السلبية. ← لأن التعاون يخلق الحب ويترتب عليه الحب وبذلك أكون قادرًا على فعل الخير

ج- كيف يمكن أن تؤثر الأفعال الطيبة على حياتك وحياة من حولك؟ أفعالي الطيبة تسعدني وتسعد الآخرين وتؤثر في حياتهم، وبكل عمل طيب ارتفع للأعلى ويترتب عليه عمل طيب.

د- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي:

من يزرع الخير، يحصد الخير لاحقًا. (✓)

النص يشجع على تجاهل زملائك وعدم مساعدتهم. (×)

السؤال الثاني: القواعد النحوية: ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ← اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

تساعدنا المنافسة الإيجابية على تحسين قدراتنا سعيًا للنجاح، وفي المدرسة يشجع المعلم تلاميذه عليها فمثلا يمكن لكل تلميذين أن يتنافسا معا لحل المسائل الرياضية. واتباعِ نصائحِ المعلمينَ مفيد دائما تحقيقا للتفوق ، والتلميذ المجتهد مثال للمنافسة الإيجابية بين زملائه.

أ- استخرج من الفقرة السابقة : ← ظرف زمان منصوب بالفتحة

ظرف مكان وأعربه.بين------ - مضافًا إليه جمع مذكر سالما..المعلمين...... وعلامة جره......الياء

رضا نصار عاشق لغة الضاد

رضا النضار
عاشق لغة الضاد
تم تصحيح السؤال لأن السؤال له إجابة

مضافًا إليه مفرد: المسائل/النصائح جمع تكسير وعلامة جره: الكسرة

مفعولا لأجله...سعيًا.... مضافًا إليه مثنى...تلميذين... وعلامة جره...الياء...

ب-أعرب ما تحته خط ✓

ج- اكتب جملة بها همزة متطرفة منونة. التلميذ المجتهد كفءٌ بين زملائه. الربيع به هواءٌ عليلٌ.

السؤال الثالث: اكتب بخط جميل:

الشجاعة تبدأ بخطوة صغيرة

السؤال الرابع: اكتب ما يُملى عليك:

جلست من المساء على الشاطئ، وأنا أستمتع بهدوء الموج ودفء النسيم.

التقييم الأسبوعي | **المجموعة** ج | **الأسبوع الثاني عشر**

السؤال الأول : من خلال درس القراءة - هل أضفت شيئا جيدا لنفسك وللآخرين اليوم؟

- يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.
- كُلُّ عَمَلٍ طَيِّبٍ تُضِيفُهُ الْيَوْمَ، سَيَعُودُ إِلَيْكَ غَدًا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ؛ لِأَنَّ مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ، يَحْصُدِ الْخَيْرَ.
- فَكِّرِ الْآنَ: مَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ الَّذِي سَتُضِيفُهُ الْيَوْمَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟

رضا النضار

أ- أكمل: استئذان

مرادف: إذن...سماح... مضاد: صغير...كبير... جمع: عمل...أعمال...

ب-على أي شيء يحثنا الكاتب في نهاية النص؟ أن نفكر في شيء جميل نضيفه لأنفسنا وللآخرين.

ج- لماذا يعتبر التفكير في الآخرين أمرًا مهمًا ؟ حتى نضيف لأنفسنا ولغيرنا شيئًا جميلًا، ولأننا إذا زرعنا الخير نحصد الخير.

رضا النضار عاشق لغة الضاد

د- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي:

- قراءة قصة لتلاميذ الصفوف الأصغر من الأعمال الطيبة. (✓)
- التعاون بين الزملاء يقلل من السعادة ويزيد التوتر. (✗)

السؤال الثاني: القواعد النحوية: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ← اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

تساعدنا المنافسة الإيجابية على تحسين قدراتنا سعيًا للنجاح، وفي المدرسة يشجع المعلم تلاميذه عليها فمثلا يمكن لكل تلميذين أن يتنافسا معا لحل المسائل الرياضية. واتباعِ نصائحِ المعلمينَ مفيد دائما تحقيقا للتفوق ، والتلميذ المجتهد مثال للمنافسة الإيجابية بين زملائه.

أ- استخرج من الفقرة السابقة : ← المعلمين

ظرف مكان وأعربه:...بين... ظرف مكان منصوب بالفتحة - مضافًا إليه جمع مذكر سالما......... وعلامة جره...الياء...

مضافًا إليه مفرد: جمع تكسير نصائح/زملائه/المسائل وعلامة جره:...الكسرة...

مفعولا لأجله...سعيًا.... مضافًا إليه مثنى...تلميذين... وعلامة جره...الياء...

تم استبدال السؤال لأن إجابته غير موجودة

رضا النضار عاشق لغة الضاد

ب- أعرب ما تحته خط

ج- اكتب جملة بها همزة متطرفة منونة. يجب أن تقدم كل يوم شيئًا جميلًا.

السؤال الثالث: اكتب بخط جميل:

الشجاعة تبدأ بخطوة صغيرة الشجاعة تبدأ بخطوة صغيرة.

السؤال الرابع: اكتب ما يُملى عليك:

نصحني أبي قائلًا: أكمل واجبك بدون تباطؤ، واجعل قلبك مليئًا بالحب، ولا تندم على شيء جميل قدمته.

رضا النضار
عاشق لغة الضاد

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (6)

اختبار شهر ابريل





أولا: الاستماع (الشجاعة تبدأ بخطوة)

السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) أعلن المعلم عن مسابقة في .... (كتابة القصة – إلقاء الشعر – الجري)

(2) ذهب الولد إلى .... ليخبره بما يخاف. (الأب – الأم – المدير – المعلم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

– كان الولد خائفا من المشاركة بسبب أنه دائم النسيان. (   )

السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) لم يستفد الولد من نصيحة المعلم له. (   )

(2) ابتسم المعلم عندما انتهى الولد من إلقاء الشعر. (   )

(ب)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

– شارك الولد في مسابقة لـ .... (كتابة القصة – إلقاء الشعر – الجري)

السؤال الثالث: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) قرر زياد الاشتراك في مسابقة التمثل. (   )

(2) يستطيع أي إنسان التغلب على الخوف بالتدريب. (   )

(3) شجع المعلم زياد على الاشتراك في المسابقة. (   )

السؤال الرابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) يتحدث زياد أمام الناس من غير خوف. (   )

(2) كان زياد يشارك في الإذاعة ولا يكتفي بتشجيع أصدقائه. (   )

(3) قرر زياد أن يشارك في الإذاعة في المرة القادمة. (   )

ثانيا : التعبير (كتابة إعلان)

السؤال الأول: اقرأ، ثم أكمل

معرض الأزهار

تُعلن مدرسة الأبطال الابتدائية أنها ستنظم يوم الأحد المقبل 6 إبريل رحلة لتلاميذ الصف الخامس زيارة إلى معرض الأزهار بحديقة الفسطاط؛ للتمتع بالطبيعة الجميلة، وستنطلق الحافلة في الساعة التاسعة صباحًا من أمام باب المدرسة.. ندعوك إلى التمتع بالطبيعة التي تَبُثُّ في نفوسنا الراحة وتمتع البصر.

مع تحيات
جماعة الرحلات بالمدرسة

(1) العنوان: ....
(2) الزمان والمكان: ....
(3) الهدف: ....
(4) الدعوة للمشاركة: ....
(5) الجهة المنظمة: ....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أكمل

مسابقة الجري

تعلن إدارة مركز شباب الجزيرة عن تنظيم مسابقة للجري، لتقوي جسمك وتحمس نفسك من الأمراض، وذلك يوم السبت القادم الموافق 25 يناير للشباب من سن (15 / 30) سنة فقط، يتم التجمع الساعة العاشرة صباحًا أمام مركز شباب الجزيرة بالقاهرة.

دعوة لممارسة الرياضة التي تحميك من الأمراض.

مع تحيات
إدارة مركز شباب الجزيرة

(1) العنوان: ....
(2) الزمان والمكان: ....
(3) الهدف: ....
(4) الدعوة للمشاركة: ....
(5) الجهة المنظمة: ....

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أكمل

أينما كان الأجداد، يجب أن نكون معهم
تنظم المدرسة رحلة إنسانية إلى دار رعاية المسنين بجوار المدرسة، وذلك يوم الخميس القادم بهدف نشر روح المحبة والتكافل الاجتماعي بين الأجيال، نوجه دعوتنا لجميع التلاميذ والمعلمين للمشاركة في هذه الرحلة الإنسانية الجميلة.

(1) العنوان: ....

(2) الزمان والمكان: ....

(3) الهدف: ....

(4) الدعوة للمشاركة: ....

(5) الجهة المنظمة: ....

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أكمل

رحلة إلى حديقة الحيوان
تُعلن مدرسة الحرية عن رحلة يوم الأحد القادم لتلاميذ الصف الخامس زيارة إلى حديقة الحيوان، لمشاهدة الحيوانات مختلفة الأشكال والأنواع بالحديقة، وستنطلق الحافلة في الساعة التاسعة صباحًا من أمام بوابة المدرسة..
دعوة إلى مشاهدة الطبيعة التي تبعث في النفس الراحة وتمتع البصر.
مع تحيات
إدارة مدرسة الحرية

(1) العنوان: ....

(2) الزمان والمكان: ....

(3) الهدف: ....

(4) الدعوة للمشاركة: ....

(5) الجهة المنظمة: ....

تطبيقات على كتابة الإعلان

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

اكتب إعلانًا فاعلية أو ندوة مدرسية بعنوان (النظافة سلوك حضاري)، مراعيا عناصر كتابة الإعلان: (العنوان، والجهة المنظمة، الموعد، والمكان، ....)

....

....

....

....

....

....

....

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

اكتب إعلانًا عن معرض للوحات التلاميذ مراعيا عناصر كتابة الإعلان: (العنوان، والجهة المنظمة، الموعد، والمكان، ودعوة للمشاركة).

....

....

....

....

....

....

....

تطبيقات على كتابة الإعلان

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

اكتب إعلانًا عن مسابقة مدرسية بعنوان (المحافظة على البيئة مسئوليتنا) مراعيا عناصر كتابة الإعلان.

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

اكتب إعلانًا عن ندوة مدرسية بعنوان (الصديق كنز لا يقدر بثمن) مراعيا عناصر كتابة الإعلان.

....

....

....

....

....

....

....

تطبيقات على كتابة الإعلان

السؤال التاسع: اقرأ، ثم أجب

اكتب إعلانًا عن مسابقة رياضية تنظمها المدرسة، مراعيا عناصر كتابة الإعلان: (العنوان، والجهة المنظمة، الموعد، والمكان، ودعوة للمشاركة).

....

....

....

....

....

....

....

السؤال العاشر: اقرأ، ثم أجب

اكتب إعلانًا رحلة تنظمها المدرسة إلى مستشفى المدينة، مراعيا عناصر كتابة الإعلان: (العنوان، والجهة المنظمة، الموعد، والمكان، ودعوة للمشاركة).

....

....

....

....

....

....

....

ثالثا: القراءة درس (في مدرستنا ضيف جديد)

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

جاءَ إلى مدرستنا في الشهرِ الماضي طالبٌ جديدٌ، وانضمَ إلى صفنا، وهو ليسَ مصريًا، ويحبُ مصرَ كثيرًا منذُ أنْ كانَ يعيشُ في بلاده ويشاهدُ برامجَ عنها، ونحنُ أيضًا نحبه ونسعدُ بصداقتهِ ووجوده معنا في المدرسة، أخبرنا معلمُنا أنَّ مصرنا الحبيبةَ قد استقبلت ملايينَ الضيوفِ في الأعوامِ الماضيةِ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (انضم إلى): .... (سمع عن – علم بـ – التحق بـ)

(2) مضاد كلمة (استقبلت): .... (قررت – ودعت – سارعت)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) كان التلاميذ سعداء بالضيف الجديد. (   )

(2) جاءَ الطالب الضيف إلى المدرسة في العام الماضي (   )

(ج) أجب: ما شعور الطالب الضيف نحو مصر؟

• ....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

قال لي أبي: "إنَّ مصرَ منذُ القدمِ تستقبلَ الضيوفَ من كل مكانٍ، وإنها كانت دائمًا تمدُ يدها للجميعِ بالعلمِ والمحبةِ؛ ولهذا يحبها الناسُ ويسمونها (الأختُ الكبرى) و(أمُ الدنيا)؛ لأنها تحتضنُ الجميعَ وتُشعرِهم كأنهم في وطنهم، نحنُ نتمنى لصديقنا الجديدِ أنْ يسعد بإقامته في مصرَ، وأنْ يحققَ أحلامه وهو بيننا

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) كلمة المراد بها (تجمع): .... (2) جمع كلمة (الضيف): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) قال الأب أن مصر ترفض استقبال الضيوف من كل مكان. (   )

(2) المصريون معرفون بالكرم وحسن استقبال الضيوف. (   )

(ج) أجب: لماذا سُميت مصر بـ (الأختُ الكبرى) و(أمُ الدنيا)؟

• ....

القراءة درس (في مدرستنا ضيف جديد)

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

نحنُ نتمنى لصديقنا الجديدِ أنْ يسعد بإقامته في مصرَ، وأنْ يحققَ أحلامه وهو بيننا، ونرحبُ بكلِّ من يأتي إلينا بمحبةٍ وابتسامةٍ، ونحمدُ اللهَ أنَّ مصرنا الحبيبةَ بلدُ الأمنِ والاستقرارِ، ونسأله أنْ يُديمَ عليها الخيرَ والسلامَ.

(أ) هات

(1) مرادف (سلام):............ (2) مضاد (ودعت):............ (3) جمع (العام):...............

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) (مصر تستقبل الضيوف منذ القدم)، قائل العبارة هو..(المعلم – التلاميذ – الأب)

(2) (انضم علي إلى فريق الكشافة)، معنى (انضم إلى) ....(التحق – تعرف – تابع)

(ج) أجب: ماذا تمنى التلاميذ لزمليهم الجديد؟

• ....

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

جاءَ إلى مدرستنا في الشهر الماضي طالبٌ جديدٌ، وانضمَ إلى صفنا، وهو ليسَ مصريًا، ويحبُ مصرَ كثيرًا منذُ أنْ كانَ يعيشُ في بلاده ويشاهدُ برامجَ عنها، ونحنُ أيضًا نحبه ونسعدُ بصداقتهِ ووجوده معنا في المدرسة..

أخبرنا معلمُنا أنَّ مصرنا الحبيبةَ قد استقبلت ملايينَ الضيوفِ في الأعوامِ الماضيةِ، وأننا في مصرَ نسميهم (ضيوفَ مصرَ)؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبةٍ، كما أنَّ المصريين معرفون بحسنِ استقبالهم للضيوفِ وكرمهم منذُ القدمِ.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف (يحيون):............ (2) مضاد (نشقى):............ (3) جمع (الضيف):...............

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام الجمل الآتية

(1) جاء إلى المدرسة طالب مصري جديد من مدرسة أخرى. (   )

(2) مصر تُشعر ضيوفها بالأمان والمحبة. (   )

(ج) أجب: بم أخبر المعلم التلاميذ؟

• ....

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

أخبرنا معلمُنا أنَّ مصرنا الحبيبةَ قد استقبلت ملايينَ الضيوفِ في الأعوامِ الماضيةِ، وأننا في مصرَ نسميهم (ضيوفَ مصرَ)؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبةٍ.

كما أنَّ المصريين معرفون بحسن استقبالهم للضيوفِ وكرمهم منذُ القدمِ، نحنُ نعلمُ صديقنا الجديدَ الألعابَ المصريةَ التي نُحبها، وهو أيضًا يعلمنا ألعابَ بلده الجميلة التي لم نكن نعرفها من قبلُ.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف (سلام):............ (2) مضاد (ودعت):.............. (2) جمع (العام):...............

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) من صفات المصريين حسن استقبال الضيوف. ( )

(2) الألعاب في كل بلد واحدة ومعروفة للجميع. ( )

(ج) علل: يُسمي المصريون من يستقبلونهم من الضيف (ضيوف مصر).

• ....

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

قال لي أبي: "إنَّ مصرَ منذُ القدمِ تستقبلَ الضيوفَ من كل مكانٍ، وإنها كانت دائمًا تمدُ يدها للجميع بالعلمِ والمحبةِ؛ ولهذا يحبها الناسُ ويسمونها (الأختُ الكبرى) و(أمُ الدنيا)؛ لأنها تحتضنُ الجميعَ وتُشعرِهم كأنهم في وطنهم".

نحنُ نتمنى لصديقنا الجديدِ أنْ يسعد بإقامته في مصرَ، وأنْ يحققَ أحلامه وهو بيننا، ونرحبُ بكلِّ من يأتي إلينا بمحبةٍ وابتسامةٍ، ونحمدُ اللهَ أنَّ مصرنا الحبيبةَ بلدُ الأمنِ والاستقرارِ، ونسأله أنْ يُديمَ عليها الخير والسلامَ

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف (تضم):............ (2) مضاد (نودع):.............. (3) مفرد (الدُنا):...............

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يشعر ضيوف مصر أنهم في بلادهم لتشابه المناخ بين مصر وبلادهم. ( )

(2) يتمنى زملاء المدرسة لصديقهم كل خير. ( )

(ج) أجب: علام يحمد المصريون ربهم، كما جاء بالفقرة السابقة؟

• ....

القراءة **(شيءٌ يَخُصّنا ولا نستطيعُ رؤيتهُ؟)**

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

أفعالُنا وكلماتُنا وتصرفاتُنا اليوميةُ؛ هى التى ترسمُ صورتَنا فى قلوب الناس وعقولهم، وهى التى تحددُ كيفَ سيذكرُنا الآخرون بعدَ أنْ نغيبَ عن أنظارهم، فكرْ قليلًا هلْ تودُ أن يذكرَك الناسُ بالصدقِ والأمانةِ، أم تريدُ أن يعرفَك الناسُ بالكذبِ أو الإساءةِ؟

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (تصرفاتنا):............. (أنشطتنا – معلوماتنا – سلوكياتنا – توقعاتنا)

(2) مضاد كلمة (الإساءة):............. (الإحسان – الاستماع – الاستخدام – العمل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) أفعال الإنسان هي التي ترسم صورته في عقول الناس. (   )

(2) كل شخص يريد أن يعرفه الناسُ بالكذبِ أو الإساءةِ. (   )

(ج) أجب: ما الذي يرسم صورتنا في قلوب الناس وعقولهم؟

• ....

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

تذكرْ دائمًا يا صديقى: حَسِّنْ أفعالَك تتحسنْ سيرتُك، وسيرتُك هى صورتُك التى تبقى محفورةً فى قلوب الناس حتى بعدَ أنْ تغيبَ، ولا تنسَ أيضًا أن تَذْكُرَ الآخرين بالخير، وألا تسىء لأحدٍ سواءٌ في حضورهِ أو غيابِه، فكما تحبُ أنْ تكونَ سيرتُك طيبةً، يُحبُ غيرُك ذلك أيضًا.

وهكذا نبني مجتمعًا مليئًا بالمحبة والاحترام.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف كلمة (التقدير): .... (2) مضاد كلمة (حضوره): ....

(3) جمع كلمة (فعلك): .... (4) مفرد كلمة (مجتمعات): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) الإساءة إلى الناس بالكلمات الجارحة يجعل سيرتك طيبة. (   )

(2) ذكر الآخرين بالخير، يبني مجتمعًا مليئًا بالمحبة والاحترام. (   )

(ج) أجب: أين تبقى سيرة الإنسان محفورة؟

• ....

السؤال التاسع: اقرأ، ثم أجب

سأخبركمْ اليومَ عن شيءٍ يخصُّنا جميعًا، لكننا لا نراهُ، ولا نستطيعُ لمسهُ أو التحكمَ فيه بسهولةٍ، إنَّهُ يتبعنا أينما ذهبنا، ومع أنه ملكٌ لنا نحنُ فإنَّ الآخرين هم من يتحدثون عنه، هلْ عرفتمْ ما هو؟ إنهُ سيرتُنا بينَ الناسِ، لكنْ هلْ يعني هذا أننا لا نستطيعُ التحكمَ في سيرتِنا؟ يمكننا التحكمُ بها تمامًا، ولكن بطريقةٍ غيرِ مباشرةٍ. نعم، فأفعالُنا وكلماتُنا وتصرفاتُنا اليوميةُ؛ هي التي ترسمُ صورتَنا في قلوبِ الناسِ وعقولهم، وهي التي تحددُ كيفَ سيذكرُنا الآخرون بعدَ أنْ نغيبَ عن أنظارهم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) معنى كلمة (يتبعنا):.................................... (يبتعد عنا – يصحبنا – يختفي)

(2) مضاد كلمة (نغيب):.. (نحضر – نكبر – نتحدث)

(ب) علل: السيرة بين الناس مهمة.

• ....

(ج) أجب: كيف يمكن للإنسان أن يتحكم في صورته أمام الآخرين؟

• ....

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يمكننا التحكم في سيرتنا بين الناس بطريقة غير مباشرة. (   )

السؤال العاشر: اقرأ، ثم أجب

سأخبركمْ اليومَ عن شيءٍ يخصُّنا جميعًا، لكننا لا نراهُ، ولا نستطيعُ لمسهُ أو التحكمَ فيه بسهولةٍ، إنَّهُ يتبعنا أينما ذهبنا، ومع أنه ملكٌ لنا نحنُ فإنَّ الآخرين هم من يتحدثون عنه، هلْ عرفتمْ ما هو؟ إنهُ سيرتُنا بينَ الناسِ، لكنْ هلْ يعني هذا أننا لا نستطيعُ التحكمَ في سيرتِنا؟ يمكننا التحكمُ بها تمامًا، ولكن بطريقةٍ غيرِ مباشرةٍ. نعم، فأفعالُنا وكلماتُنا وتصرفاتُنا اليوميةُ؛ هي التي ترسمُ صورتَنا في قلوبِ الناسِ وعقولهم، وهي التي تحددُ كيفَ سيذكرُنا الآخرون بعدَ أنْ نغيبَ عن أنظارهم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) معنى كلمة (تصرفاتنا):.................................. (أفعالنا – أصواتنا – ألعابنا)

(2) جمع كلمة (صورة):.................................. (صور – تصويرات – مصورون)

(ب) أجب: ما الشيء الذي (يتبعنا أينما ذهبنا)، كما جاء بالنص السابق؟

• ....

(ج) علل: يتحدث الآخرون عن سيرتنا رغم انها ملك لنا.

• ....

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يمكننا التحكم في سيرتنا بين الناس مباشرة وبسهولة تامة. (   )

السؤال الحادي عشر: اقرأ، ثم أجب

سأخبركمْ اليومَ عن شيءٍ يخصُّنا جميعًا، لكننا لا نراهُ، ولا نستطيعُ لمسهُ أو التحكمَ فيه بسهولةٍ، إنَّهُ يتبعنا أينما ذهبنا، ومع أنه ملكٌ لنا نحنُ فإنَّ الآخرين هم من يتحدثون عنه، هلْ عرفتمْ ما هو؟ إنهُ سيرتُنا بينَ الناسِ، لكنْ هلْ يعني هذا أننا لا نستطيعُ التحكمَ في سيرتِنا؟ يمكننا التحكمُ بها تمامًا، ولكن بطريقةٍ غيرِ مباشرةٍ. نعم، فأفعالُنا وكلماتُنا وتصرفاتُنا اليوميةُ؛ هي التي ترسمُ صورتَنا في قلوبِ الناسِ وعقولِهم، وهي التي تحددُ كيفَ سيذكرُنا الآخرون بعدَ أنْ نغيبَ عن أنظارِهم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) معنى كلمة (يتحدثون):.................................. (يلعبون – يتكلمون – ينظفون)

(2) مضاد كلمة (اليومية):.................................. (المستمرة – القليلة – النادرة)

(ب) أجب: كيف تُرسم أفعال الإنسان صورته في قلوب الناس؟

• ....

(ج) أجب: ما الطرق التي يمكن أن تجعل سيرتك بين الناس حسنة؟

• ....

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يرى الكاتب ان السيرة بين الناس تُبنى على الكمات فقط دون الأفعال. (   )

رابعا: النصوص (هيّا نُغنّي)

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

جِئْنَا مَعكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ نَسْقِيهَا حُبًا ومَودَّةْ
نُهْدِيها للعالمِ أَجمعْ وَنُغَنِّي والدُّنيا تَسْمَعْ
أَطفالٌ لِلْعُليا تَطْمَحْ جَاءتْ هَذا العالمَ تَفْرحْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (مودة): .... (قسوة – رقة – محبة – شجاعة)

(2) جمع كلمة (عَالم): .... (عالمات – علماء – عوالم – علوم)

(ب) أكمل: يدعو الشاعر الأبيات إلى ....

(ج) أجب: ما الجمال في قول الشاعر: (نَسْقِيهَا حُبًا ومَودَّةْ)؟

- ....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

بَسمتنا ستُزيلُ الألمَ ونُوحدُ بالحبِّ الأمَمَ
يَا فَجْرًا أشرقْ بالنورِ انْثُرْ أحْلامي وزُهُوري
يَا عَالَمُ نَحنُ المستقبلْ بِمحبَّتِنا غَدُنَا أَجْمَلْ

(أ) استخرج من الأبيات السابقة

(1) مرادف كلمة (تمحو): .... (2) جمع كلمة (حُلمي): ....

(3) مضاد كلمة (الماضي): .... (4)مفرد كلمة (الأنوار): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يدعو الشاعر في الأبيات إلى نشر الحب بين الناس. ( )

(2) الأطفال هم أمل المستقبل، ورجال الغد. ( )

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (بسمتنا ستُزيلُ الألمَ)؟

- ....

(د) أجب: ماذا طلب الشاعر من الفجر؟ ....

النصوص (هيّا نُغنِّي)

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ نَسْقِيهَا حُبًا ومَودَّةْ
نُهْدِيها للعالمِ أَجمعْ وَنُغَنِّي والدُّنيا تَسْمَعْ
أَطفالٌ لِلْعُليا تَطْمَحْ جَاءتْ هَذا العالمَ تَفْرحْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (تطمح): .... (تتأمل – تتطلع – ترجو – تعرف)

(2) بين كلمتي (حبًا – مودة): .... (ترادف – تضاد – تقابل – تباعد)

(ب) أكمل: يطمح الأطفال إلى الوصول إلى ....

(ج) أجب: ما الجمال في قول الشاعر: (وَنُغَنِّي والدُّنيا تَسْمَعْ)؟

• ....

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

بَسمتنا ستُزِيلُ الألمَ ونُوحدُ بالحبِّ الأمَمَ
يَا فَجْرًا أشرقْ بالنورِ انْثُرْ أحْلامي وزُهُوري
يَا عَالَمُ نَحنُ المستقبلْ بِمحبَّتِنا غَدُنَا أَجْمَلْ

(أ) استخرج من الأبيات السابقة

(1) مرادف كلمة (انشر): .... (2) جمع كلمة (الأمة): ....

(3) مضاد كلمة (أقبح): .... (4)مفرد كلمة (الآلام): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يطلب الشاعر من الفجر أن يشرق بالنور. ( )

(2) الابتسامة وسيلة تزيد الفراق والتباعد بين الناس. ( )

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (الألم – الأمم)؟

• ....

(د) أجب: ماذا نتعلم من الأبيات السابقة؟ ....

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ ... نَسْقِيهَا حُبًا ومَودَّةْ
نُهْدِيها للعالمِ أَجمعْ ... وَنُغَنّي والدُّنيا تَسْمَعْ
أَطفالٌ لِلْعُليا تَطْمَحْ ... جَاءتْ هَذا العالمَ تَفْرَحْ

(أ) هات من البيتين

(1) مرادف كلمة (المجد): .... (2) جمع كلمة (تحزن): ....

(ب) ماذا يزرع الإنسان؟ ولمن يقدم هديته؟

• ....

(ج) ما شعور الأطفال عندما جاءوا للعالم؟

• ....

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

بَسمتنا ستُزيلُ الألمَ ... ونُوحدُ بالحبِّ الأمَمَ
يَا فَجْرًا أشرقْ بالنورِ ... انْثُرْ أحْلامي وزُهُوري

(أ) هات من البيتين

(1) مرادف كلمة (تمحو): .... (2) معنى كلمة (نجمع): ....

(3) مضاد كلمة (الظلام): .... (4) مفرد كلمة (الآلام): ....

(ب) ما وسيلة الشاعر ليمحو الألم؟ وما وسيلته ليجمع الأمم؟

• ....

(ج) في الأبيات كلمة ترمز إلى الأمل والتفاؤل. ما هي؟

• ....

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

نُهْدِيهـا للعالَمِ أَجمعْ — وَنُغَنِّـي والدُّنيا تَسْمَعْ
أَطفالٌ لِلْعُليـا تَطْمَحْ — جَاءتْ هَذا العالمَ تَفْرح
بَسمتنـا سَتُزِيلُ الألمَ — ونُوحـدُ بالحـبِّ الأمَمَ

(أ) هات من البيتين

(1) مرادف كلمة (تطمح): .... (2) اسم إشارة:..

(3) مضاد كلمة (الحب): .... (4) حرف عطف : ....

(ب) ما الدواء الذي يستخدمه الطفال لعلاج الألم؟

• ....

(ج) أكمل: نغني والدنيا تسمع) تعبير مجازي حيث صور الشاعر ....

....

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ — نَسْقِيهَـا حُبـًا ومَوَدَّةْ
نُهْدِيهـا للعالَمِ أَجمعْ — وَنُغَنِّـي والدُّنيا تَسْمَعْ
أَطفالٌ لِلْعُليـا تَطْمَحْ — جَاءتْ هَذا العالمَ تَفْرح

(أ) هات من البيتين

(1) مرادف كلمة (محبة): .... (2) كلمة جمعها (العوالم): ....

(ب) أكمل الجملة التالية:

– يهدي الشاعر وردة لـ ....

(ج) إلام يتطلع الأطفال؟

• ....

خامسا: القواعد النحوية

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

ينال المتفوقون التكريم، ويسافر المتفوقون إلى الخارج في البعثات لتلقي العلم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كلمة (الخارج) فعل: .... (خبرا – اسم مجرور – فاعلا)

(2) كلمة (العلم) تُعرب: .... (خبرا – مضافا إليه – فاعلا)

استخرج من الفقرة السابقة

(1) جمعا مذكر سالم: .... (2) جمعا مؤنث سالم: ....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

يحب الإنسان أن يستمع الناس إليه؛ والهدف من الحوار هو تبادل الأفكار.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(1) الإنسان: ....

(2) الحوار: ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة:

– ذهبت إلى حديقة الحيوان. ما تحته خط.......... (مبتدأ – مضاف إليه – فاعل)

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

التنمية المستدامة ضرورة للحفاظ على موارد الأرض، وتجتهد مصر اجتهادا كبيرا لتقليل التلوث بسبب التغيرات المناخية.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) كلمة (ضرورة) تُعرب : .... (مفعولا به – خبرا – فاعلا)

(2) كلمة (التغيرات): .... (فاعلا – خبرا – مضافا إليه)

(ب) استخرج من القطعة السابقة

(1) مفعولا مطلقا: .... (2) مضافا إليه: ....

(ج) أكمل بما بين القوسين

– فاكهة .... جميلة ولذيذة. (مضاف إليه)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

– الأسدُ ملكُ .... (الغابةُ – الغابةَ – الغابةِ)

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

تعودنا في فناء المدرسة أن نلعب وأن نتشارك طعامنا معا حيث يقضي التلاميذ لحظات سعيدة، نشعر فيها بالمحبة، فتلاميذ المدرسة أخوة متحابون.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(1) المدرسة: ....

(2) طعامنا: ....

(3) التلاميذ: ....

(ب) استخرج من الفقرة كل مضاف إليه:

(1) .... (2) ....

(ب) أكمل بمضاف إليه:

(1) قراءة .... ممتعة. (2) تراب .... مقدس.

(3) سماء .... مشرقة. (4) يوم .... فرصة لشكر المعلمين.

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

اشترك التلاميذ في مسابقة الجري، وقد تم تنظيم المسابقة في فناء المدرسة، فرح تلاميذ المدرسة بالمسابقة، وشكروا معلم التربية الرياضية على المسابقة.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(1) التلاميذ: ....

(2) بالمسابقة: ....

(3) معلم: ....

(ب) استخرج من الفقرة كل مضاف إليه:

(1) .... (2) ....

(3) .... (4) ....

(ج) أكمل بمضاف إليه:

(1) كتاب .... ممتع. (2) صورة .... جميلة.

(3) أهرامات .... عظيمة. (4) حقل .... لونه ذهبي.

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

انتهى امتحان اللغة العربية ولاحظ المعلم ضعف درجات التلاميذ، عرف المعلم أن التلاميذ مشغولون بمسابقة الرسم، قدم المعلم نصائح للتلاميذ في تنظيم الوقت بين المهام، وبعد أسبوع أعاد الامتحان فحصل التلاميذ على درجات مرتفعة.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(1) امتحان: ....

(2) ضعف: ....

(ب) استخرج من الفقرة كل مضاف إليه:

(1) .... (2) ....

(3) .... (4) ....

(ج) أكمل بمضاف إليه:

(1) لون .... أزرق. (2) حديقة .... واسعة.

(3) طعم .... لذيذ. (4) صوت .... جميل.

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

كنت يوما في مطار القاهرة، ونظرت إلى القادمين إلى مصر من زوارها وجدتهم سعداء يشعرون بالأمن والسلام وجدت شرطيا يقدم المساعدة إلى اثنين من كبار السن، يحمل عنهم حقائبهم، وييسر لهم الإجراءات، هكذا هي مصر واحة الأمان.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(1) يقدم: ....

(2) حقائبهم: ....

(3) مصر: ....

(ب) استخرج من القطعة السابقة

(1) اسما مجرورا مثنى: .... (2) اسما مجرورا جمع مذكر سالم: ....

(3) مضافا إليه، وأعربه: ....

(ج) ثن واجمع الجملة: (قدم المعلم الجائزة إلى الفائز).

(1) مثنى: .... (2) جمع: ....

سادسا: القواعد الإملائية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) الهمزة في كلمة (مبتدأ) كُتبت على الألف؛ لأن ما قبلها ....
(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(2) الهمزة في كلمة (شاطئ) كُتبت على الياء؛ لأن ما قبلها ....
(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(3) الهمزة في كلمة (تباطؤ) كُتبت على الواو؛ لأن ما قبلها ....
(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(4) الهمزة في كلمة (عبْء) كُتبت على السطر؛ لأن ما قبلها ....
(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(5) الهمزة في كلمة (ملأ) كُتبت على الألف؛ لأن ما قبلها ....
(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(6) الهمزة في كلمة (لاجئ) كُتبت على الياء؛ لأن ما قبلها ....
(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(ب) أكمل كل جملة مما يأتي بما يناسبه

(1) (ناشِئ): كُتبت الهمزة على الياء؛ لأنها ما قبلها ....
(2) (قارِئ): كُتبت الهمزة على الياء؛ لأنها ما قبلها ....
(3) (هادِئ): كُتبت الهمزة على الياء؛ لأنها ما قبلها ....

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) التلميذ (قارئ – قارء – قاري) جيد.
(2) نحافظ على (المبادي – المبادئ – المبادأ) التي تعلمنا.
(3) البحر (هادي – هادئ – هادأ).
(4) نسير على (شاطي – شاطئ – شاطأ) البحر.

الإجابة

أولا: الاستماع

السؤال الأول: (أ) (1) إلقاء الشعر (2) المعلم (ب) ✗
السؤال الثاني: (أ) (1) ✗ (2) ✓ (ب) إلقاء الشعر
السؤال الثالث: (أ) (1) ✗ (2) ✓ (3) ✓
السؤال الرابع: (أ) (1) ✗ (2) ✗ (3) ✓

ثانيا: التعبير (كتابة إعلان)

السؤال الأول:

(1) العنوان: معرض الأزهار.
(2) الزمان والمكان: الأحد المقبل 6 إبريل – معرض الأزهار بحديقة الفسطاط.
(3) الهدف: التمتع بالطبيعة.
(4) الدعوة للمشاركة: ندعوك إلى التمتع بالطبيعة التي تَبُثُّ في نفوسنا الراحة.
(5) الجهة المنظمة: جماعة الرحلات بالمدرسة.

السؤال الثاني:

(1) العنوان: مسابقة الجري.
(2) الزمان والمكان: السبت القادم 25 يناير – مركز شباب الجزيرة.
(3) الهدف: تحميك من الأمراض.
(4) الدعوة للمشاركة: دعوة لممارسة الرياضة.
(5) الجهة المنظمة: مركز شباب الجزيرة.

السؤال الثالث:

(1) العنوان: أينما كان الأجداد، يجب أن نكون معهم.
(2) الزمان والمكان: دار رعاية المسنين بجوار المدرسة، يوم الخميس القادم.
(3) الهدف: نشر روح المحبة والتكافل الاجتماعي بين الأجيال.
(4) الدعوة للمشاركة: نوجه دعوتنا لجميع التلاميذ والمعلمين للمشاركة.
(5) الجهة المنظمة: المدرسة

السؤال الرابع:

(1) العنوان: رحلة إلى حديقة الحيوان.

(2) الزمان والمكان: يوم الأحد القادم – حديقة الحيوان.

(3) الهدف: مشاهدة الحيوانات مختلفة الأشكال والأنواع بالحديقة.

(4) الدعوة للمشاركة: دعوة إلى مشاهدة الطبيعة

(5) الجهة المنظمة: مدرسة الحرية

السؤال الخامس:

النظافة سلوك حضاري

تعلن مدرسة عمر بن الخطاب عن إقامة ندوة بعنوان (النظافة سلوك حضارى) يوم الخميس القادم 30 من أبريل بمكتبة المدرسة؛ للتوعية بأهمية النظافة ودورها فى الحماية من الأمراض، دعوة للمشاركة فى الندوة.

مع تحيات

إدارة المدرسة

السؤال السادس:

معرض للوحات التلاميذ

تعلن مدرسة عمر بن الخطاب عن إقامة معرض للوحات التلاميذ الفنية يوم الخميس القادم 30 من أبريل بمكتبة المدرسة؛ لعرض الأعمال الفنية المتميزة لتلاميذ المدرسة، دعوة للمشاركة فى المعرض.

مع تحيات

إدارة المدرسة

السؤال السابع:

مسابقة (المحافظة على البيئة مسئوليتنا)

تعلن مدرسة عمر بن الخطاب عن إقامة مسابقة فى الرسم بعنوان (المحافظة على البيئة مسئوليتنا)؛ للتوعية بأهمية المحافظة على البيئة، وآخر يوم لتسليم الأعمال الفنية يوم الخميس القادم 30 من أبريل بمكتبة المدرسة ، دعوة للمشاركة فى المعرض.

مع تحيات

إدارة المدرسة

السؤال الثامن:

ندوة عن (الصديق كنز لا يقدر بثمن)

تعلن مدرسة عمر بن الخطاب عن إقامة ندوة بعنوان (الصديق كنز لا يقدر بثمن) يوم الخميس القادم 30 من أبريل بمكتبة المدرسة؛ للتوعية بأهمية الصديق وأهمية حسن اختياره، دعوة للمشاركة فى الندوة.

مع تحيات

إدارة المدرسة

السؤال التاسع: اقرأ، ثم أجب

مسابقة رياضية

تعلن مدرسة عمر بن الخطاب عن إقامة مسابقة رياضية بين تلاميذ المدرسة يوم الخميس القادم 30 من أبريل بفناء المدرسة؛ احرص على المشاركة ممارسة الرياضة لتقوية جسمك، دعوة للمشاركة فى المسابقة.

مع تحيات

إدارة المدرسة

السؤال العاشر: اقرأ، ثم أجب

رحلة إلى مستشفى المدينة

تعلن مدرسة عمر بن الخطاب عن رحلة لتلاميذ المدرسة إلى مستشفى المدينة يوم الخميس القادم 30 من أبريل؛ لزيارة المرضى والتخفيف عنهم ومساعدتهم والتبرع بالدماء، دعوة للمشاركة فى الرحلة.

مع تحيات

إدارة المدرسة

ثالثا: القراءة

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) التحق بـ (2) ودعت

(ب) (1) ✓ (2) ✗

(ج) حبُ مصرَ كثيرًا

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) تحتضن (2) الضيوف

(ب) (1) ✗ (2) ✓

(ج) لأنها تحتضنُ الجميعَ وتُشعرِهم كأنهم في وطنهم.

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) أمن (2) استقبلت (3) الأعوام

(ب) (1) المعلم (2) التحق

(ج) أنْ يسعد بإقامته في مصرَ

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) يعيشون (2) نسعدُ (3) الضيوف

(ب) (1) ✗ (2) ✓

(ج) أنَّ مصرنا الحبيبةَ قد استقبلت ملايينَ الضيوفِ في الأعوامِ الماضيةِ.

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) أمن (2) استقبلت (3) الأعوام

(ب) (1) ✓ (2) ✗

(ج) لأنهم يعيشون بيننا في أمانٍ ومحبةٍ.

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) تحتضن (2) تستقبل (3) الدنيا

(ب) (1) ✗ (2) ✓

(ج) أنَّ مصرنا الحبيبةَ بلدُ الأمنِ والاستقرارِ.

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) سلوكياتنا (2) الإحسان

(ب) (1) ✓ (2) ✗

(ج) أفعالُنا وكلماتُنا وتصرفاتُنا اليوميةُ.

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) الاحترام (2) غيابه (3) أفعالك (4) مجتمع

(ب) (1) ✗ (2) ✓

(ج) في قلوبِ الناسِ

السؤال التاسع: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) يصحبنا (2) نحضر

(ب) لأنها يتبعنا أينما ذهبنا.

(ج) بأفعالُنا وكلماتُنا وتصرفاتُنا اليوميةُ الحسنة.

(د) ✓

السؤال العاشر: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) أفعالنا (2) صور

(ب) سيرتُنا بينَ الناسِ.

(ج) لأن أفعالنا وأقوالنا تؤثر على الناس.

(د) ✗

السؤال الحادي عشر: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) يتكلمون (2) القليلة

(ب) إذا أحسن الإنسان في أفعاله أحبه الناس.

(ج) أفعالُنا وكلماتُنا وتصرفاتُنا اليوميةُ الحسنة.

(د) (1) ✗

رابعا: النصوص

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) محبة (2) عوالم

(ب) المحبة والسلام.

(ج) تعبير مجازي شبه المحبة والودة بماء.

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) تزيل (2) أحلام (3) المستقبل (4) النور

(ب) (1) ✓ (2) ✓

(ج) تعبير مجازي صور البسمة بالدواء.

(د) أن يشرق بالنور.

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) تتطلع (2) ترادف

(ب) المجد والعليا.

(ج) تعبير مجازي صور الدنيا بإنسان يسمع.

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

(أ) استخرج من الأبيات السابقة

(1) انثر (2) الأمم

(3) أجمل(4) الألم

(ب) (1) ✓ (2) ✗

(ج) كلمتان متماثلتان في النهاية تعطي جرسا موسيقيا..

(د) أهمية المحبة والمودة.

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) العليا (2) نفرح

(ب) وردة، للعالم.

(ج) الفرح

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) تزيل (2) نوحد (3) النور (4) الألم

(ب) البسمة، الحب.

(ج) النور

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) تأمل (2) هذا (3) الكراهية (4) و

(ب) البسمة

(ج) الدنيا بإنسان بسمع.

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) مودة (2) العالم

(ب) العالم

(ج) للعليا والمجد.

خامسا: القواعد النحوية

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) اسم مجرور (2) مضافا إليه

(ب) (1) المتفوقون (2) البعثات

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) فاعل مرفوع بالضمة. (2) اسم مجرور بالكسرة

(ب) مضاف إليه.

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) خبرا (2) مضافا إليه
(ب) (1) اجتهادا (2) الأرض، التلوث، التغيرات
(ج) الموز (د) الغابةِ

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

(أ)(1) مضاف إليه مجرور بالكسرة(2) مفعول به منصوب بالفتحة(3) فاعل مرفوع بالضمة
(ب) (1) المدرسة (2) المدرسة
(ج) (1) القصص (2) الوطن (3) الربيع (4) المعلم

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

(أ)(1) فاعل مرفوع بالضمة(2) اسم مجرور بالكسرة(3) مفعول به منصوب بالفتحة
(ب)(1) الجري (2) المسابقة (3) المدرسة (4) التربية
(ج) (1) القراءة (2) الأزهار (3) الجيزة (4) القمح

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) فاعل مرفوع بالضمة. (2) مفعول به منصوب بالفتحة.
(ب)(1) اللغة (2) التلاميذ (3) الرسم (4) الوقت
(ج) (1) البحر (2) الحيوان (3) التفاح (4) الطائر

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

(أ)(1) فعل مضارع مرفوع بالضمة(2) مفعول به منصوب بالفتحة(3) خبر مرفوع بالضمة.
(ب) (1) اثنين (2) القادمين (3) القاهرة: مضاف إليه مجرور بالكسرة.
(ج) (1) قدم المعلمان الجائزتين إلى الفائزين.
(2) جمع: قدم المعلمون الجوائز إلى الفائزين.

سادسا: القواعد الإملائية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مفتوح (2) مكسور (3) مضموم
(4) ساكن (5) مفتوح (6) مكسور

(ب) أكمل كل جملة مما ياتي بما يناسبه

(1) مكسور (2) مكسور (3) مكسور

(ج) (1) قارئ (2) المبادئ (3) هادئ (4) شاطئ

أولا: الاستماع

السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

فى كل إذاعة مدرسية، كنت أكتفى بتشجيع أصدقائى، بينما أهمس لنفسى: "سأشارك فى المرة القادمة"، لكن هذه المرة، أعلن المعلم عن مسابقة لإلقاء الشعر فى طابور الصباح، فشعرت أن الوقت قد حان لأتحدى نفسى، وسمعت سؤالا يتردد داخلى: "لماذا لا تحاول؟"، ذهبت إلى المعلم، وقلت له بخجل: "أريد أن أشارك في مسابقة إلقاء الشعر، لكنني خائف أن أنسى الكلمات".

السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

بدأت أتدرب كل يوم أمام المرآة، وأمام أسرتي في البيت، وفي أثناء الإذاعة أني نسيت الكلمات؛ فترددت قليلا، وازداد خفقان قلبي، لكنني تذكرت نصيحة المعلم وأخذت نفسًا عميقا وواصلت الإلقاء.

ومع كل بيت كنت أقوله، كنت أشعر كأنني أرتقي درجة جديدة من الشجاعة، وعندما انتهيت من إلقاء الشعر، رأيت الابتسامة على وجه المعلم، وهتف أصدقائي: "لقد فعلتها".

السؤال الثالث: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

ذهبت إلى المعلم، وقلت له بخجل: "أريد أن أشارك، لكننى خائف أن أنسى الكلمات"، ابتسم، وقال:" الخوف طبيعى يا زياد، لكنك تستطيع أن تتغلب عليه، بأن تتدرب جيدا، وتتنفس بهدوء، وتتخيل أنك تتحدث إلى أشخاص تحبهم، وترتاح في وجودهم"، شكرته، ثم بدأت أتدرب كل يوم.

السؤال الرابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

فى كل إذاعة مدرسية، كنت أكتفى بتشجيع أصدقائى، بينما أهمس لنفسى: "سأشارك فى المرة القادمة"، لكن هذه المرة، أعلن المعلم عن مسابقة لإلقاء الشعر فى طابور الصباح، فشعرت أن الوقت قد حان لأتحدى نفسى، وسمعت سؤالا يتردد داخلى: "لماذا لا تحاول؟"، ذهبت إلى المعلم، وقلت له بخجل: "أريد أن أشارك، لكنني خائف أن أنسى الكلمات".

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

